



喜迎春

239.07
6

山东人民出版社

喜 迎 春
(曲艺集)

*

山东人民出版社出版
山东新华印刷厂潍坊厂印刷
山东省新华书店发行

*

1975年1月第1版 1975年1月第1次印刷

印数:1——16,000

统一书号:10099·71 定价:0.12元

目 录

总参谋 (山东快书)	谢 意 (1)
红英“闹房” (山东快书)	吴炳勋 (8)
三推婚期 (山东快书)	兰晓强 (17)
柜台新风 (山东快书)	王继礼 (24)
修房 (山东琴书)	曲智义 (31)
喜迎春 (唱词)	李德春 马晓波 (38)
春燕 (相声)	陈焕章 (45)

总 参 谋

(山东快书)

谢 意

东方红，太阳出，
红光照亮了东山坞。
全村老少都欢笑，
那个高兴劲儿，我简直没法来描述。
青年人喜得合不上嘴，
老大爷喜得直捋胡儿，
老大娘喜得前仰后合拍双腿，
大嫂子只喜得一个劲的擦泪珠。
为什么全村这么喜呵？
这村里今天娶个新媳妇。
娶媳妇为啥全村喜呵？
这事全在老支书。
这跟老支书有啥关系呵？
那……这得从头说清楚。
结婚的这对青年人，
今年都是二十五。

男的名叫张大力，
女的名叫王玉珠，
男的在小队当个记工员，
女的在幸福大队突击组。
他俩是婚姻自主谈恋爱，
志同道合，感情真是不含糊。
一同到公社登的记，
老支书当的结婚总参谋。
定在今天中午举行结婚礼，
地点是大队办公的大北屋。
老支书忙了地里又忙队部，
喜得他直抹两撇胡，
又特别下了一道“令”：
“到中午全村社员到大队部来看新媳妇！”
正中午，忽啦一声人全到了，
好热闹，站满了院子挤满了屋，
大人们都想往里挤，
小孩子“噌噌噌”人空里钻进又钻出。
有位老大娘踮着脚尖扒头看：
“我看看哪是新媳妇？”
（白）在哪儿啦，怎么没看见呐？”
“等会儿吧大娘，还没到呐！”
“的令令”一阵车铃响，
自行车来到门前忙熬住，

从车上下来位大姑娘，
穿着身干净利落的花衣服，
细眉大眼长的俊，
俩大眼忽扇忽扇的直扇忽。
老支书接进院来忙介绍：
“同志们，这就是大力娶的新媳妇，名字
就叫王玉珠。”
大伙一听齐鼓掌，“欢迎欢迎”声连声，
这玉珠，一不羞，二不臊，点点头，笑迷
乎，庄重大方的进了屋。
后面跟着个送亲的，
他就是幸福队的支书王玉瑚。
老支书忙往里边让，
大家一齐进了屋。
老支书宣布婚礼开始了，
掌声如雷震动东山坞。
老支书叫新人对毛主席像行了鞠躬礼，
然后又代表大队送礼物，
送的是，一柄剪刀一把镐，
外带一条大扫帚，
还有红纸包的一大罗，
包的啥咱可不清楚。
大伙一看挺纳闷，
只听得一阵乱嘀咕。

这个说：“这是送的什么礼？”

那个说：“什么意思咱看不出。”

“结婚怎么送这个呀！”

“对嘛，没的送也不能送扫帚哇！”

“嗯！老支书办事从来讲意义，
别吱声，听听他一定有说处。”

这时候，老支书打开了包装纸，
双手托起一罗书，

嘿！金光闪闪耀眼明，
原来是《毛泽东选集》四卷书。

老支书对着新人说了话，
叫了声大力和玉珠：

“这份礼物太贵重啦，
这宝书专为你们指征途。
你们要好好学，认真读，
朝着毛主席指引的方向迈大步。
三大革命要实践，
方向、路线认清楚，
无产阶级立场站得稳，
风浪面前不迷途。”

说完话四卷宝书递到新人的手，
俩青年恭恭敬敬忙接住。
老支书又把镢头拿在手，
再叫声大力和玉珠：

“你们要努力生产干革命，
为社会主义建设把力出，
用镐头造出良田创高产，
用镐头刨开大地种幸福，
旧世界靠咱镐头去砸烂，
新社会靠咱镐头创建出，
为建设美好的新农村，
艰苦奋斗，千难万险咱来克服。”
随说着就把镐头递过去，
顺手拿过来剪刀和扫帚：
“同志们，这剪刀要把那陈规旧习来铍断，
这扫帚要把四旧来清除。
剪掉几千年的封建旧礼教，
扫除买卖婚姻的旧制度，
什么闺女出嫁要彩礼，
什么摆席请客才能娶媳妇，
什么三从四德旧礼教，
什么婆婆欺压儿媳妇，
那都是封建社会旧规程，
都是那孔老二坏蛋放的毒！
咱要以行动批林又批孔，
把那些陈规旧习全扫除。
移风易俗提倡新风尚，
巩固咱无产阶级专政的新制度。

这两位青年是榜样，
大家要学习大力和玉珠。”

大伙一听心明亮，
热烈鼓掌表态度：

（白）“好呵！

支书的讲话咱拥护，
咱一定学习大力和玉珠！”

一对新人抿嘴笑：

“同志们，这事全靠总参谋，

支书的意见俺照办，

要学习，还是学习老支书！”

大伙一听齐声喊：

“对！学习咱们老支书！”

那位老大娘太高兴啦，

伸手拉住老支书：

“老支书，今天这事你办的好，
你大嫂，我服，我服，我心服。

俺那孩子办喜事，

也请你这个总参谋。”

老支书连说：“好好好。

不过还得说清楚。

这事是俺和这位支书王玉瑚同志协商办，

这功劳俺不能个人贪了‘污’！

从今后，谁愿意找我我就办，

我喜欢当这革命的总参谋。”

掌声响里散了会，

大力、玉珠扛起锄，随大伙齐到地里锄蜀黍。

这就是喜事新办新风尚，

谁结婚，快去请支书当参谋。

红 英 “闹 房”

（山东快书）

吴 炳 勋

八月中秋五谷香，
月亮挂在柳梢上。
立新庄头有座新大门，
鲜红的喜字贴两旁。
新房里坐着人一个，
二十五、六很健康。
油黑的短发耳根齐，
个头适中好身量。
两只大眼忽闪闪，
满面含笑放红光。
穿的是蓝裤小花褂，
脚穿胶底祥带鞋一双。
她就是，
兴无大队共青团员张红英，
今晚结婚做新娘。
对象名叫冯爱国，

在立新大队把赤脚医生当。
爱国去护送一个急病号，
直到现在还没回庄。
在这时，只见婆婆走进门，
满脸笑成个菊花样：
“红英啊，自从你和爱国把婚订，
全村人支持又赞扬。
今天你俩办喜事，
大家伙一定来望望。
你可要早早做准备，
省得他们来了你慌张。

（白）“娘，俺早就准备好了。
有炒花生、水果糖。
两大包放在桌子上。
但等伙伴们到齐后，
我领着他们闹新房。”

（白）“什么？你领着他们闹新房？”
婆婆听说猛一愣，
“红英啊，你说这话可欠思量。
自古闹房都是闹新娘，
哪有新娘领着闹新房的呢！
虽说现在喜事要新办，
咱可不能出了大杠杠。
好孩子，今晚上你先听我的，

按着我这个‘老三桩’。”

（白）“娘，哪‘老三桩’？”

“第一你要少说话，
说话多了嫌‘轻狂’。
第二要拣好听的说，
不吉祥的话儿咱不讲。
第三人多要热闹，
新房里不好空荡荡。”

（白）“娘，就这三桩？”

“嗯！就这三桩。”

“俺知道了。”

婆婆高高兴兴走出门，
见了她的老伴二木匠。
只见他，鼻梁上耷拉着老花镜，
守着个剧本《红云岗》。
小二胡拉得正带劲，
正学着“英嫂煮鸡汤”呢。
婆婆就手拿过戏本，
一转身放到搁板上：
“你‘煮鸡’也不看火候，
这样的大事你不帮忙。
得空就抱着把二胡子，
‘吱吱扭扭’好象碾高粱。”
二木匠摘下了老花镜，

顺手把二胡挂墙上。

“我看你呀，是脊梁痒痒挠大腿，

使劲也不是个正地方。

人家红英是喜事要新办，

你怎好给她定调划框框！”

大娘说：“早嘱咐嘱咐为的好，

省得过后人家戳脊梁。”

二木匠正想来反驳，

呼啦啦，院子里涌进姑娘小伙一大帮。

有宋秀菊、李兰芳，

铁柱、小胖、王志强。

红英急忙迎出屋，

这一伙“呼”地一下就围上。

这个要着吃花生，

那个要着吃喜糖。

红英说：“糖和花生桌上摆，

吃以前咱得做好事三桩。”

（白）“哪三桩？”

“第一咱得把诗赛，

第二把革命故事讲，

第三大唱样板戏，

努力宣传毛泽东思想。”

大家都说“好！好！好！”

都支持红英的好主张。

红英拿出纸和笔，
赛诗马上就开场。
红英说：“咱们对诗有规定，
每一句要用‘新’字作文章。”
红英她提笔就写开了头，
小伙子、姑娘们一人一句紧接上。
红纸黑字多好看，
清清楚楚一行行。
上写着：

新社会要有新思想，
新青年要树新风尚。
手握红笔写新诗，
新房变做赛诗场。
批林批孔掀起新高潮，
新生事物天天长。
天新地新人更新……

缺一句小胖对不上啦。
你看他急得满头汗，
手握毛笔眼望窗。
突然把脚一跺说声“有！”
写了个“我结婚也要学习红英这新娘！”
大家伙轰地一声笑炸了群，
只笑得后仰又前张。
“小胖子，现在提倡晚结婚，

你才十三就想娶新娘啊！”

小胖羞得脸通红，

红英提笔又改上。

你看她笔法多刚劲，

上写着：决心在大寨田里干一场！

（白）“哎，怎么没有‘新’啊？”

“决心不是‘心’吗！”

紧接着又是一阵笑，

辟里拍啦地拍巴掌。

老两口在屋外听着也高兴，

大娘说：“红英这孩子办法强。

没说话屋里还很热闹，

老头子，还是咱那个老三桩！”

大娘还想往下讲，

“哎！新房里怎么没声响了呢？”

婆婆她心里正琢磨，

只听得红英开口把故事讲：

“在从前，有一个大姐办喜事，

婆婆叫她坐新床，

坐床不让她说那些不吉祥的话，

还不许她下地随便乱逛荡。

说要是违犯了这些老规矩，

注定一辈子遭灾殃。

谁知在夜半人静后，

她发现堂屋里面起火光。
可是她两脚不能沾地皮，
‘火’字又不好说出腔，
急得她手扒门框低声喊：
‘娘呀娘，
下面的‘红喜’怎么这么旺？’
这时候，
婆婆和四姨在东间炕上坐，
黄瓜茄子的正数量。
以为媳妇是夸奖红蜡烛好呢，
‘好啊，就叫它‘旺’到天大亮吧。’
这火头顺势向里爬，
眼看着就要着风箱。
这大姐大喊一声‘快救火！’
哪管那些老规章。
忙下地提水把火来扑灭，
这才免去了灾一场。
婆婆走出来紧埋怨：
‘他嫂子，
起了火你怎么不直讲呢？’
大姐说：
‘娘，你叫俺坏事也要照好事说，
‘火’字出口不吉祥呀。’
这就是：