



歌

ge de miao yu lu

德妙语录

甘肃人民出版社

歌德
德妲语录



歌 德 妙 语 录

纹 绮

甘 肃 人 民 出 版 社

歌德妙语录

纹 绮

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

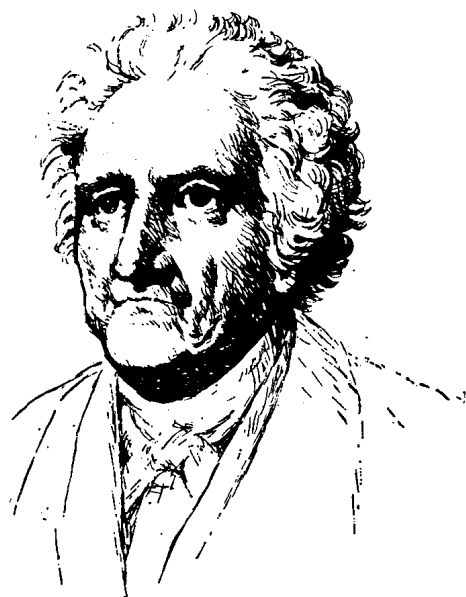
甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张11.5 插页 5 字数178,000

1990年 6 月第 1 版 1990年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 23,220

ISBN7-226-00589-1/I·205 定价4.40元



歌 德

歌
德

歌德 是德国杰出的诗人、作家、学者和思想家。恩格斯称他为：

“在自己的领域(指文学)里是真正的奥林帕斯上的宙斯”，当今世人把他看作继但丁和莎士比亚之后近代西方精神文明最卓越的代表。他的一生，正象他所刻画的不朽形象“浮士德”一样，热爱生活，渴望光明，追求真理，自强不息。他以长达六十余年的辛勤劳作，为人类留下一笔光辉巨大的精神财富。他的作品风格变化多端：严肃和诙谐、壮丽和轻松、明朗和隐晦互相轮替，形成了一个绚丽多采的精神世界，使读者爱不释手。为此，我们从他的许多作品中，采撷隽语千余条，编辑成书，奉献给读者。

但由于历史、时代、阶级地位的局限性，他的一生充满了矛盾，性格具有突出的两面性。因此，请读者在读这本书时，不要不加分析地都把他视为至理名言。

04



目 录

• 社会 • (1)

人类就象江河一样：木杖刚把波

浪划开，波浪又立刻流到

一起去了..... (1)

世界确实是美丽的，无数的幸福

在它的广阔领域里飘来飘去..... (3)

愁云惨雾虽然一时蒙蔽了天空，

但是没有用，天仍然会亮..... (5)

暴风雨袭来之前，尘土最后一次
猛然地飞扬起来，而正是这阵
尘土将被永远按捺下去……………（9）

人类本应当永远力求改善；事实
上，他们也总是步步登高，至
少在寻求新鲜的花样……………（14）

时代给予当时的人的影响是非常
大的……………（17）

• 国家 •……………（23）

对于一个国家来说，只有植根于
本土，出自本国一般需要、而
不是猴子式摹仿外国的东西，
才是好的……………（24）

各民族应该互相认识，互相了解；
假如他们不肯互相喜爱，至少
也要学会互相宽容……………（26）

我了解我的同胞，他们每个人都
炉火纯青，坚定，勇敢，干练，
忠实……………（28）

进行统治的不是聪明人，而是聪
明本身……………（30）

奴仆之辈升了大官，受害者通常
总是穷人……………（34）

• 人 •……………（37）

在世界上，只有爱才能使一个人

变得不可缺少……………（38）

无益的生活等于早死……………（44）

对一个高贵的人来说，把脖子套

在轭上或俯首在刽子手的刀

下，全都一样……………（45）

被我们如此崇敬的功勋的基础，

是由我们自己奠定的……………（47）

每个人都应该坚持走他为自己开

辟的道路，不被权威所吓倒，

不受行时的观点所牵制，也不

被时尚所迷惑……………（50）

谁深知自己的动机，谁就进退

自由……………（53）

只有具备真才实学、既了解自己

的力量又善于适当而谨慎地使

用自己的力量的人，才能在世

俗事务中获得成功……………（54）

• 为人 •……………（57）

谁不为别人干事，自己也将一事

无成，这永远是一条真理……………（58）

如果一个人甘为人下，他的半辈

子就要完掉；若更俯仰随人，

剩下的一半也糟蹋了……………（60）

要是别人不佩服你，或者不妒忌

你，那你也一定没有出息……（69）

• 人际 • ……………（73）

人，只有摆进众人中才能真正认

清自己……………（74）

赞美别人就是把自己放在同他一

样的水平上……………（78）

性情相投的人容易相互接近……………（84）

厚待恶人，不会得到赐福……………（85）

如果有人知道，我们总是多么易

于误解别人，他就不愿在人前

信口开河了……………（87）

倘若有人四处张扬我的短处，即

使他是我的一个仆人，也成了

我的主人……………（88）

• 人生 • ……………（93）

人生像是庄严的命运一般：白昼

多可爱，夜晚多么不平凡……………（94）

人生道路失意的事儿总是有的！

不过有时失掉的东西是可以重

新获得的……………（97）

爱情和困境是最好的老师……………（102）

一生要珍重，但别把生命看得高

于另一种至宝，一切财宝都是

- 不可靠……………(104)
- 生活是没有旁观者的……………(105)
- 责任 •……………(111)
- 真正的学者知道怎样从已知引出
未知，并且逐步接近于大师
……………(112)
- 最伟大的人物总是通过某种弱
点同他们的时代联系
在一起的……………(118)
- 权威。人类没有它就无法生存，
可是它所带来的错误竟跟它带
来的真理一样多……………(121)
- 你要欣赏自己的价值，就得给世
界增添价值……………(123)
- 理想 •……………(127)
- 未来的事业就像无数星辰，冲破
黑暗，照耀在我们四周……………(128)
- 希望是生命的灵魂，心灵的灯
塔，成功的向导……………(133)
- 人所需要的仍然是自由：从事对
他有吸引力之事的自由，从事
使他快乐受益之事的自由……………(135)
- 只顾行动的人决不会有良知，
除了有思想的人以外谁也没有

- 良知.....(139)
- 我知道的东西谁都可以知道；而
我的心却为我所独有.....(140)
- 有了无限崇高的精神，也就等于
获得了生命.....(142)
- 奋斗 •(145)
- 对信念，人们是可以失而复得，
对信仰，却不能如此.....(146)
- 我是怀着爱与友谊，攀向人类事
业的顶峰的.....(147)
- 人的本性的最深刻的特点就在于
创新.....(151)
- 不进则退！这句话真是千古
不磨.....(153)
- 轻易的成功，非我所求索，唯有
斗争中，才能得欢乐.....(155)
- 铁一样地忍耐，石头一样地
坚持.....(161)
- 我看星光就像是太阳，只有懦夫
才感到黑暗.....(165)
- 品德 •(169)
- 始终不渝地忠实于自己和别人，
就能具备最伟大才华的高贵
品质.....(170)

谁有贪婪的本性，他只会心劳日
拙，无法使他满足……………(174)

一个人如果希望克服自己的错
误，就必须为此付出高昂的代
价，即使这样，他也是
幸运的……………(179)

• **幸福** •……………(185)

幸运是靠沉着的自信心，以及高尚
的决心和当机立断而获得的……(186)

祸福无常，它能使普通人和卑贱
者显贵，也能使设想周到的计
策成为泡影……………(189)

痛苦是进谏良言的朋友……………(192)

• **智愚** •……………(195)

智慧只存在于真理之中……………(196)

谁不用脑子去思索，到头来他除
了感觉之外将一无所有……………(197)

蠢人总是提出千百年前的聪明人
已经回答了的问题……………(199)

• **真善美** •……………(203)

没有比真理更伟大的东西了，就
连最微小的真理，其中也包含
着伟大……………(204)

善良使您完全生活在人生最年轻

- 最纯洁的感情之中……………(206)
- 外貌美只能取悦一时，内心美方能
能经久不衰……………(209)
- **生命** •……………(213)
- 特别富于孩子气的性格不仅反应
激烈，行动也充满着活力……………(214)
- 青年固然有其缺点，但没有什么
比青春更加美好的了……………(215)
- 我要尽可能利用我的余生，去创
造出任谁也不能创造出来的东
西……………(220)
- 死，对于智者并不是恐怖，对于
善者并非是终……………(223)
- **惜时** •……………(225)
- **友谊** •……………(233)
- **爱情** •……………(239)
- 在青春热情所在之处，海水不会
冷却，啊！大地不会使爱情变
得冰凉……………(240)
- 情人眼里出美女，鼻子里闻不出
香臭。这是可悲的……………(249)
- 一切源出于爱……………(251)
- **妇女** •……………(255)
- 谨慎、爱情和忠诚，使女人得到

- 了统治权……………(256)
- 不论天性、习俗和成规，似乎都
在约束妇女，而对男人却比较
优待……………(258)
- **家庭** •……………(261)
- 万事起头难，而创立家业要算最
难……………(262)
- 婚姻是一切文明的开端，也是一
切文明的顶峰……………(265)
- **经验** •……………(269)
- 自己没熬过冷暖的人，不会认识
人的价值……………(270)
- 楼上还有楼，山上还有山，天上
还有天……………(277)
- **哲理** •……………(281)
- **文艺** •……………(291)
- 要想逃避这个世界，没有比艺术
更可靠的途径；要想同世界结
合，也没有比艺术更可靠的途
径……………(292)
- 诗人的本领，正在于他有足够的
智慧，能从惯见的平凡事物中
见出引人入胜的一个侧面……………(295)
- 作家作为人民的真诚的朋友，这

- 是一种惊人的幸福……………(296)
- 艺术的真正生命正在于对个别特殊事物的掌握和描述……………(299)
- 我们不知道有不存在人类关系的世界，我们也不希望有不打上这种关系印记的艺术……………(302)
- 一个人如果在观察和处理题材时不抱着老实认真的态度，他就会被真理抛弃掉……………(306)
- 人类美丽语言的价值，远远超过歌的价值……………(312)
- 艺术应该诉诸掌握艺术的器官，否则就达不到自己的目的……………(314)
- 科教 • ……………(319)
- 研究自然的座右铭是：牢牢地掌握住明确无误的事物，同时密切注视还未弄明确的事物……………(320)
- 一个人首先要教育自己，而后才去接受别人的教育……………(322)
- 历史给我们的最好的东西就是它所激起的热情……………(326)
- 如果我们能令人信服地向中等智力的人证明常识有多大作用，那对人类将是一件真正的

好事.....	(328)
优秀的作品无论怎样去探测它， 都是探不到底的.....	(332)
求学就是学习的唯一真正的准 备.....	(338)
• 自然 •	(341)
• 附录 •	(347)
歌德生平著作年表.....	(348)