



露
珠
集

管用和 著

中国文联出版公司

227
576

露 珠 集

管 用 和 著

•

中国文联出版公司出版
(北京东单新开路胡同77号)

湖北省黄冈县印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所发行

•

787×1092毫米 32开本 6印张 2插页 99千字
1988年9月第1版 1988年9月武汉第1次印刷
印数：1—6400册

•

ISBN 7-5059-0462-0/I·290 定价：1.40元

内 容 提 要

这是一本散文诗和格言诗选集。作品短小凝炼，清新抒情，注意了文词的美与时代感情的结合，并追求一种真切自然的艺术意境。作品取材广泛，或托物喻志，或访古思今，或探求人生道路，或描绘自然风光……能给人以思想的启迪和美的感染，耐人咀嚼品味。

目 录

露珠集…………… (1 ——59)

滴水集…………… (61 ——185)

滴水泉(63)滴石(63)浅露的清泉(64)曲折的流泉(65)渴者(66)黑夜中的溪流(66)溪流的思索(67)流呵! 山溪(69)涉溪(70)卵石滩(71)黑白石子(71)荒凉(72)岸(73)陡岸(73)石拱桥(74)秋河(75)江流(76)摆渡者(77)渡船(78)拉纤者(80)不倒的雕像(81)向往(82)海浪, 触着岩岸(83)海滩上的“网”(84)重迭的脚印(85)螺号(86)海的回答(87)海浪(87)海岛(88)

人民英雄纪念碑(89)登长城(90)我想起了那支歌(91)长城砖(92)圆明园遗址(93)天坛(94)回音壁(95)三音石(96)乐山大佛(97)登奉节城(98)夔柚园(100)白帝城访古(101)岩棺之思(103)面对屈原牌楼(104)秭归的桔树(106)秭归(107)香溪赋(109)烟雨黄鹤楼(110)在无名烈士墓前(112)红瀑(113)大别山的红叶(114)

爱(116)无题(117)沉默(117)采集(118)错觉
(119)雨行(119)美梦(120)犁之歌(121)秋思三章
(122)山那边是些什么(125)小草与春天(126)春，
在告别的时候(127)在和煦的阳光里(128)城郊一角
(129)中午(130)夏夜，在湖畔(131)菖蒲(132)垂柳
(133)垂杨(133)莲(134)秋桐(135)野果(136)凋落
的花瓣(137)枣(138)脚印与茧皮(139)燕巢(140)雪
花(141)晨雾(141)小小的雨滴(142)月光(143)望
月(144)

神往(145)二月，在高山(145)浅红色的小花
(147)崖上桃(148)芳香的石(149)披花的悬崖(150)
不知名的山花(151)幽谷(152)啄木声声(153)两棵
老柏树(154)枯栎(155)枫林落叶(156)采摘(156)寻
找(158)水碓(159)跳石(160)沉重的呼号(161)深山
石匠(162)

渠水流来了(164)选种(165)扬场(165)织网
(166)收网(167)石磨声声(167)春播曲(169)淘米的
大伯(170)山中，一条特别光亮的小路(172)山民的
女儿(173)桥(174)有这样一个傍晚(175)乡村的触
角(176)彩色的山林(177)楝树(178)橡树(179)地菜
(180)野竹(181)乌柏树(182)田塍(184)

后记…………… (186)

露 珠 集

露珠在草地上闪亮，
那是洒落的阳光。

——题记

1

太阳对所有的人都一视同仁，只是对躲在阴暗角落者例外。

2

真诚无论对于成就或者过失都是毫不掩饰的。

3

真理从来不自我辩护，倒是别人为她辩护；谬论总是在为自己辩护。

4

短短的双腿，比任何路都长——如果你愿意前进。

5

懒惰的人看见知识的大门锁着，勤奋的人却看见它的门敞得很开。

6

肃杀的秋风在平原上漫步，它吹落了残叶也催黄了谷物；严峻的考验使衰败者加速衰败，严峻的考验使成熟者更加成熟。

7

当绿色的桐叶厌弃了燥热喧嚣的夏天，而在凉爽静谧的秋风中惬意地舞蹈时，她的生命就快终止了。

8

路灯熄灭后，人们愈加感到它存在的可贵。

9

山谷如泉炫耀它会回应别人发出的声音，那是可悲的。

10

最初出现的明星，不怕将它的光辉淹没在随后而出的繁星之中。

11

犁头和箭头为什么相似？因为它们同时推动着历史，箭头射倒旧的势力，犁头翻出新的世纪。

12

绿叶丝毫不嫉妒花朵，而且为花朵的美丽勤恳地工作着。

13

弓的力量体现在箭上，真理的力量体现在实践之中。

14

流水越急，越易混杂泥沙。

泥沙借激流的力量而奔腾，即使到达大海，也逃不脱沉没的命运。

15

叮在旗帜上的苍蝇，丝毫不能得到旗帜的光荣，而只能玷污它。

16

事实穿上浮夸的衣裳，便成了虚假；

4

荣誉被编成骗子的桂冠，便受到侮辱。

17

谎言打扮得再漂亮，也害怕照事实的镜子。

18

真正的威力在于闪电，而不在于雷声。

19

实谷老时，愈加充实；秕谷老时，愈加空虚。
实谷之老称为成熟，秕谷之老等于死亡。

20

船对河说：你将我限制得太死。

河答道：你到陆地上去寻找自由吧。

21

泥土把美丽丰富的色彩给了花朵，而保持着自己的质朴。

22

雾遮住高山，想否认它的存在。

群鸟却穿过雾障，歌唱着飞向山的怀抱。

23

箭无论怎样锋利、坚强，没有弓它将没有力量。

人无论怎样聪明、能干，如果没有远大的理想，就象箭没有弓一样。

24

锄头挖开的是一块块黄土，镰刀割下的是一束

束金谷；愿象镰刀一样地收获，先必须象锄头一样地掘取。

25

尽管河蚌行得慢而又笨，却在泥里留下了它的足迹，因为它是脚踏实地的。

浪渣随潮而卷，虽然行动敏捷迅速，也不会在路上留下什么。

26

火柴象一只待放的花苞，在燃烧时便开放了它生命的花朵。它留下的只是灰烬吗？不！它留给世上热烈、光明与灿烂。

27

河水说：堤岸呀，要是没有你，我该多么自由！

堤岸说：如果是那样，你将被千万人诅咒！

28

流水说：桥墩呀，你不能否认，在火车经过大桥时你胆怯了，连我也感觉到了你的颤抖——就在我连忙躲开你的那一刹那……

29

大地不怕哺育出绿草来埋没自己。

30

骗取荣誉者在得到那会丢掉的光荣的同时，也得到了丢不掉的耻辱。

31

在河上摆渡的桨声声嚷：我多忙碌！我多辛苦！

架在河上的桥，任人来人往，踩着它的脊背，始终默默不语。

32

雨点能打湿萤火虫的翅膀，却扑不灭它的光芒。

33

绿色的树叶将青春与生命献给了生长它的枝与干以后，就将自己的尸骨也化为抚育树木的尘泥。

34

请不要鄙弃煤渣吧，它就是为人类献出了热和光的煤块。而且，它仍以顽强的精神和不朽的躯体铺起道路，让人们踏着它大步前进哩！

35

油菜——翠袍，金冠，灿烂而辉煌！为什么你不到花圃供人赏玩，而要安居在这乡野的田地上呢？

啊！原来你要将自己的整个生命与躯体化为乳汁般的油脂献给人们呀！

36

真理之水，通过实践的沙的过滤而变得更加明澈。

37

太阳把清晖洒给群星，群星却丝毫未分散太阳的光亮，而恰恰反映出它的辉煌。

38

枫叶——把整个青春献给了太阳以后，它就具有太阳的色彩了。

39

萍说：湖很大，但很肤浅。

蚶说：你探到过它的底吗？

40

雾可以暂时埋没大江，却阻止不了它的流动。

41

不要因为害怕看到阴影而把心灵的灯吹灭了。

42

“当我拥抱一切时，所有的阴影都消失了。”
黑夜这样说。

“你本身就是一个最大的阴影。”世界回答它。

43

尘土在骏马奔驰时纷纷扬起。但是，它终究不能飞到骏马的前面。

44

东风：可爱的风向鸡呀，你一贯忠诚地顺从我吗？

风向鸡：请相信，在别的风没有压倒你的时候

我是始终不渝的。主人！

45

池浅多浑浊，潭深水自清。

浅池以浑水来掩盖其浅，首先是在欺骗自己。

46

朝霞用瑰丽的语言预报着天地光明的到来。当天地一片光明时，它就将自己溶化在整个光明之中了。

47

阅历如一块砺石，它将革命者磨得更加锐利，也将庸人磨得更加圆滑。

48

荣誉超过了事实，就成为污辱；爱护加上偏袒，即是损害。

49

对死者的赞美，是对生者的希望；对死者的诅咒，是对生者的警告。

50

任凭多么光辉灿烂的脚步，也不能印上未来的道路。

51

给予今天一倍的行动，胜过对明天百倍的希望。

52

云块把雨点洒在大地之后就消失了，让蓝天来承受禾苗的谢意。

53

桃花说：春天是红的。

小草说：春天是绿的。

春天说：我不带任何个人的色彩，我属于大家。

54

温柔、善良而多情的雾，为了山林的美丽，想尽力藏起山林身上的丑恶——荆棘、险崖、狼窝、蛇窟……可是，它的掩饰的行为却给那些丑类帮了忙。

55

月亮希望阴云把所有的星辰都遮去，结果，它也被淹没了。

56

树木羡慕鸟儿能远走高飞，自由翱翔。

风暴说：那就让我送你到天上去吧。

57

在知识的王国里是没有富翁的，求知者拥有知识的财富愈多，就愈感到自己贫穷，就愈是乞讨。

58

真诚的微笑，好象沐浴春苗的雨；

虚伪的微笑，犹如掩盖着深渊的雾。

59

黑夜能掩盖花朵的颜色，却掩不住它的芳香。

60

先不要夸耀自己走的道路正确，还是回头看看
在你的脚印上，后来者的脚印多与不多吧。

61

只要温泉的心脏不冷，寒冰永远难将它封冻。
当暴雪的白色恐怖笼罩大地，它仍睁着春波荡漾的
眼睛。

62

当月亮感到自己过于充满和明媚之时，就开始
缺陷了。

63

红梅爱的是冰雪么？
不！她宁愿凋零在春天的怀抱。

64

溪水是向往着大海的。但是，却宁愿在途中被
干渴者汲取而去。

65

只要能采取蜜汁，管它是什么花呢。

66

雪想把大地描绘得永远洁白无瑕。可是，太阳
却不允许。

67

你的心象一片沙漠，春天将在哪儿立足呢？

68

云对小草说：可怜呀！你只有脚下一点儿土地，而我可以任意占领天空。

小草笑道：谢谢，你这无立足之地的英雄！

69

叶不愿作花朵的陪衬而拥挤于花前，它突出了，它的美却被掩盖了。

70

船锚是不怕埋没自己的。当人们看不见它的时候，正是它在坚定地为人们服务的时候。

71

浪说：船呀，我抬举你，愿你高升。

船说：因此，我更加警惕着你！

72

昙花知道：美丽的生命并不在于时间的长短。所以，它要尽快在短暂的一生中，向世界吐出它的全部芬芳。

73

黑暗欢迎不开窗的房子。

黑暗也欢迎不开窗的心灵。

74

因为不为保持自己的尊严而拒绝犁铧来破除板

12