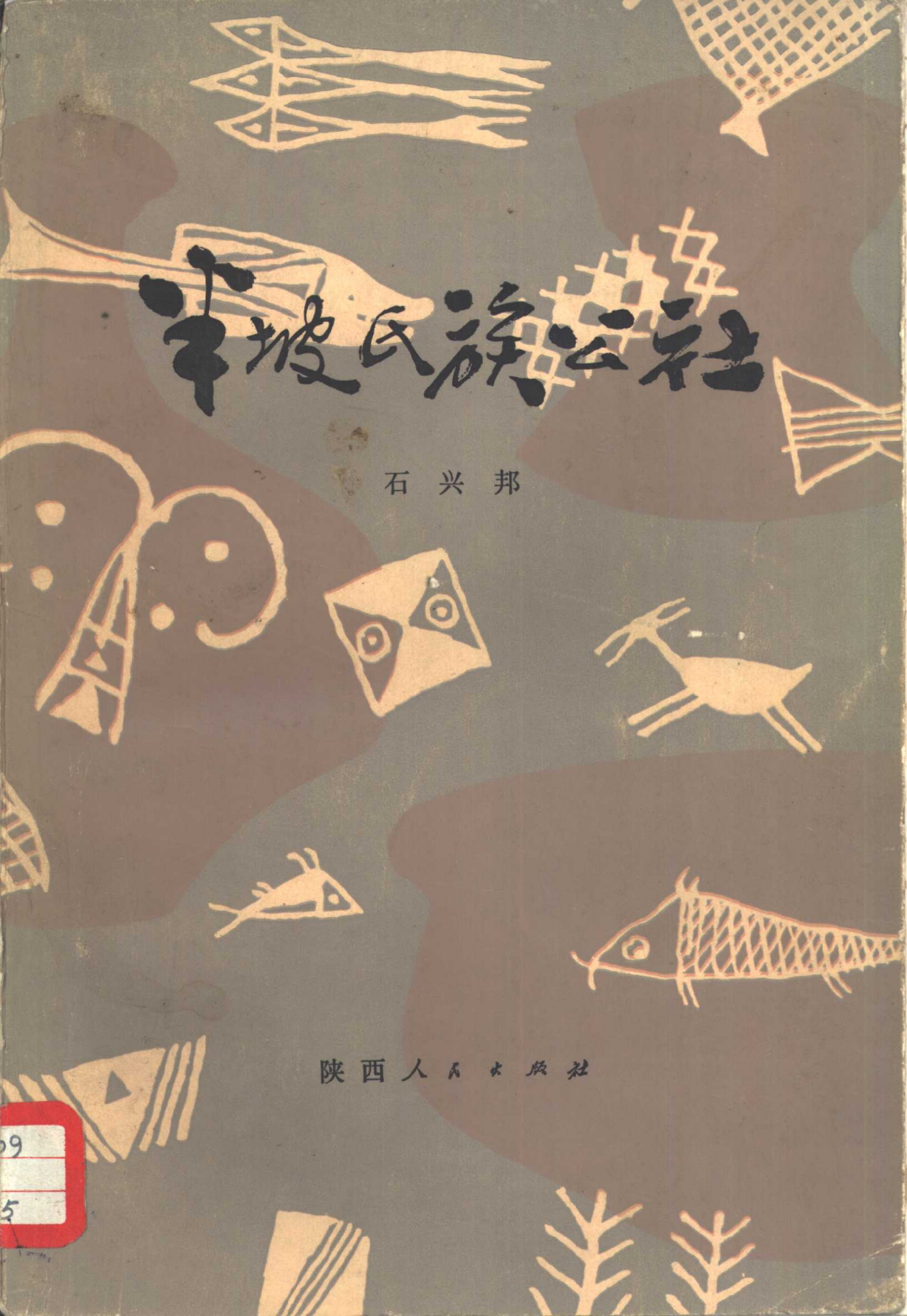




半坡氏族公社

石 兴 邦

陕 西 人 民 出 版 社

59

5

类号	22.209
登记号	17545



半坡氏族公社

——考古资料反映的我国
古代母系氏族社会制度

石 兴 邦



陕西人民出版社

考古所图书馆



Z0017545

封面题字：费新我

封面设计：方鄂秦

半坡氏族公社

石 兴 邦

陕 西 人 民 出 版 社 出 版

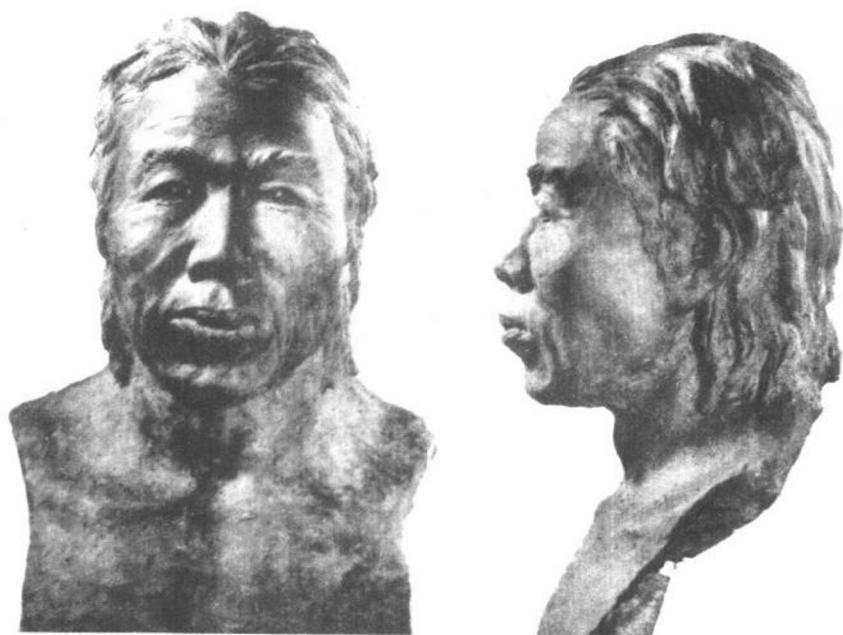
陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.5 插页 8 字数 100,000

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数 1—18,000

统一书号：11094·33 定价：0.76元

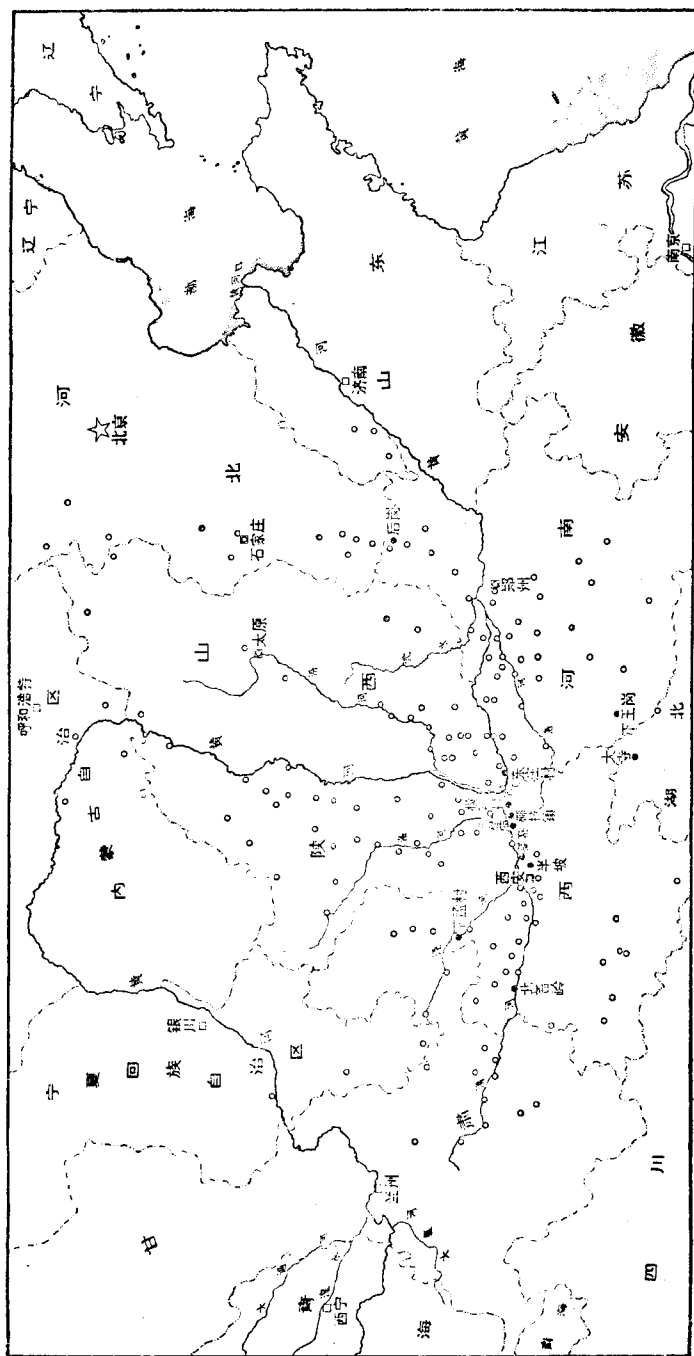


半坡人复原头像



半坡氏族公社复原图景

任国钧绘



黄河流域仰韶文化遗址分布图
图例：○ 仰韶文化遗址 ● 已发掘地址

目 录

前言.....	(1)
第一章 半坡氏族公社时期的自然环境.....	(4)
一、半坡氏族公社时期的自然环境	
二、半坡氏族部落居址的地理环境和分布状况	
第二章 半坡氏族部落的社会经济形态和物质生活状况.....	(9)
一、半坡人取得生活资料的方式——生产活动及其所用的劳动工具。	
(一) 农业生产活动	
(二) 家畜饲养业	
(三) 渔猎经济活动	
(四) 采集经济活动	
二、半坡氏族部落时期实行的原始共产主义分配	
三、食物及日常生活用具	
(一) 食物的制备和储藏	
(二) 日常生活使用的陶器	
四、服饰	
五、氏族聚落的住宅、窖穴和界区防卫设施	
(一) 居住的房屋	
(二) 储藏东西的窖穴——“仓库”	
(三) 饲养家畜的圈栏	

(四) 界区和防卫设施——小沟和大沟

第三章 半坡氏族公社时期的工艺制作技术…… (63)

一、石器的制作方法和技術

二、骨角器的制作方法和技術

三、制造陶器的方法和技術

(一) 半坡人制造陶器的工艺技术和烧陶的方法

(二) 从民族志材料来看半坡人制造陶器的状况

四、编织技术

五、工艺工具和用具

第四章 半坡氏族公社时期的社会组织

及生活状况…………… (90)

一、考古资料所反映的情况

二、根据民族志材料推测半坡母系氏族公社生活状况

三、半坡氏族公社时期的图腾制度

四、半坡氏族公社时期氏族部落的规模和相互间的关系

五、氏族民主生活和社会风尚

六、我国古史文献中所见的母系氏族社会情景

第五章 半坡氏族公社时期人们的意识形态

和精神生活状况…………… (120)

一、埋葬制度和习俗反映的思想、信仰和意识形态

(一) 成人的葬俗

(二) 小孩的葬俗

(三) 从民族志材料推测半坡人埋葬习俗所反映的社会意识形态

二、原始艺术及其意义

(一) 彩陶绘画艺术

(二) 陶塑艺术

(三) 舞蹈艺术

三、记事符号的出现及其意义

第六章 半坡人是我们中华民族的直系祖

先——半坡氏族部落的人种及

文化渊源问题…………… (152)

一、半坡人的种族特征

二、半坡氏族部落文化的渊源

后 记…………… (165)

附录：主要参考文献…………… (168)

前 言

渭水流域是我国古代文化发源地之一，建立在渭水盆地的西安市，是标志我国数千年历史变革的著名古都。在西安和附近地区，至今还保留着周秦汉唐的一些陵墓和其他建筑遗址。解放后，在党的关怀下，我国考古工作者又发现和发掘了不少我国原始公社时期的遗迹，其中，西安半坡母系氏族公社聚落遗址的发现和发掘是最重要的成果之一。

半坡氏族公社时期，是我国原始社会氏族公社时期历史发展的一个主要阶段。

根据考古资料的研究，在旧石器时代末期，距今大约三、四万年前，我们的祖先便进入原始氏族公社时期。现在我国不少地方，保留了他们的遗迹。为我们所熟知的有广西的柳江人和麒麟山人，四川的资阳人，北京的山顶洞人。此外，在山西朔县的峙峪，沁水的下川，河南安阳的小南海，许昌的灵井等地区，都发现了当时人们遗留下来的文化遗存。根据这些文化遗存和当时人们的体质特征，使我们获知：生活在当时的人们，体质形态已脱离了猿人时期的原始性质而和现代人相似。他们能够制造精巧的细石器工具和用具，虽然生活资料

的来源以猎获天然物为主，但由于技术的进步，工具种类的增多和改善，狩猎经济有了发展，人们在不大的氏族公社的共同体中，过着初期母系氏族社会的生活。

母系氏族公社形成之后，经过了数万年的发展，到距今六、七千年前的发达的新石器时代，达到了繁荣的阶段。这时，较早出现在黄河流域的是仰韶文化的氏族部落，他们是创造我国农业文化的先驱者之一。他们活动的中心地区是在今陕西渭水流域，晋南汾水流域和豫西一带。他们利用黄河流域优越的自然条件，较早地掌握了农业生产技术，生产力有了发展，逐渐地向外扩展生活领域，足迹所至，北到沙漠草原，南达江汉平原，西到洮河上游，东到鲁西南，到处都有他们活动后所保存的物质文化遗存。

对仰韶文化的绝对年代问题，根据碳-14年代的测定和对物质文化遗存特征研究的结果，考古学界较为一致的看法是在距今7000—5000年之间，可以分成三个发展阶段：

早期是半坡氏族公社时期，从公元前4800—4300年，延续达五百年之久⁽¹⁾。

中期是庙底沟氏族公社时期，约在公元前4200年或稍晚一些。

(1) 夏鼐：《碳-14测定年代和中国史前考古学》《考古》1977年第4期，222页。

晚期是秦王寨、大何村氏族公社时期，结束于距今5000年前后。

根据目前具有的资料观察，早期和中期大体上是处于母系氏族公社的繁荣阶段，晚期是母系氏族公社衰落阶段，并逐渐向父系氏族公社过渡。

在仰韶文化系统中，以半坡氏族公社时期的典型遗址发掘的较多。在关中地区，除半坡遗址外，还有宝鸡的北首岭、长武的下孟村、华县的泉获村、华阴的横阵村、渭南的史家村和临潼的姜寨等处。这些遗址保留了丰富的物质文化遗存，给我们提供了研究我国原始公社历史、探索我国古代文化渊源的珍贵资料。

西安半坡氏族公社遗址在西安东郊浐河东岸的一块高地上，包括居住区、烧陶的窑场和墓地。现在这里已经建立了博物馆。这所博物馆保存的各种物质文化遗存，比较清晰地反映出距今六、七千年前繁荣的半坡母系氏族公社的面貌，印记着那时人们社会生活的状况，使我们能够想象出当时人们活动的真实图景。

本书简要地介绍了关中地区半坡氏族公社聚落遗址及其所出土文化遗存。这些考古资料证明，“从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”从而以无可争辩的事实粉碎了“中国文化西来说”的种种谬论，更加丰富了我们对中国民族创造的灿烂的历史文化的认识。

第一章 半坡氏族公社时期 的自然环境

一、半坡氏族公社时期的自然环境

半坡氏族公社时期，我们祖先所以能创造如此灿烂的原始文化，除了他们与自然界斗争所获得的社会生产力外，黄河流域优良的自然环境也是重要的因素。在人类文化发展的早期阶段，人类对自然界的控制能力还很低下的时候，适宜的自然环境特别有利文化的发展。

黄河流域得天独厚的自然条件之一，就是有举世闻名的黄土堆积。我国黄土土质之优良，被覆的深厚和堆积的广袤是世界罕有的。

黄土堆积的优良性，主要是土壤的肥沃性。黄土颗粒精细，富有矿物质的植物养料，生产力很强，为农业发展提供了有利条件。黄土堆积的第二个优点是土质疏松，雨水容易下渗，排水性好。第三是土壤的壁立性，富于毛细管作用，干旱时地下水容易上升适于植物生长。这种黄土经水冲移，形成次生黄土堆积后，土壤特别肥沃，所以，成为我们祖先最早开垦种植的地区。

黄河流域除了这种特具的土壤条件之外，当时的气

候条件也很适宜。根据第四纪地质研究，大约在一万年前，世界性的最后一次冰期（玉木冰期）消退，我国黄河流域的气候逐渐变暖（距今10000—8000年期间是最后冰期寒冷气候向冰期后温暖气候过渡阶段，气温虽有回升，但仍寒冷干燥；距今8000—5000年间，进入后冰期最温暖润湿的气候时期），年平均气温比现在高3—5°C，当时渭水流域比现在温暖潮湿，两岸水泽、竹林遍地，竹鼠、獐鹿成群，最适宜于人类文化发展。

仰韶人时代的我们祖先，在战胜更新世冰期的寒冷的气候条件之后，积累了丰富的经验，已能因地制宜利用温湿的有利的气候条件，和广泛分布的黄土娄土等肥沃的土地和丰富的植物资源，从而最早地培育了粟类等农作物并驯化了猪、狗等家畜，半坡氏族部落的人们就是在这样的自然环境中，开拓了我们最早的农业文化。

二、半坡氏族部落居址的地理环境和分布状况

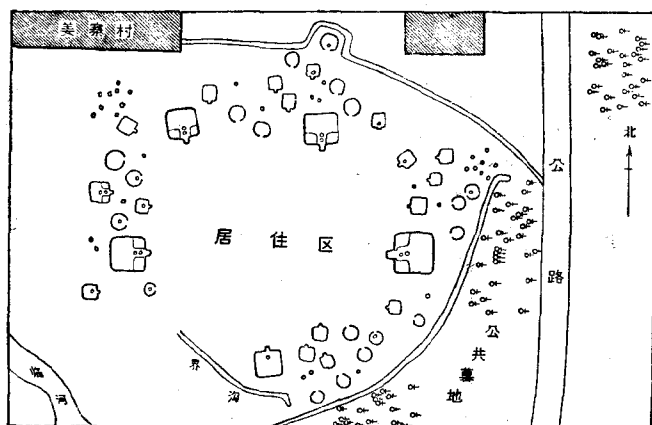
半坡氏族公社时期是我国原始社会发展的一个重要阶段。那时，我们祖先已经进入了繁荣的母系氏族公社时期。黄河中下游及其支流的广大河谷原野，遍布着他们的氏族聚落住址。当时居住在一个自然区域内的人们，自然而然地结合成为一个文化共同体。同一溪谷，同一平原，散处的各氏族，结合而成一个部落。

我们从已发现的居址和葬地可以清楚地看出，那时人们是以氏族为单位，聚族而居。若干个氏族居住在一条河流的两岸，彼此为邻，互为婚姻集团。如沔河沿岸的十余处居址，几乎都是两两相对地座落在河流两岸，很可能这就是互有婚姻关系的氏族聚落。在氏族内，随着人口的增长和生产力的发展而产生了家族，在血缘纽带下结合在一起，维护着自己的生存和利益。

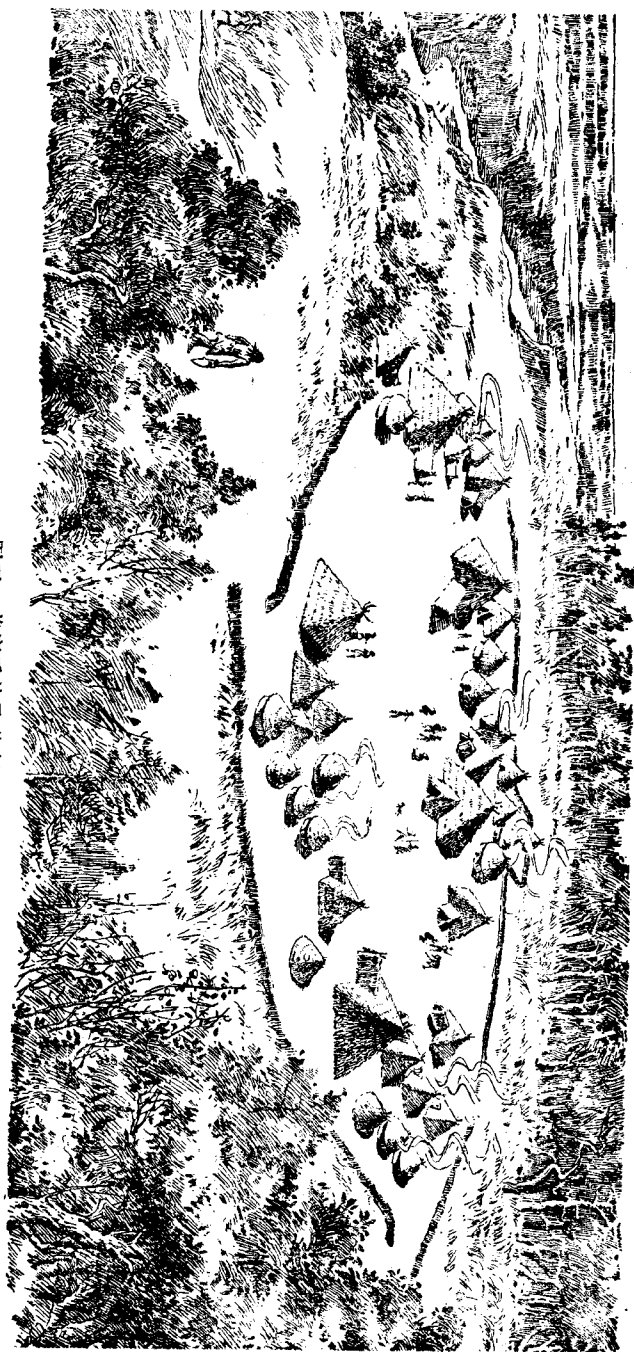
半坡氏族公社时期的聚落，绝大多数分布在土地肥美，距水源近，地势较高、可以避免水患的靠近河流的阶地上。半坡氏族的居址，就营建在沔河东岸二级阶地上。这里是现代西安的近郊区，前临沔河，后倚白鹿原，附近田畴纵横，阡陌相连，自然环境相当优美。北首岭氏族聚落所在的金陵河岸，和姜寨氏族聚落所在的临河阶地，也具有同样优越的自然条件。

半坡氏族聚落，占地面积约十万多平方米，聚落呈不规则的圆形，凡是居住的房屋，烧陶的窑场和死葬的墓地等，都有一定的地区。居住区在聚落的中心，这里有房屋、藏东西的窖穴和饲养家畜的圈栏。居住区分两个部分，以小的沟道为界，每个部分有一个供公共活动用的大房子，它的周围，密布着供氏族成员住的小房子。这种布局很可能是两个母系大家族，或者是两个女儿氏族组成的一个胞族住地。围绕着居住区，还挖掘了一条大而深的沟道，作为安全防卫的设施。在卫沟北边是氏族的公共墓地，东边是烧陶的窑场。

北首岭氏族聚落的布局和半坡氏族的很相似。居住区也是按圆形排列，中间是个广场，房屋分成两部分，南北相对，可能是分成两个母系大家族。居址的南边是氏族墓地。姜寨氏族聚落的布局更清楚，那里居住着一个由五个母系大家族组合起来的一个氏族。整个居住区也是作圆形排列，分成五个居住群落，共发现一百多座房子，同一时期的大约有六十多座。每个群落有十四、五座小房子，在小房子前面，有一座供公共用的大房子，中间是个广场，房屋的门都向着中心广场开，储藏东西的窖穴，交错地分布在各个居住区的房屋之间。墓葬区在居住区的南面。整个居址的外面，有一道小沟，将聚落围起来。已经发现的各氏族聚落遗址，尽管规模大小不一，但布局大致相同，反映了当时的社会结构和社会生活的图景。（图一、图二）



图一 姜寨氏族聚落遗迹平面图



图二 姜寨氏族聚落复原图