



新教材 · 新课标 · 新作文



想像作文

XIANGXIANGZUOWEN

初中卷



新文 新题 新课标

新秀 新意 新佳作

...

◎席隆乾 主编

中央民族大学出版社

新教材 · 新课标 · 新作文

想像作文

XIANGXIANGZUOWEN

... 初中卷

◎丛书主编：席隆乾

◎本册编写：吴琳

中央民族大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新教材·新课标·新作文·初中卷/席隆乾主编.

北京: 中央民族大学出版社, 2002. 8

ISBN 7-81056-669-5

I. 新... II. 席... III. 作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 052744 号

新教材·新课标·新作文(想像·初中卷)

★

中央民族大学出版社 出版

社址: 北京市中关村南大街 27 号

电话: 010-68932447 咨询电话: 010-65301946

★

北京金特印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 印张: 12.125 字数: 278 千字

印数: 1—10000 册

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-81056-669-5/G·152

定价: 72.00 元 (初中全四册)

★

凡有印装问题, 可向承印厂调换

生活是真实的，于是有了真情；

生活是浪漫的，于是有了想像；

生活是变幻的，于是有了创新；

生活是具体的，于是有了话题。



源于生活而又高于生活——

这就是作文的真谛！

序

最近几年，教育改革的春风吹遍了华夏大地，作为教改的一个重要内容，全国各地都陆续使用了教育部颁布的新教材。其中，语文新教材是变动比较大的。2001年秋，教育部还制定了新的《语文课程标准》（简称“新课标”），代替了原来的语文教学大纲作为语文教学新的指导大纲。

新教材和“新课标”对作文教学提出了一些新的具有指导意义的改革要求：

一是强调写作要有真情实感，力求表达自己独特的感受和真切的体验，不写空话、假话和套话。

二是写作要有新意，鼓励采用新材料，力求有创意地表达。

三是写作要善于运用联想和想像，丰富表达的内容，激发学生展开想像和幻想，鼓励写想像中的事物和情节。

四是要为学生自主写作提供有利条件和广阔空间，减少对学生写作的束缚，提倡学生自拟题目，少写命题作文。

毋庸置疑，此次新教材、“新课标”的改革是积极的；就作文而言，能准确地抓住文章写作的一些特点和基本要求，也比较适合学生的年龄特点，使学生有机会真正地通过作文来展示自己的个性、情感、经历、观点和文字功夫，这对打破以往应试作文平淡、落俗、无生气的局面将产生很好的影响。

为了配合新教材的使用，我们策划并编写了这套“新教材·新课标·新作文”丛书，共分为“真情作文”、“创新作文”、“想像作文”和“话题作文”四类。本丛书在编写体例上新颖别致，正文部分分成导读、范文、中心句点评几个部分，使学生能对文章的特色、起承转合和行文中的优点有一个比较全面的把握，对文章中的点睛之笔也能有更深刻的理解和感悟，从而得到一些真知灼见，提高自身在新教材要求下的写作水平。

“新课标”强调的是作文内容、形式、语言等的丰富性，以前那种仅仅提供优秀的范文给学生“模仿”的编书态度是不可取的。我们做这套书是本着“授人鱼，不若授人以渔”的态度，力求在给学生提供一批优秀作文范文的同时，传授一种写作的思路，让学生在阅读本书的时候，能比较深刻地体会到一些写作技巧，从而提高阅读效率，让读者不但有所感，而且有所得。

更值得一提的是，本书大量收录考场优秀作文作为范文，用“新课标”来评析考场作文，既加强了应试针对性，帮助考生提前作好准备，消除紧张感，同时又是站在高于考试的视角上来全面地、灵活地把握考试，让学生变被动为主动，全面提高作文技能。

在新教材、“新课标”施行伊始，推出这样一套作文丛书，作为广大中小学生写作新作文的一个好向导，能起到抛砖引玉的作用。

编者

二零零二年七月四日

目 录

人 生 感 悟

头发的断想 1

忘不了的一个场面 3

雅典娜的指点 6

“长”与“短”的辩证 8

“班门弄斧”新解 10

“空袋子”的启示 12

生日感言 14

起步 16

别放弃，加油 18

我从实践中懂得了这个道理 19

美论 21

长跑与人生 23

时间大消亡 25

坚持到底就是胜利 ——由“A”想到的 27

生活 29

自来水的联想 31

情性阻碍成才 33

赞歌献给水獭 35

智 慧 火 花

人·智慧·老虎 38

啄木鸟筑窝	40
小老鼠	42
“鬼”	46
狼和小兔	48
树和滕	49
龟兔第二次竞赛	51
乌云与麦苗	53
棉铃虫太太和蚜虫夫人	55
智者和愚者的传说	57
鼻子和嘴	59
	
拒贿还是止贿 ——读《当代“包公”》有感	62
阿Q，别来无恙否 ——读《阿Q正传》	64
一副旧鞋带的启示 ——谈下岗职工再就业问题	67
历尽艰辛求绿卡，值吗？	68
我爱唱的一支歌	71
“下蛋”、“打鸣”及其他 ——从漫画《奖》想到的	72
快餐的节奏	75
学生不是唐僧肉	77
垂泪的1999	78
浅议“游戏”	81
我真想让孙悟空当“领导”	83
您来一枝花吗	85

百味人生

外公	87
看耍猴引起的回忆	89
邮政是各国联系的纽带 ——给爱斯基摩小朋友的一封信	91
诱惑	93
饮尽这份孤独	96
阳光变奏曲	97
感受足球	99
给我一天时间	101
假如我是一只被咬过一口的苹果	103
假如我是一座桥	106
假如生活只给我三天时间	108
假如再给我一次机会	110
科 普 趣 地	
致海豚	112
漫话扇子	115
广告自述	118
人类营养素“王后”	120
斗笠与自动伞的对话	123
奇妙的空气	126
一氧化碳受审记	128
风的四个女儿	130
钢笔的自述	133

啄木鸟的自述 134

水之诉说 137

一只蚊子的自述 139

粉笔的自述 141

假如失去了重力 143



竹的精神 145

柳树的联想 147

野菊花 149

啊！鸽子 151

路灯 154

面对祖国的地图 156

落叶的遐想 157

秋的遐思 159

弥勒佛 161

我要做片云 163

项链的联想 165



家乡的小土屋 167

返回远古 170

游五龙潭 173

天池游览记 175

人定胜天？ 177

神曲	180
妈妈，您不该带我来世上活一回	182
我不再飞往月球国	184
一封写给地球人的信	187
与外星人的对话	189
地球的呼唤	191
地球就诊记	193
我的 2020	195
假如有两个地球	197
沙尘断想	201
“回声”的启示	203
昆虫法庭访问记	205
   	
我的世界	208
晚霞	211
我和树的交往	213
《梁祝》絮语	215
望星空	217
黎明的蓝色	218
蓝与白	220
风	222
雨的组曲	224
旋律	225

四方断想	227
   	
与昨天的对话	230
十五岁的随想	232
年轻随想	234
春春与衰老对话录	235
十六岁的独语	237
朋友	239
牵挂	241
我的欢乐	243
回家吧，小妹	245
   	
我梦见请教孔乙己	247
梦	249
冷香飞上语文	252
评三位“马妈妈”	254
分数啊，分数	257
哦，那神奇的三棱镜	259
小白的自述	261
   	
五年后的我	263
奇妙的农场	265
信息社会	267

未来的铨 —— 聋哑人生命的音乐	270
乔迁之喜	272
2050 年的班会	275
这就是未来的我 (I)	278
这就是未来的我 (II)	280
我与新世纪 —— 畅想 2020 年的天津	282
我们成功喽!	285
“傻瓜”电脑访谈录	287
2040 年的中国	290
21 世纪的某一天	293
秘密旅行	295
	
在没有大人的世界里	298
自选商店	300
记忆专家	303
二十年后的约会	304
给人鱼姐姐的信	307
儿子的信	309
我梦见我也会七十二变	311
一个人生命中的最后 24 小时	313
我作为“话”的一天	315
镜子	317
最想生活在大航海时代	319

玻璃娃娃 322

星星和男孩 325

日 曲 新 唱

新龟兔赛跑 327

南柯一梦花木兰 329

皇帝出丑之后(续写) 332

他竟把客人忘了 334

孔乙己新传 336

耻辱的一幕 339

读《八声甘州》有感 340

散学之后 ——续写《最后一课》 342

伟大的精神 344

于勒叔叔回家(续写) 347

《所见》改写 350

火柴的联想 352

曲 新 唱

在李白站过的地方 354

霞光 356

雪 359

窗口四季畅想曲 361

梅赋 365

竹林曲 366

迷人的星空

368

属于我的世界

369

人生感悟

头发的断想

陶则宇



想像导读

长发、短发，孰美？对此小作者有自己的看法。从小梦想着有一头漂亮长发的“我”，在现实中却是只有假小子似的短发，只能在想像中满足心愿；当我终于被允许留长发时，却已不渴望长发，因而意识到许多事情在“无法实现时才更具魅力”。本文哲理的悟出自然又简单，保持了散文轻快优美的风貌。

过去，我曾有一个对于女孩子来说是十分美丽的愿望。我，渴望着有一头长发，在风的抚弄下轻柔地飞舞，或者，将它编成各式各样，垂在我的肩上。因为，自从上了小学，我便再也未养过长发，只能用手抓抓那假小子似的脑袋瓜，羡慕地看着别人。

每当我对妈妈提起此事，她总是有一大堆理由，来驳回我的提议，毫无商量的余地。什么梳头发浪费时间了，更重要的是养长发要分散营养。还对我说，“养了长发脑袋会变笨，你的短发很‘个性’”。这以后，我便常常自豪地甩甩我的短发，也常常傻傻地问别

人：“看，是不是很个性？”尽管如此，那个我编织的、长发女孩立在风中的愿望却一直藏在我的心底。看见别人的长发，我常会望得出神，有忍不住想要摸两下的冲动；也常常对着镜子比画，想像自己长发的模样。有时候还想，我养长发，会不会和现在一样“个性”呢？

上中学之后，在假期中，我也有几次扎辫子的经历，但终是短的一截。等到开了学，我那刚刚开始垒筑的愿望，便在理发剪的“咔嚓”声中一切从“零”开始。每当这时，我的渴望便会出奇地强烈。

直到有一天，妈妈突然对我说：“你把头发养起来吧！”看着我惊愕的表情，她又解释道：“我看你写作业时，散下的短发常盖住眼睛，至于梳头发呢，你每天早起十分钟不就可以了吗？”哇！又有她的理由！可惜的是，我当时并未采纳她的建议，毫不犹豫地说了句：“不！”当这个“不”字脱口而出的时候，我又为此惊讶地说不出话来。我回答了什么，是“不”吗？我为什么会说“不”呢？“长发飘飘”不一直是我的愿望吗？是的，但是当妈妈建议我养长发的那一刻就不是了。那个愿望，在妈妈允诺的瞬间消失了。可笑的是，我那近十年的心病，一下子就这么解决了。

大概，我早已不想养长发，也早已习惯了短发，我对于长发的强烈渴望，完全是因为妈妈的强烈反对。其实许多事情就是这样，在它得不到认同、无法实现时才更具魅力。就像许多外地人常说，杭州的确是人间天堂，西湖真的很美。可是我却体会不到这份心情，在我看来西湖也只不过是一个大湖而已，横竖都无法把它和外地人口中的人间天堂联系起来。

如今，我仍然是一头短发，仍然会傻傻地一甩头，自诩个性，也仍然记得那个我曾经拥有的梦想，也会永远记得

——一个长发女孩立在风中……

女孩有许多梦想，那是因为她们爱幻想。

女孩有许多愿望，那是因为她们对一切充满希望。