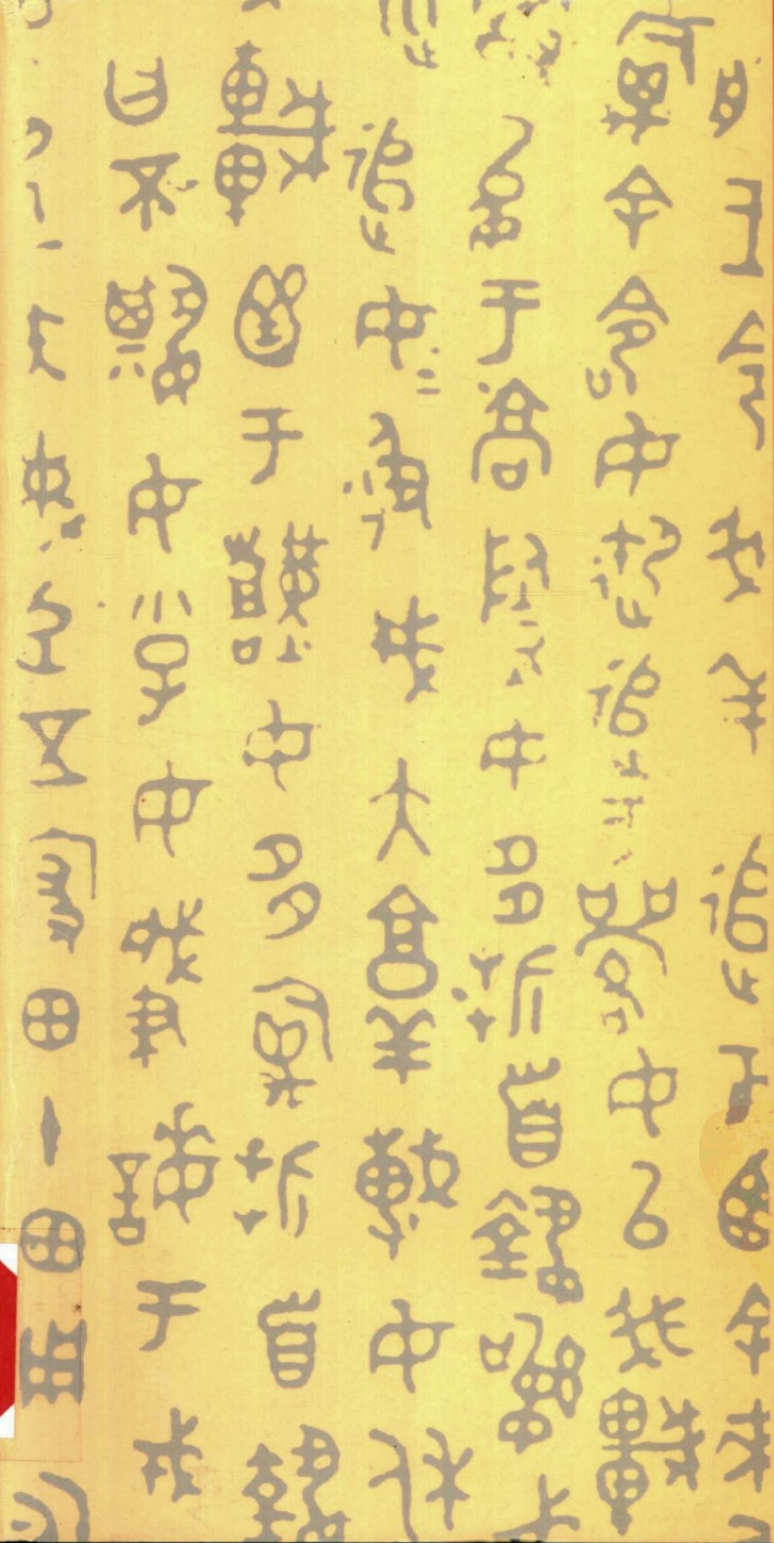


第八辑

秦文化论丛

秦始皇兵马俑博物馆《论丛》编委会



秦文化论丛

第八辑

秦始皇兵马俑博物馆《论丛》编委会

陕西人民出版社



(陕)新登字 001 号

图书在版编目 (CIP) 数据

秦文化论丛. 第 8 辑 / 袁仲一主编: —西安: 陕西人民出版社, 2001

ISBN7-224-05811-4

I. 秦... II. 袁... III. 中国—古代史—秦代—文集 IV. K233.07-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 032568 号

秦文化论丛

第八辑

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 西安创意印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 24.5 印张 4 插页 540 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-224-05811-4/K·964

定 价: 34.00 元

2002.1.7

西安古旧书店

No.0002070

《秦文化论丛》顾问 编委

顾问

史念海

林剑鸣

何清谷

编辑委员会

主 编 袁仲一

副主编 吴永琪 张文立 徐卫民

编 委 袁仲一 雷玉平 吴永琪

张文立 张仲立 徐卫民

编 辑 徐卫民 田 静 李淑萍

王关成 张文立

目 录

秦始皇陵与西汉帝陵异同的比较分析·····	袁仲一(1)
秦国富强卒并诸侯之地理环境条件探析·····	朱士光(30)
关于秦始皇帝权力威势的思考·····	张仲立(41)
中国西部与秦的统一·····	张文立(58)
论秦都咸阳和汉都长安的关系·····	徐卫民(76)
秦建国前活动考察(续)·····	徐日辉(99)
试论宝鸡在秦史研究中的历史地位·····	张文祥(118)
秦国君远行史迹考述·····	王子今(132)
秦汉对西部的开发·····	张 敏(152)
秦帝国军政形势演变概论·····	王关成(168)
论宣太后与魏冉的专权·····	刘景纯(196)
赵武灵王胡服骑射及其对秦的影响·····	何清谷(209)
秦始皇执着求仙的原因探析·····	王绍东(233)
秦人的“受命”意识与秦国的发展 ——秦公钟铭文探微·····	臧知非(243)
论韩非政治思想的理论基础·····	崔向东(261)
韩非的法治教育思想与秦代教育·····	花艳芳(274)

《墨子》城守诸篇军事思想试探	郭淑珍(289)
关于《墨子》兵技巧诸篇的研究 [日] 大塚伴鹿著 秦仙梅译(317)	
读《史记·扁鹊列传》札记	田 静(332)
《吕氏春秋》中的军事思想试析	郭睿姬 郭淑珍(344)
凤翔黄家庄秦墓发掘的一点收获	王志友(360)
秦国早期墓葬中周文化因素的观察	刘明科(378)
秦始皇陵陪葬坑形制的再认识	张卫星(396)
秦鼎石甲二论	王学理(414)
从“以水银为百川江海大海”看我国 东周秦汉时期墓葬之内的防腐措施 刘春华 王志友(421)	
甘宁地区秦相关文物考察报告	史党社(440)
秦盾初探	蒋文孝(491)
对一件俑甲形态的认识	张卫星 马 宇(507)
古代佩剑制初探	党焕英(548)
始皇陵园陪葬坑石甲胄初探	王望生(571)
秦器物上的动物、植物纹饰研究	李秀珍(580)
秦俑椎髻初探	任建库(592)
从汉画像石看秦汉时期骑兵的武器装备 申茂盛 王淑杰(607)	
秦陵大鼎纹饰讨论	申茂盛(623)
略论秦刺绣 ——兼谈我国古代刺绣的一些问题	
..... 许卫红 王 锐(642)	
试论秦俑彩绘服饰产生的历史条件	朱学文(656)

秦俑二号坑“异形器”的室内清理·····	许卫红(665)
秦兵马俑彩绘颜料的相关问题研究·····	张志军(672)
秦俑二号坑绿面彩绘俑头的研究与保护 ·····	周 铁 严苏梅 容 波(688)
秦俑陶质烧结温度的检测方法 ——古陶烧结温度的检测方法综述 ·····	雷 勇 夏 寅(695)
秦俑博物馆信息交换网的探索实践 ·····	张颖岚 赵 昆(706)
计算机与博物馆的科学管理·····	孟中元(720)
继承与创新 ——《秦都城研究》评述·····	王元林(733)
秦文化研究论著目录(1999—2000) ·····	田 静(738)

秦始皇陵与西汉帝陵

异同的比较分析

袁仲一

汉承秦制已是学术界公认的定论，但反映在帝王陵的建制上，汉陵有哪些是承袭于秦？又有些什么新的创建？这对于进一步了解汉承秦制是个很有意义的课题。本文拟根据文献及考古资料，在前人研究的基础上作进一步的探索。现将秦、汉帝陵的异同分述如下：

一、陵墓

秦始皇陵和西汉诸陵的墓穴均为方形或近似方形的土圻，四面有斜坡形的墓道，主墓道在东边，墓向坐西面东。墓穴上部有高大的封土，封土的形状呈覆斗形。始皇陵的封土中腰有两层阶梯，西汉帝陵的平陵、康陵及李夫人和孝宣许皇后陵等的封土亦明显地看出为层台状。这种形状，有的先生认为“可能是仿造山形筑坟所致”。我觉得也有可能是模仿层台建筑。因为整个陵墓是象征死者生前的宫殿。秦、汉帝陵的封土上再无其他建筑，这与以前各代在墓上建有享堂的情况完全不同。

陵墓规模，秦始皇陵较西汉诸陵大。根据考古资料，秦始

皇陵原封土基部南北长 515 米，东西宽 485 米，原高 115 米（现高 76 米）。西汉诸陵现存封土以武帝的茂陵最大，底部每边长 230 米，高 46.5 米。其他诸陵的封土一般为底部每边长 170 米，高 30 米左右。始皇陵墓的占地面积为茂陵的 4.7 倍，为其他诸陵的 8.6 倍；高度为茂陵的 2.5 倍，为其他诸陵的 3.8 倍。

二、陵园

秦、汉帝陵在陵墓的周围都筑有夯土城垣，城的四面有门，门上建有门阙，正门在东边，整个陵园坐西面东。以往人们多认为始皇陵园为南北向，考古资料证明为东西向，这也是秦国自春秋战国以来陵墓墓向共同的规律，并为汉代所继承。

秦、汉帝陵陵园的形制略有不同，秦始皇陵有内外两重城垣，呈南北狭长的回字形。西汉帝陵目前仅发现一重方形城垣，高祖与吕后的墓位于同一城垣内，文帝以后的帝陵和后陵各有一个城垣。始皇陵城垣的规模远远大于西汉诸陵。在西汉诸陵中高祖长陵陵园的规模最大，城垣每边长 780 米，其他帝陵陵园的城垣每边长 410—430 米。而始皇陵的内城垣南北长 1355 米，东西宽 580 米；外城垣南北长 2188 米，东西宽 976 米。始皇陵城垣的占地面积约相当于长陵的 3.5 倍，相当其他帝陵的 12 倍。

战国时代的中山王陵出土的兆域图所显示的陵园，是呈横长方形的内外两重城垣，即内宫垣和中宫垣，二者相套呈回字形。河南辉县固围村的魏王陵园，亦是横长方形的回字形墙垣的陵园。秦始皇陵是承袭了战国王陵陵园的形制。西汉帝陵目

前仅发现一重墙垣，但其陵域很大，在城垣的外边地上、地下还有许多礼仪性的建筑及从葬设施。围绕整个陵域是否还有重墙垣或陵壕类的界域，是值得进一步注意的问题。

西汉帝陵的陵域内都是帝、后同茔异穴合葬，而始皇陵园内不见帝后陵，也未预留下帝后陵的位置，史书上也未见帝后之名。推测其原因，一方面可能是秦始皇鉴于宣太后专权，及始皇初即位时母后与嫪毐结党擅权酿成叛乱，因而在他亲政后对皇后的权势地位降低，使皇后之名不显；另一方面他自以为是千古之一尊，反映在陵园建制上成为一墓独尊，是君主专制独裁思想观念的体现。

中国的夫妇同茔异穴合葬的制度大约始于西周，到春秋战国时已比较普遍。秦国也是如此，如凤翔秦公一号陵园是两座中字形大墓并列，秦昭襄王与唐后葬芷阳，华阳王后与孝文王合葬寿陵，秦始皇的父母庄襄王与赵后合葬芷阳，都是异穴合葬。西汉帝、后合葬制是继承中国故有的传统葬制，而与秦始皇陵有别。

西汉帝、后的同茔异穴合葬制较前代更制度化、规范化。其表现是：帝陵一般在西边，后陵在东边；后陵与帝陵陵墓的形制相同，除吕后高祖的陵墓大小相同外，其余都是后陵的规模略小于帝陵；除吕后与高祖处于一个陵园内，其余均各自有一个夯土墙环绕的城垣，并各自有一个独立的寝园。西汉后陵在陵域内的地位显然较前代有所提高，“皇后之尊侔于天子”（《汉书·王莽传上》）。这与汉代的君权神授，帝为天，后为地，帝、后匹配从而使天命全、万福原的思想观念是一致的；也与西汉时期皇亲国戚权势的增强和擅权的事实互为因果关系。

三、寝殿、便殿等礼制建筑

蔡邕《独断》说：“古不墓祭，至秦始皇出寝，起之于墓侧，汉因而不改。”《汉书·韦贤传附韦玄成传》说：“自高祖下至宣帝，与太上皇、悼皇考……园中各有寝、便殿”。颜师古注：“寝者，陵上正殿，若平生露寝矣。便殿者，寝侧之别殿耳”。秦始皇陵封土的北侧发现大型寝殿遗址一处，遗址近似方形（65×55米），四周有散水，遗址上覆盖大量的残瓦片及红烧土遗迹。寝殿的北侧，即内城的北部西区分布着便殿建筑群遗址，历年来出土大量的青石板、石下水道、筒瓦、板瓦、瓦当等文物。据考古调查报告，茂陵的东南1公里处有一大型地面建筑遗址，可能是茂陵的寝殿基址^①。阳陵的南边亦有大型地面建筑遗址，有的先生认为可能是寝殿^②。宣帝杜陵东南的寝殿遗址曾经进行了发掘，发现寝殿的四面有墙垣，东西长173.8米，南北宽120米，东、西、南三面有门。墙垣内有寝殿和便殿两组大型建筑，寝殿居西，便殿在东^③。

墓侧设寝之制，目前见到的考古资料最早为秦东陵及始皇陵，也就是说它开始于战国晚期。它是由殷周和春秋战国时代的墓上建筑堂或曰享堂发展演化来的。享堂的作用一作为墓主灵魂的栖息之处，二是用于祭祀，祭祀祖先的亡灵。到战国晚期随着国君权力的增大，尤其到始皇时代为极力崇奉皇帝的威严，因而反映在丧葬制度上，其灵魂栖息之处模仿生前所居的宫殿。寝殿内有“起居衣服象生人之具”（《汉书·祭祀志下》），日祭于寝，时祭于便殿，完全像奉侍活人一样。它是事死如事生礼制的进一步发展。

汉代秦后，继承了这一礼制。根据目前已知的考古资料，汉代陵上的寝殿和便殿不如始皇陵寝便殿规模大，建筑结构布局也稍有差异。如始皇陵的寝便殿是位于陵园的内城垣内，西汉帝陵的寝便殿除长陵是建于陵园的城垣内，其余大都在城垣外，并在寝便殿的周围筑有墙垣，称为寝园，帝陵和后陵均分别各有寝殿等礼制建筑。这说明西汉时期陵寝礼制较前进一步的完善化和制度化。

四、陵庙

在陵园的礼制建筑方面，秦始皇陵及其以前的殷周、春秋战国时代的陵墓，均不见有在陵墓的附近建筑庙园者。而西汉帝陵都在陵域内建立庙园。《汉书·韦贤传附韦玄成传》说：“自高祖下至宣帝，与太上皇、悼皇考各自居陵旁立庙”。宣帝以后相沿不改，成为定制。这在礼制上是汉代新的创建。

陵旁除建有寝园外又建立庙园，是陵墓祭祀礼仪制度的进一步发展和完善，是实现“事死如事生”、“事亡如事存”理念的进一步措施。《后汉书·祭祀志下》记载：“说者以为古宗庙前制庙，后制寝，以象人之居前有朝，后有寝也”。“庙以藏主，以四时祭。寝有衣冠几杖象生之具，以荐新物”，“其亲陵所宫人随鼓漏理被枕，具盥水，陈严具”。古寝本为人所处，庙为神所处。也就是寝所体现的是人世间的生活，庙所体现的是鬼神的世界。西汉帝陵把寝园和庙园建在一起意味着鬼神要过着和人世间一样的生活，自由地往来于寝、庙之间。在寝园内每日有宫人按时服侍其起居、饮食等项事宜；在庙内定期有继任皇帝及大臣祭祀、朝拜。庙和寝相邻，象征着人世间宫廷

的前朝、后寝。所谓“寝庙奕奕，言相通也”（《后汉书·祭祀志下》）。这就使鬼神的世界人格化、世俗化。灵魂不灭，死者永享皇帝至高无上的尊荣和神圣的威严。尤其西汉时期把皇权予以神化，认为皇帝是宇宙最高主宰天帝之子，号称天子，受天佑遵天命治理下民。皇权是不可违抗和侵犯的，生前如此，死后也是如此。因而帝王陵园内寝园和庙园的建立，是封建君主专制主义中央集权制的产物。

关于寝园、庙园祭祀的礼仪问题，《汉书·韦贤传附韦玄成传》说：“日祭于寝，月祭于庙，时祭于便殿。寝，日四上食；庙，岁二十五祠；便殿，岁四祠。又月一游衣冠”。诸陵“一岁祠，上食二万四千四百五十五，用卫士四万五千一百二十九人，祝宰乐人万二千一百四十七人，养牺牲卒不在数内”。“月一游衣冠”，就是每月一次把衣冠从寝殿内取出送于庙园，出游时有专辟的衣冠道，并有车骑的仪仗护送。由上可见西汉墓祭礼仪次数之频繁、规模之宏大，远远超越前代，墓祭礼仪也进一步的制度化。

游衣冠礼制的用意，尚无质言之者。此制似原于古丧礼的招魂，又名之招复。《仪礼·士丧礼》：“复者一人”。汉郑玄注：“有司招魂复魄也”。古人认为人有魂魄，魄为形体；魂为精神，或名精气，即灵魂。人死后魂脱离形体成为离散的游魂。庙内藏的木主，寝殿内的衣冠，皆是魂的依附物，名曰魂衣、神主。由寝中取出衣冠备车驾游至藏主的庙，表示寝、庙相通，死者的神灵游离于寝、庙之间，以受祭享，以体现“事死如事生”的礼仪。

五、陪葬坑

古代君主、贵族死后，除在墓穴内放置棺槨及各种陪葬物外，在陵墓的附近置有陪葬坑。此葬仪始于殷周，春秋战国时陪葬坑的规模扩大，秦、汉承袭了这一葬制。秦、汉时期陪葬的数量和规模以及内涵远远超过前代。

秦始皇陵园内外目前已发现各种陪葬坑 200 余座，如兵马俑坑、铜车马坑、马厩坑、珍禽异兽坑、石铠甲坑、百戏俑坑，以及各种内涵不明的府藏坑等。西汉帝陵陵园的内外也有许多陪葬坑，如汉景帝阳陵在封土的四周发现 81 座陪葬坑；在景帝陵的东南、王皇后陵正南约 300 米，发现由东向西排列的 14 行计 24 座长条形的大型陪葬坑；景帝陵园外的西北发现与南区相同数量的陪葬坑^④。高祖薄姬南陵已发现陪葬坑 20 座；文帝窦皇后陵发现陪葬坑 47 座^⑤。宣帝杜陵发掘陪葬坑 5 座^⑥。

秦始皇陵和西汉帝陵的陪葬有相同点，亦有不同处。相同点，如陪葬坑所处的位置，一是位于封土的四周，有的并被封土所覆盖。二是位于距封土较远的地域，如秦始皇陵有些陪葬坑位于东、西两边内外城垣之间，以及陵园外的东侧，其次是北侧。汉阳陵在陵园外的东南、西北两区均有较多的陪葬坑。陪葬坑的结构，秦始皇陵和汉阳陵均为土木结构的地下巷道式建筑。其前后相承的渊源关系比较清楚。

在陪葬坑的内涵方面，秦始皇陵西侧的内外城垣之间，曾发现珍禽异兽坑 31 座，经局部试掘，发现坑内埋有瓦棺，棺内有鹿、麕等动物及禽类的朽骨，另外还有跽坐陶俑。它象征

着宫廷的苑囿，陶俑的身份为饲养珍禽异兽的面人。西汉高帝薄姬南陵的陪葬坑中发现有犀牛、大熊猫、马、羊、狗等动物的朽骨；文帝窦后陵的陪葬坑中发现有马、羊、猪、狗、鸡、鹅、鹤等的朽骨^⑦。《汉书·贡禹传》说武帝崩，“多藏金钱财物，鸟兽鱼鳖牛马虎豹生禽，凡百九十物，尽瘞藏之”。汉陵从葬的动物生禽似可分为两类：一是游猎观赏类，如犀牛、大熊猫、虎、豹、鹤、鱼鳖等；二是属于家畜、家禽类，如牛、马、猪、羊、鸡、鹅等。前一类和始皇陵的珍禽异兽坑性质相同，是宫廷的苑囿之物用来从葬，以供其灵魂在幽冥的世间游猎玩赏。另一类是财富的象征。说明秦、汉陵墓在用动物生禽从葬方面，同中有异。

由于秦始皇陵和西汉诸帝陵陪葬坑的考古勘探工作仍未结束，考古发掘揭示的面积很小，这为确切判断秦、汉帝陵陪葬坑的异同带来了困难。根据目前已知的情况，秦、汉帝陵陪葬坑的规模和内涵存在一些差异，现略举几例说明如下：

1. 陪葬坑

陪葬坑的规模秦、汉帝陵差异较大。如秦始皇陵兵马俑坑的面积达2万余平方米，其中一号坑长230米、宽62米，面积为14260平方米；石铠甲坑长129米、宽105米，面积为13689平方米；铜车马坑长、宽各55米，面积为3025平方米；其他面积在数千平方米的陪葬坑还有很多。西汉帝陵的陪葬坑以阳陵为例，帝陵东南区的24座陪葬坑，长25—291米、宽多为4米；帝陵封土四周的81座陪葬坑，长5—100米，宽约3米。这些坑都呈窄狭的长条形，坑的面积小于秦陵的陪葬坑。

秦始皇陵陪葬坑出土的文物体量大，如兵马俑坑出土的陶

俑、陶马和真人、真马大小相似，战车的大小和真车相似，出土的青铜兵器都是实战用的兵器；石铠甲坑出土的石甲、石盔和真实的甲盔大小相同；百戏俑坑出土的陶俑也和真人大小相同。惟有铜车马的体量略小，约为真实车马的1/2。西汉帝陵陪葬坑出土的器物则较小，如景帝阳陵出土的陶俑身高60厘米左右；出土的牛、羊、猪、狗等动物模型，小陶猪长16厘米、高6厘米；陶狗长30厘米、高18厘米；牛的形体最大，长71厘米、高39厘米。出土的兵器都是细小的明器^⑧。

2. 马厩坑

殉马的葬俗似始于春秋战国时期，如山东临淄的西周晚期至春秋时的齐国一座大墓的殉马坑，经局部试掘出殉马228匹，估计全坑有马不少于500匹^⑨。秦始皇陵继承了这一葬俗用真马从葬。在始皇陵的东侧已发现小型马厩坑98座，陵西内外城垣之间发现大型马厩坑1座。小型马厩坑内每坑埋马一匹，大型坑内有马约三四百匹。马厩坑出土的器物上刻有“大厩”、“小厩”、“宫厩”、“中厩”、“左厩”等铭文，说明它象征着秦王朝的厩苑。马厩坑内还出土有陶俑，为饲养马的仆役，古称“圉人”。

西汉诸帝陵不见大型的从葬马坑。马是战车和骑兵的主要工具。秦素以养马业著称于世，秦始皇以兵强马壮雄厚的实力统一了中国，登上皇帝的宝座。马是强兵的标志物，为了维护其在冥间一统的江山，因而把大批厩苑的马从葬于地下。汉则不同，西汉时期马匹奇缺，以致“天子不能具醇駟，而将相或乘牛车”（《汉书·食货志》）。到武帝时虽养马业得到恢复和发展，以致马阡陌之间成群。但武帝对匈奴连年的战争，马的损失惨重，需要马源源不断地补充，因而仍感马不足用。在上述

情况下，汉诸帝陵摒弃用大批活马从葬的习俗，是时代的必然，也是一大进步。

3. 动物俑坑

秦始皇陵园的众多陪葬坑中不见成群的动物俑坑。而西汉帝陵及一些陪葬墓，都有大批动物俑群陪葬坑。如景帝阳陵封土东侧的13号陪葬坑，长94米、宽3米。在该坑东部长22米的试掘方的上层，出土动物俑773件，其中陶山羊231件、陶猪456件、陶绵羊33件、陶乳猪53件。在此层动物俑群之下还有一层彩绘动物俑群，因未清理具体数目不详。景帝陵的东南区的陪葬坑中，也发现有牛、羊、猪、狗、鸡等模型的大量群体。阳陵东侧陪葬墓园中的9号墓的一陪葬坑，出土动物俑213件，均为陶质，其中马、牛、山羊、绵羊各50件，猪5件、狗4件、鸡4件^⑩。惠帝安陵的一陪葬墓的四周环绕一陪葬沟，周长80米、宽0.54米。试掘了南边9米长的一段，出土陶牛46件、陶羊125件、陶猪23件、武士俑84件。以此估算整个陪葬沟内有动物俑及武士俑2000余件^⑪。不但西汉帝陵及其陪葬墓的附近用数量惊人的动物俑群陪葬，一般中型汉墓的墓室内也有数量不等的动物俑陪葬，成为汉代陪葬礼俗中一个显著的特征。这种现象是汉代以前比较罕见的。

动物俑的种类有牛、羊、猪、狗等，均属于家畜，是墓主的财富，家畜数量的多少是墓主地位高低的重要标志之一。卜式以养羊致富，十余年间“羊致千余头，买田宅”并“入财以助县官，天子乃超拜式为中郎，赐左庶长，田十顷”^⑫。《史记·货殖列传》说：“马蹄躐千，牛千足，羊彘千双”，“屠牛羊彘千皮”，“羔羊裘千石”，其地位“亦比千乘之家”。又说“富相什则卑下之，伯则畏惮之，千则役，万则仆，物之理也”。这