

SUZHJIAOYUXINTONGBU



321 创新实践同步·单元练与测

素质教育 新同步

全国知名重点学校联合编写组 编



★·修订版·★

课内四基达标
能力素质提高
渗透拓展创新
中考真题演练
开放与探究

初中语文

第一册

初一上学期用

中国致公出版社

初中语文

第一册

全国知名重点学校联合编写组 编

主 编：么金生

编 者：宋恩君 刘亚娟 李佐金 胡大翠 朱宝存

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

321 创新实践同步·单元练与测. 初中语文/全国知名重点学校联合编写组编.
—北京: 中国致公出版社, 2001.7

ISBN 7-80096-905-3

I. 3... II. 全... III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035013 号

初中语文

第一册

编 写: 全国知名重点学校联合编写组

责任编辑: 刘 秦

封面设计: 吴 涛

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河新华印刷有限公司

印 数: 10 001—20 000

开 本: 787×1092 1/16

总 印 张: 24.25

总 字 数: 593 千字

版 次: 2002 年 6 月第 2 版 2002 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-80096-905-3/G·563

总 定 价: 25.50 元 (共 3 册)

本册定价: 8.50 元

版权所有 翻印必究

前 言

实施素质教育的主渠道在课堂,学生学习的主渠道也在课堂,向课堂 45 分钟要效率,高质量的“同步练习”应该是检测学习成果的一个最重要的环节。

为此,我们特组织了全国知名的教研员及重点中小学的一线特高级教师组成了“中小学新教材同步单元练习编委会”,依据人教社 2002 年秋季的最新教材,编写了该套丛书,其独有的特点:

一、该套丛书完全按照教育部颁发的中小学各科新大纲及人教社的新教材编写,题型体现了中、高考的最新信息。这套丛书冠名“321”的“3”即三新——新大纲、新教材、新题型的涵义。

二、该丛书内容完全同新教材配套编写,每课(或单元)的体例如下:

1. 课内四基达标(基本知识、基本技能、基本态度、基本能力);
2. 能力素质提高;
3. 渗透拓展创新;
4. 中考(或高考)真题演练(中考、高考相关知识点真题,小学部分改为竞赛趣题欣赏)。

从以上体例不难看出,素质教育的两个重点,即创新精神和实践能力得到了充分地体现。这亦是“321”的“2”之涵义。

三、追求知识和能力的同步发展,追求符合素质教育精神的教辅是我们的理想,为教师减负,为学生减负是我们编写这套练习的原则。综观全套练习,不难看出,每个练习题均精雕细刻,题量少而精,授人以鱼不如授人以渔,授人以金不如“点石成金术”。所有这些无非是围绕一个目的,即提高学生的综合素质,这亦是“321”的“1”的涵义。

本套丛书包括小学语文和数学两科,初、高中的语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理和生物九科,可作为学生的随堂练习或课外作业及家长辅导子女学习、检测学习效果用。书后附有参考答案,以便学生做完练习后查对。

由于我们水平有限,错误与不妥之处请指正。

编 者

2002 年 6 月于北京

目 录

第一单元	(1)
1 短文两篇	(1)
2 背 影	(4)
3* 我儿子一家	(7)
4* 金 盒 子	(10)
5* 羚羊木雕	(14)
单元测试题	(17)
第二单元	(19)
6 从百草园到三味书屋	(19)
7 最后一课	(22)
8 我的老师	(26)
9* 我的老师	(29)
10* 十三岁的际遇	(32)
单元测试题	(34)
第三单元	(38)
11 春	(38)
12 济南的冬天	(41)
13* 海滨仲夏夜	(44)
14* 夏天也是好天气	(48)
15* 秋 魂	(52)
单元测试题	(56)
第四单元	(59)
16 皇帝的新装	(59)
17 古代英雄的石像	(61)
18* 《伊索寓言》两则	(64)
19* 盘古开天辟地	(67)
20* 花的话	(70)
单元测试题	(75)
第五单元	(79)
21 《论语》十则	(79)
22 扁鹊见蔡桓公	(81)
23* 狼	(82)
24* 短文两篇	(84)
25 诗五首	(86)
单元测试题	(89)
第六单元	(91)
26 为学	(91)
27 木兰诗	(93)
28* 卖油翁	(95)
29* 宋定伯捉鬼	(97)
30 诗词五首	(99)
单元测试题	(102)
期末测试题	(105)
参考答案	(109)

第一单元

1 短文两篇



课内四基达标

一、给加点字注音

揽着() 翘起()

脚趾() 水波粼粼()

二、按拼音写汉字

斗ll() shà时()

nèn芽() 歌yáo()

三、没有结合句意解释词语的是 ()

A. 我的母亲又熬过了一个严冬。

熬:为了提取有效的成分把东西放在容器里加热。

B. 小山羊在田埂上悠闲地啃着青草。

悠闲:闲适自得。

C. 后来发生了分歧。

分歧:意见不一致。

D. 我决定委屈儿子。

委屈:使……受委屈。

四、判断下列语句使用了何种修辞方法

1. 干干净净的蓝天上,偷偷溜来一团乌云,风推着它爬上山头。 ()

2. 山这边,梯田里的庄稼像绿海里卷来的一道道浪头。 ()

3. 远看,斗笠像个大蘑菇,是那么美。 ()

4. 风来啦!……雨来啦!……风来啦!……雨来啦。 ()

五、语段分析

(一)阅读下面文字,回答问题

后来发生了分歧□母亲要走大路□大路平顺;我的儿子要走小路□小路有意思□不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大

的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的,一霎时我感到了责任的重大。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长。我说:“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧。”她的眼随小路望去:那里有金色的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

这样,我们在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我蹲下来,背起了母亲,妻子也蹲下来,背起了儿子。我的母亲()高大,()很瘦,自然不算重;儿子()很胖,毕竟幼小,自然也轻;()我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

1. 给文中□里加标点,正确的是 ()

A. , ; , 。 B. , , , ,

C. , , , , D. ; , ! , ,

2. 文中()内应填的一组关联词是 ()

A. 虽然 然而 即使 可

B. 不仅 而且 即使 可

C. 虽然 然而 虽然 但

D. 不仅 而且 虽然 但

3. 请从“母亲”的角度说说,“我决定委屈儿子”的原因。

我决定委屈儿子,因为母亲_____

_____。我说:“走大路。”

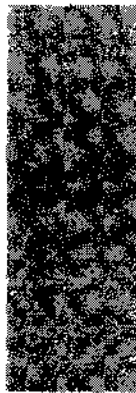
4. 作者说:“不过一切都取决于我。”这句话饱含的情感是 ()

A. 自豪感

B. 荣誉感

C. 幸福感

D. 责任感



5. 用曲线标出文中景物描写的句子。

6. “我”决定委屈儿子,母亲却依从了孙子。这说明了什么问题?

7. 结尾处加点词语是修饰词,补充说明哪一个词语的? ()

A. 蹲 B. 走 C. 背

8. 为什么说:“好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界”?

(二)

风来啦!

庄稼的叶子翻过背,闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好,又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干,换上调皮的笑意。

雨来啦!

乌云被太阳照得受不了,越缩越紧,于是挤下了雨。那又亮又亮的线线,似乎能数得清。

风来啦!

它抱住一棵它遇到的树,用力摇,摇得叶子哗哗响。

雨来啦!

它向小男孩跑来。小男孩一定很急,连鞋都不穿,光着脚丫跑得噼里啪啦的。

风来啦! 雨来啦!

姐姐带着斗笠来啦!

1. 这一部分抓住了哪些景物来写风雨的?

2. 这一部分表现了风雨的变化,请用简洁的语言概括其变化:

开始:

后来:

最后:

3. 这一部分主要运用了哪种表达方式?

4. 姐姐带着斗笠干什么来了? 表现了一种怎样的情感?



能力素质提高

读短文,回答问题

……“啊,太凉了!”妈妈用双手抚摸着我的脸颊,因为妈妈的手冰凉冰凉,我禁不住高声喊了起来。

妈妈一面仍然用手摸着我的脸,一面和蔼地说:“妈妈的手确实很凉啊!一到冬天,不仅肿得老高老高,还特别粗糙呢。”

我几乎对妈妈的(①)个地方都喜欢,只讨厌一个地方,(②)就是这双冰凉的手。妈妈的手既粗大,又满是皱纹,还脏乎乎的,简直像老祖母的手。

“妈妈,您为什么有这样一双手呢?您不能让手变得纤细白嫩些吗?”每当我指着妈妈的手这样说的时侯,妈妈总是推开我的手,爱抚地看着我,笑着说:“这双手既是做父亲的手,又是做母亲的手!因为这双手要做的工作太多太重,根本不能变细变白啦!”

我拼命地思考着:到底怎样才能使妈妈的手变得又纤细又干净呢!

1. 括号里填入的词是(A.那 B.哪)

①_____ ②_____

2. “肿得老高”中的“老”的正确解释是()

A. 经常 B. 前缀 C. 很,极

3. 妈妈的手“简直像老祖母的手”

选择理解正确的项 ()

A. 不是比喻句 B. 是比喻句

4. 妈妈的手“简直像老祖母的手”的原因是

()

A. 冰凉 粗糙 肿得老高

B. 粗大 冰凉 满是皱纹

C. 粗糙 脏乎乎 满是皱纹

D. 冰凉 脏乎乎 肿得老高

5. 在描写方法上,对妈妈和“我”的描写方法相同的是____和____描写,不同的是对妈妈的描写还有____描写。

6. 选出对短文理解正确的项 ()

- A. 主要是表现妈妈疼爱“我”。
- B. 主要是表现“我”疼爱妈妈。
- C. 主要是表现妈妈和“我”之间的疼爱。

7. 短文的线索是_____。



渗透拓展创新

阅读下段文字,完成文后题目

到了。我们站在河岸。妻在夜色中很妩媚,儿子很庄严。河水无语,秋雨在微风中飞舞吟唱。河上,几条捞沙的木船上亮着灯,那跳动的火焰映出几条汉子粗犷的脸,他们在喝酒哩。一只水鸟很孤独地在水面扇动着翅膀。

“小龟的家在河里吗?”儿子认真地问我。

我弯下腰对儿子说:“是的。小龟的爸爸妈妈就住在河里。”

儿子这才小心翼翼地把手放在河边,轻轻向前一推:“小龟回家吧。”

小龟缩着头一动也不动,我们耐心地等着。小龟终于伸出了脑袋,潇洒地摇摇头,像是向我们致谢,又像是向我们道别。水面出现一圈美丽的涟漪,小龟潜入水中,走了,永远地走了。

儿子很兴奋地拥入我的怀抱,又拥入妻的怀抱,欢呼:“小龟找到爸爸妈妈啦——”

我和妻相视一笑。我们给儿子编了一个多么动人的童话啊!我突然感动得要流泪。

而妻,真的流泪了。

1. 给下列词中加点的字注音

妩媚() 粗犷()

涟漪()()

2. 解词:

小心翼翼

3. 揣摩划线语句的含义

4. 划分句子的朗读节奏

妻在夜色中很妩媚,儿子很庄严。

5. 简析这段文字表达的思想内容

6. 比较本文和《散步》在思想内容上的相同点与不同点

相同点:

不同点:



中考真题演练

(1993年河北中考题)

阅读短文,回答问题

①我们在田野上散步:我,我的母亲,我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的。她老了,身体不好,走远一点就觉得很累。我说,正因为如此,才应该多走走。母亲信服地点点头,便去拿外套。她现在很听我的话,就像我小时候很听她的话一样。

③后来发生了分歧:母亲要走大路,大路平顺,我的儿子要走小路,小路有意思。不过,一切都取决于我。我的母亲老了,她早已习惯听从她强壮的儿子;我的儿子还小,他还习惯听从他高大的父亲;妻子呢,在外面,她总是听我的。一霎时我感到了责任的重大,就像民族领袖在严重关头时那样。我想一个两全的办法,找不出;我想拆散一家人,分成两路,各得其所,终不愿意。我决定委屈儿子,因为我伴同他的时日还长,我伴同母亲的时日已短。我说:“走大路。”

④但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜,变了主意:“还是走小路吧!”她的眼随小路望去:那里有金黄的菜花,两行整齐的桑树,尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方,你就背着我。”母亲对我说。

⑤这样,我们在阳光下,向着那小路走去

1. 选文第①段交代的记叙要素有:事件和

2. 交代记叙时间的话在第____段。

3. 下面文字是从选文中抽出来的,放回去的话,根据情节内容,应放在____段和____段之间。

我和母亲走在前面,我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来:“前面也是妈妈和儿子,后面也是妈妈和儿子。”我们都笑了。

4. 选文第②段所运用的描写方法是____描写。

5. 下面两句话,反映了人物什么样的道德品质?

我说:“走大路。”

(母亲)变了主意:“还是走小路吧!”

答:

6. 下面是对选文第③段中“强壮”、“高大”的理解,错误的是 ()

- A. 在母亲眼里,儿子正值中年,是“强壮”的。
- B. 儿子还小,看父亲是“高大”的。
- C. 因为“我”身体强壮,身材高大,如实反映了“我”的体质,体形。

D. “强壮”是从母亲看儿子的角度说的,“高大”是从儿子看父亲的角度说的。

7. 对“一霎时我感到了责任的重大,就像民族领袖在严重关头时那样”的原因,分析错误的是 ()

- A. 祖孙发生分歧,等“我”定夺。
- B. 走大路,还是走小路,“我”拿不定主意,左右为难。
- C. 对祖孙的分歧,处理好了,全家就高兴,处理不好,大家就别扭,就会破坏家庭的和谐。
- D. 母亲老了,听“我”的;妻子在外边,总是听“我”的;儿子还小,还习惯听“我”的。



开放与探索

《散步》中有这样一句话:“后来发生了分歧,母亲要走大路,大路平顺;我的儿子要走小路,小路有意思。”“母亲”为什么要走大路,除了脚下的路好走外,还有别的原因吗?祖孙二人的选择能不能互换?试说明理由。

2 背 影



课内四基达标

一、按拼音填汉字,并解释所填字的含义

1. 暗笑他 yǔ()
2. 触目伤 huái()
3. 举 zhù() 提笔
4. 情 yù() 于中
5. 不能自 yǐ()
6. shì() 干了泪

二、给加点字注音

- | | |
|----------|-------|
| 奔丧() | 狼藉() |
| 踌躇()() | 颓唐() |
| 踌躇()() | 琐屑() |

三、填空

1.《背影》一文的作者是____,字____,是现代著名的____、____、____。

2.《背影》一文贯穿全文的线索是____:开头设疑→(①);中间叙事→(②);望父买橘→(③);父子分手→(④)。在这四次写背影中,实写的是(),虚写的是(),写得最详细的一次是(),充分表现了____的真挚感情。

四、阅读下面的文字,然后回答问题

我说道:“爸爸,你走吧。”他往车外看了看说:“我买几个橘子去。你就在此地,不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台,须穿过铁道,须跳下去又爬上去。父

亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见,又怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回头看见我,说:“进去吧,里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。

1. 本段文字刻画人的物运用了_____、_____、_____等描写。
2. 用“_____”标出外貌背影的句子,用“~~~~~”标出动作背影的句子。
3. 直接描写父亲买橘子去时的动词依次是什么?
4. 如何理解父亲把橘子买回来后“扑扑身上的泥土,心里很轻松似的”?
5. “我的泪很快流下来了”的原因是什么?
6. 贯穿全段的感情是什么?
7. “我赶紧拭干了泪”,当时“我”的心情是怎样的?
8. 在这段文字中,只写了父亲的三句话,标出并说明父亲的话表达了怎样的感情?

9. 给这段文字概括一个小标题是:_____

10. “等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了”句中的“找”字用得十分传神,用一句话把它的表达作用写下来。



能力素质提高

父亲的愛

爹不懂得怎样表达爱,使我们一家人融洽相处的是我妈。他只是每天上班下班,而妈则把我们做过的错事开列清单,然后由他来责骂我们。

有一次我偷了一块糖果,他要我把它送回去,告诉卖糖的说是我偷来的,说我愿意替他拆箱却货作为赔偿。但妈妈却明白我只是个孩子。

我在运动场打秋千跌断了腿,在前往医院途中一直抱着我的,是我妈。爹把汽车停在急诊室门口,他们叫他驶开,说那空位是留给紧急车辆停放的。爹听了便叫嚷道:“你以为这是什么车?旅游车?”

在我生日会上,爹总是显得有些不大相称。他只是忙于吹气球,布置餐桌,做杂务。

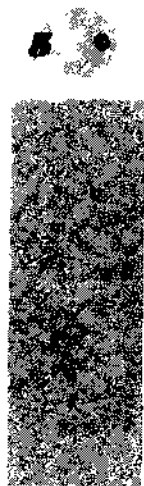
把插着蜡烛的蛋糕推过来让我吹的,是我妈。我翻阅相册时,人们总是问:“你爸爸是什么样子的?”天晓得!他老是忙着替别人拍照。妈和我笑容可掬地一起拍的照片,多得不可胜数。

我记得妈有一次叫他教我骑自行车。我叫他别放手,但他却说是应该放手的时候了。我摔倒之后,妈跑过来扶我,爹却挥手要她走开。我当时生气极了,决心要给他点颜色看。于是我马上爬上自行车,而且自己骑给他看。他只是微笑。

我念大学时,所有的家信都是妈写的。他除了寄支票外,还寄过一封短柬给我,说因为我没有在草坪上踢足球了,所以他的草坪长得很美。

每次我打电话回家,他似乎都想跟我说话,但结果总是说:“我叫你妈来接。”

我结婚时,掉眼泪的是我妈。他只是大声擤了一下鼻子,便走出房间。



我从小到大都听他说：“你到哪里去？什么时候回家？汽车有没有汽油？不，不准去。”爹完全不知道怎样表这爱。除非……

会不会是他已经表达了而我却未能察觉？

作者 [美] 艾尔玛·邦贝克

1. 概括说明本文写了哪几件事。
2. 通过文章中的具体事例，说明父亲的爱具有怎样的特点？
3. 本来是写父亲的爱，而文中为什么写那么多母爱的表现？
4. 把“爹不懂得怎样表达爱”和“爹完全不知道怎样表达爱”两句话中的“表达”去掉行不行？为什么？
5. 结尾一句有何作用？



渗透拓展创新

父亲的期望

父亲是个修车的，虽年届四十，却略显苍老了，那饱经风霜的脸上，被风风雨雨刻上了深深的皱纹。

打我记事起，父亲便开始忙碌在修车铺里，从早一直到晚，靠着他那仅有的手艺，维持着这个家。虽然整天忙碌，但在人们的眼中，修车的毕竟是一个“低等”的活儿，因此父亲常受到人们的鄙视。然而父亲不是一个软弱的人，他不自悲，而是把他仅有的希望和那希望受到安慰的心交付给了我。希望我能胜过他自己，更胜过那些嘲笑他的人们。晚上，父亲拖着疲惫的身子回到家，我一见到他，便兴奋地扑到他怀里，接着，父亲便给我讲一些伟人的故事，虽然他只知道一点，但这已尽他的所能了。每当这时，我总是非懂又似懂地听着，

用我那天真的眼睛，盯着父亲那张脸。

不久，我便上学了。这是父亲对我寄托希望最深的时刻。父亲为了能让我安心念书，除了白天在修车铺里忙以外，回到家还要做家务，累得他常晕倒在地，有时我真想帮他，但父亲总是笑着对我说：“没事的，你只管自己念书。”

一次，我和父亲上街，到了一家鞋店时，父亲停住了，他看着我脚下的鞋，说：“这双鞋太破了，很寒伧，还是买双好点的吧，上学哪能没有鞋。”我却说：“爸，不要，我脚下的还能穿，几双跑鞋够穿两年了。”但父亲还执意要为我买。接着，为我在柜台下选了双皮鞋，虽然是鞋柜里最便宜的，可我的泪水已在眼中打转了。“拿着，”父亲把鞋放在了我手里，又从找回的钱中拿出一部分给我，折了几折放在我口袋中，说：“上学时，买东西吃，别空着肚子念书！”

一路上，父亲送我上车，我只是一路沉默，父亲则好像很轻松。半路时父亲有急事要走了，临走前，他用他那双粗糙的手，抚摸了一下我的头，轻声说道：“去吧，上学别迟到了，爸晚上来接你。”我“吃力”地点点头，看着父亲远去的身影，我情不自禁地哭了。

我呆呆地立着，此时此刻的脑子中又浮现出了父亲那黝黑的脸，那个平凡的脸，我此刻拿着的仿佛不仅是一双鞋，更是父亲的真心和那浓重的一片希望……生活的艰辛消磨了父亲的英俊，但永远消除不掉他的深切期望！

——父亲，走好！儿子我会圆了您的心愿

……

1. “不久，我便上学了，这是父亲对我寄托希望最深的时刻。”父亲对我寄予什么希望？为什么？

2. 父亲常累得晕倒，我想帮他时，他却总“笑着”不让我帮，这个“笑”，能反映父亲怎样的性格和心情？

3. 文中写父亲把钱折了几折放在我的口袋中,其中“折了几折”这个细节描写的作用是什么?

4. “一路上,父亲送我上车,我只是一路沉默,父亲则好像很轻松。”“好像很轻松”说明什么?

5. 文中“我‘吃力’地点了点头”、“吃力”表明什么?

6. “父亲,走好!儿子我会圆了您的心愿……”这句话的用意是什么?



中考真题演练

(1999年上海中考题)

到南京时,有朋友约去游逛,勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口,下午上车北去。父亲因为事忙,本已说定不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。……但他终于不放心,怕茶房不妥贴,颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去,他只说:“不要紧,他们去不好!”

我们过了江,进了车站。我买票,他忙着照看行李。行李太多了,得向脚夫行些小费才可过去。

他便又忙着和他们讲价钱。我那时真有点闹过份,总觉得他说话不大漂亮,非自己插嘴不可,但他终于讲定了价钱,就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子;我将他给我做的紫毛大衣铺好座位。他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉,又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂;他们只认得钱,托他们只是白托!而且我这样大年纪的人,难道还不能料理自己么?唉,我现在想想,那时真是太聪明了!

1. 根据拼音写出汉字

jiàn 定

2. 文中空格①、②两处中“嘱托”和“托”另一处则可填入__

3. 文中画线句中“没有什么要紧”和“不要紧”的字面意思似乎相同,但联系上下文,它们涉及的具体内容是不同的:“我说‘没有什么要紧’”是指__“没什么要紧”,“父亲‘说’‘不要紧’”是指__“不要紧”

4. 这两段文字记叙的内容表达了__和__



开放与探索

阅读下面文字,展开合理想象,描写文中那位大学生的父母收到儿子的来信后的情景。字数不超过150字。

一个家在农村的大学生,到校半年都未给家里写信,最近生活费快花完了,就写信向乡下的父亲要钱,信中只有三个字——

“爸;钱!儿”。

7

3* 我儿子一家



课内四基达标

一、给下列加点字注音

窥见() 潜音()
 鼾声() 唏嘘()
 干涸() 揉碎()
 喜滋滋() 告诫()

磨磨蹭蹭() 面面相觑()
 守株待兔()

二、形近字注音 并组词

1. { 暇() } 2. { 碎() }
 { 板() } { 粹() }
 3. { 冠() } 4. { 恋() }
 { 宸() } { 奋() }



三、选择恰当的词语填空,将序号填在横线上

1. 生我后第二天,外公送来一碗猪肝面线,她把碗底刮得____(A.透明见底 B.干干净净)。

2. 奶奶回家____(A.喜滋滋 B.高高兴兴)发布新闻,爸爸妈妈一听____(A.惊讶 B.面面相觑)。

3. 妈妈____(A.难过 B.唏嘘)好几天,常常____(A.警醒 B.提醒)地摸我的脑袋,似乎试探它能不能硬过板车的把手。

4. 这时候如果有客人来,爸爸妈妈就____(A.磨磨蹭蹭 B.懒洋洋)起身,不情愿去开门。

四、阅读下文,回答问题

①等爸爸去教书,妈妈脚贴在爸爸的硬木太师椅上,近视眼贴着书橱,把爸爸的大书一部一部搬下来。②双手撑着头唉声叹气地读着,茶喝得很多,好像那是什么干涩的东西,可以用水送下。③如果我的小朋友找我玩,妈妈立刻丢下烫金硬壳面大书,和我们在院子里跳绳、踢球、玩老鹰抓小鸡。④妈妈知道的游戏和幼儿园阿姨一样多。⑤爸爸说妈妈可以去幼儿园陪我读。⑥妈妈可怜巴巴回答:“我真想多要几个孩子,带一个和带五个是一回事。”

1. 给汉字注音 跼()

2. 选段共6句话,试把它分成两层,并用简短的话加以概括。

(每句话不超过10个字)

第一层:_____

第二层:_____

3. 选出对“双手撑着头唉声叹气地读着”分析不合理的一项()

- A. “我还小”,听不懂妈妈读的,感觉上是“唉声叹气”。
 - B. 妈妈的感情随书中人物的沉浮而沉浮,她自己融入了作品之中,所以唉声叹气。
 - C. 爸爸的书都是些“干涩的东西”,妈妈读不懂,所以唉声叹气。
 - D. 妈妈朗读时感情十分投入,声音起伏跌宕,抑扬顿挫。
4. 如何理解妈妈的“可怜巴巴”。



能力素质提高

儿子的礼物

①今年春节,我生平第一次收到儿子用自己劳动报酬买的礼物——一块德芙巧克力;就是平时最喜欢却舍不得买的那种。把那块东西放在我手心里时,儿子的表情显现出从未有过的辉煌。

②儿子二十岁了,在一个自修大专班读书,钱是他业余打工挣来的。他在一家卡拉OK厅当服务员。从晚上6点干到午夜12点,第二天1点,赶两趟车去学校上课。打工期间,他每晚要打扫三间包房,洗很多茶杯,给客人倒茶送水、递吃递喝直至深夜。他学会了简单的英语日常用语,能识别和说出各种洋酒的英语名称,还学会了做水果盘。两个月来,他没有向我透一点风,我惟一的感觉是,他瘦了。

③儿子读中学时,用眼下父母的标准衡量,他要属“不及格”之列:一看电视就来劲,一翻书本就打呵欠,一碰上考试就发料。我对他嚷得最多的是:“看看人家的孩子!父母这辈子不指望享你的福,你总要自立于社会吧!”每听到这样的话,儿子便垂头不语。现在回想,在这“激将”的后面实际是在发泄作父母的心理的不平衡。捧着儿子的礼物,心不由地轻轻发痛,那么多冷言冷语,他会以宽容和理解消化了。没有怨怪,没有疏远,只是悄悄地给了我一份证明。

④对母亲来说,儿子送一块巧克力或一幢房子,在意义上没有区别。他的爸爸、外公、外婆、爷爷、奶奶也都分别收到一份小小的惊喜,每位亲人的爱好他都点点滴滴想到了。真是难为了他的细心和周到。儿子从小性格宽厚,待人真诚,做事勤快,动手能力强……这些优点,过去我都忽略了,或者说漠视了,因为学校的成绩单上不记分数。

⑤我感谢社会在他第一次迈出脚时就给予他一个成功,并肯定他立足社会的能力,这时一个成绩单上留下许多失败记录的年轻人来说,足以撑起他一生的自信。

⑥也许,这才是他给我的最好礼物。

1. 文章第①段说:“把那块东西放在我手心里时,儿子的表情显露出从未有过的辉煌。”对这

种显现出“辉煌”的“表情”，如从“眼神”、“笑容”、“模样”、“神情”进行描述，你应怎样写？

例：闪亮的 眼神
 _____ 笑容
 _____ 模样
 _____ 神情

2. 第③段末尾说“只是悄悄地给了我一份证明。”这里“悄悄地”照应了第②段中“_____”的话；这里的“证明”指的是_____。

3. “因为学校的成绩单上不记分数”的“不记分数”指的是_____，“对一个成绩单上留下许多失败记录”指的是_____。

4. 第⑤、⑥段是什么表达方式，有什么作用？

5. 说说本文标题“儿子的礼物”的双重含义。

一是：_____

二是：_____



渗透拓展创新

生命的跪拜

朋友给我讲了一件真事。

说是有一个屠户从集市上买来一头牛，这头牛体格健壮，肚大腰圆，屠户满心欢喜地把牛牵回家，提刀近前准备开宰。这时，牛的眼睛里已是满含泪水，屠户知道，牛是通人性的，它已经预感到自己的命运了。但是屠户还是举起了刀子。突然，牛的前两条腿“扑通”跪下，泪如雨下。屠户从事屠宰业已多年，倒在他刀下的牛不计其数，牛在临死前掉泪他见得多了，但牛下跪还是头一次见到。屠户来不及多想就手起刀落，然后对牛进行剥皮开腔。当打开牛的腹腔时，屠户一下子惊呆了，手中的刀子咣当落地——在牛的子宫里，静静地躺着一头刚长成的牛犊。屠户这才知道，牛为什么双腿下跪，它是在为自己的孩子苦苦哀求啊。

这个故事深深地感动了我，还有什么语言能够代替那神圣的一跪呢？所有的母爱，其实表达起来都是这样简单，它没有做作，没有张扬，有的

只是极其普通却又撼人心魄的细节啊！

1. “这头牛体格健壮，肚大腰圆”这句话中加点的字词能否删去，为什么？

2. 这头牛的“前两条腿‘扑通’跪下”的原因是：

3. 屠户打开牛的腹腔时，为什么一下子惊呆了？

4. 最后一段有“……有的只是极其普通却又撼人心魄的细节啊！”，请用原文的话说说“细节”是指什么？

5. “这个故事深深地感动了我”，读了文章，请你说说究竟是故事中的什么内容感动了我？



中考真题演练

(2000年安徽中考题)

看完电视以后，老王一整夜没睡。第二天一大早就往武汉打电话，直到9点，那端才响起儿子的声音：“爸，什么事？”他连忙问：“昨晚的天气预报看了没有？寒流快到武汉了，厚衣服准备好了吗？要不然，叫你妈给寄……”

儿子漫不经心：“不要紧的，还很暖呢，到真冷了再说。”老王絮絮叨叨，儿子不耐烦了：“知道了，知道了。”搁了电话。

他刚准备再拨过去，铃声突响，是他在哈尔滨的老母亲，声音发颤：“天气预报说，北京今天要变天，你加衣服了没有？”疾风阵阵，穿过窗户缝隙乘虚而入，他还不及答话，已经结结实实打了个大喷嚏。

老母亲急了：“已经感冒了不是，怎么这么不听话？从小就不爱加衣服……”絮絮叨叨，从他7

岁的“劣迹”一直说起，他赶紧戴住：“妈，你那边天气怎么样？”老人答：“雪还在下呢。”

他不由自主地愣住了。

在寒潮初袭的清晨，他深深牵挂的，是北风尚未抵达的武汉，却忘了匀一点，给北风起处的故乡和已经年过7旬的母亲。

人间最温暖的亲情，为什么竟是这样的？老王自己都有点发懵。

1. 指出上文所记叙事发生的时间、地点、文中主要人物。

时间：_____

地点：_____

主要人物：_____

2. 用文中词语填空

(1) 老王对儿子的关爱、老母亲对老王的关爱，同样表现为他们说话时的_____

(2) 对于父亲的叮嘱，儿子的态度是_____；对于老母亲的叮嘱，老王的表现是_____。

3. 老王为什么“不由自主地愣住”？_____

4. “人间最温暖的亲情，为什么竟是这样的”含义是什么？表现了老王怎样的心理？

5. 老王对儿子和对母亲的不同态度，主要是用什么写法来表现的？

6. 读了上文，你受到什么教育？



开放与探索

1. 给“妈妈走了”加标点，看看有多少种加法，请你试试看。

2. 《我儿子一家》这篇课文不以作者为第一人称，而以儿子为第一人称来写，有一种人称错位美。试以作者为第一人称，改写课文的一部分，然后把改写的文字与原文相比，看看表达效果有什么不同？

4* 金盒子



课内四基达标

一、下列加点字注音全对的一组是 ()

- A. 玲珑 lóng 绉 zòu 膝下 xī
B. 趑趄 jiū 煞 shà 损伤 sǔn
C. 慷慨 kāng 寂莫 jì 霹雳 pī
D. 噩耗 hào 颤抖 zhàn 姊姊 zhǐ

二、下列字形的写法有误的一项是 ()

- A. 小心翼翼 支离破碎 与日俱增
B. 斑斑 忧伤委屈 突如其来
C. 踽踽独行 恍惚 遭殃
D. 奋怒 晴天霹雳 变幻无常

三、填空

1. 本文选自_____,作者_____,本名_____

_____,台湾作家。

2. “金盒子”在文中具有多方面的作用，它既是全文的_____,又是作者抒发情感的_____。

四、阅读理解

弟弟十岁那年，我要离家外出，临别时，我将他的玩具都放在他的小抽屉中，自己带了这只金盒子在身边，因为金盒子对于我不仅是一种纪念，而且是骨肉情爱之所系了。

作客他乡，一连就是五年，小弟弟的来信，是我惟一的安慰。他告诉我他已经念了许多书，并且会画图画了。他又告诉我说自己的身体不好，时常咳嗽发烧，说每当病在床上时，是多么寂寞，多么盼我回家，坐在他身边给他讲香烟片上《封神榜》的故事。可是因为战时交通不便，又为了求学

不能请假,我竟一直不曾回家看看他。

恍惚又是一场恶梦,一个电报告诉我弟弟突然患肠热病,只几天就不省人事,在一个凄清的七月十五深夜,他去世了!在临死时,他忽然清醒过来,问姊姊可曾回家:我不能不怨恨残忍的天心,在十年前夺去了我的哥哥,十年后竟又要夺去我的弟弟,我不忍回想这接二连三的不幸事件,我是连眼泪也枯干了。

哥哥与弟弟就这样离开了我,留下的这一只金盒子,给与我的惨痛该是多么深!但正因为它给与如许惨痛的回忆,使我可以捧着它尽情一哭,总觉得要比什么都不留下好得多吧!

1.“……因为金盒子对于我不仅是一种纪念,而且是骨肉情爱之所系了。”这里的“骨肉情爱”是指“我”_____的骨肉情爱。()

- A. 与早逝的哥哥
- B. 与聪明可爱的弟弟
- C. 与送我金盒子和泥兵的父亲
- D. 与早逝的哥哥和聪明懂事的弟弟

2.“他又告诉我说自己的身体不好,时常咳嗽发烧……”这段话删去行吗?为什么?从写法上来看,这段话的作用是_____。

3.“不省人事”中“省”的正确读音是_____。

4.“我竟一直不曾回家看看他。”一句中“竟”字表达了作者怎样的心情?

5.“但正为它给与如许惨痛的回忆,使我可以捧着尽情一哭,总觉得要比什么都不留下好得多吧!”这句话中的“它”指_____,为什么作者觉得比什么都不留下好得多?”



能力素质提高

三年后,母亲因不堪家中的寂寞,领了一个族里的小弟弟。他是个十二分聪明的孩子,父母亲都非常爱他,给他买了许多玩具。我也把我与哥

哥幼年的玩具都给了他,却始终藏过了这只小金盒子,再也不舍得给他。有一次被他发现了,他跳着叫着一定要。母亲带着责备的口吻说:“这么大的人了,还与六岁的小弟弟争玩具呢!”我无可奈何,含着泪把金盒子让给小弟弟,却始终不愿将一段爱惜金盒子的心事,向母亲吐露。

1. 如何理解“三年后,母亲不堪家中的寂寞”一句?

2. 选择“领了一个族里的小弟弟”中“领”含义? ()

- A. 带领 B. 领取 C. 领养

3. 如何理解“我也把我与哥哥幼年的玩具都给了他,却始终藏过了这只小金盒子,再也不舍得给他。”一句中为什么不舍得给他金盒子呢?

4. 这段文字主要写小弟弟得到全家人的呵护与喜爱,是否与文章主题相脱离,为什么?

5. 母亲责备我是责备我对弟弟的态度是:_____我愿将金盒子给弟弟是因为_____。



渗透拓展创新

平分生命

男孩与他的妹妹相依为命。父母年逝,她是他惟一的亲人,所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上了重病,需输血。但医院的血太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管医院已免去了手术费,但不输血妹妹就会死去。

作为妹妹惟一的亲人,男孩的血型与妹妹相符。医生问男孩是否勇敢,是否有勇气忍受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫,十岁的他经过一番思考,终于点了点头。

抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是看着邻床上的妹妹微笑。手术完毕后,男孩声音颤

抖地问：“医生，我能活多长时间？”

医生正想笑男孩的无知，但转念间又被男孩的勇敢震撼了：在男孩大脑中，他认为输血会失去生命。但他仍然肯输血给妹妹，在那一瞬间，男孩所作出的决定是付出了一生的勇敢并下定了死亡的决心。

医生的手心渗出了汗，他握紧了男孩的手说：“放心吧，你不会死去的。输血不会丢掉生命。”

男孩眼中放出了光彩：“真的？那我还能活多少年？”

医生微笑着，充满爱心地说：“你能活到100岁，小伙子，你很健康！”男孩高兴地又蹦又跳。他确认自己真的没事时，就又挽起胳膊——刚才被抽血的胳膊，昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽出一半给妹妹吧，我们两个每人活50岁！”

所有的人都震惊了，这不是孩子无心的承诺，这是人类最无私纯真的诺言。同别人平分生命，即使亲如父子，恩爱如夫妻，又有几人能如此快乐如此坦诚如此心甘情愿地说出并做到呢？

1. 解词：

①相依为命

②郑重其事

2. 为什么说“男孩与他的妹妹相依为命”呢？（用文中语句回答）

3. 妹妹得了重病，怎样做才能使之不失去生命呢？

4. 第三段中，为什么医生问男孩是否愿为妹妹输血时男孩开始有些犹豫呢？

5. 第五段医生对男孩的神情态度由最初的想笑到后来的震撼，这是为什么？

6. 这篇文章表现的是_____之间的深情，表现了男孩哪些可贵的品质：_____

7. 本文的主旨句是：_____



中考真题演练

（2000年江西中考题）

爱的礼物

那天姐姐收拾家时，无意中翻出我的“百宝箱”，里面什么都有：玻璃弹球、纸剪小鸡、塑胶小人、绣花布片……

“你从哪儿弄来这些没用的东西？该扔了。”

“那可不行，”我连忙阻止，“这是我的宝贝，是我的学生送的礼物！”我一件件把玩着那些东西，那个玻璃弹球是李军送的；那个塑胶小人是霍丽芬送的……我可以说出每一件礼物的来源。

这时，一张薄薄的画纸跃入眼帘，我小心地拿起它。

_____。

那是一天放学后，我抱着一摞作业向办公室匆匆走去。我的一个学生朝我跑来：“老师，我要送你一件礼物！”她的眼睛因兴奋而闪闪发亮。

“是吗？”我装作很感兴趣的样子，心里却因为想尽早回家而焦躁起来。

“看，这是我画的小仙女，好看吗？”她从身后拿出她的宝贝，展示给我看。过子艳丽的色彩与稚拙的手法使那个所谓的小仙女看起来像个夜叉。“喏，送给你！”她得意地把那张画递向我。

“哦……谢谢。”我勉强地说，“不过，我现在不能拿。再说，我也没处放。”

“哦。”她脸上的笑容立刻飞走了，垂下手，慢慢地走开了。从那一刻起，我就开始后悔，因为我无法忘记她准备送我礼物时眼中的期待与爱，那是只有在孩子的眼中才能找到的纯真；而且我同样无法忘记我拒绝后她眼光中的失望与沮丧。我立刻找到她，诚恳地说：“你送我的那张好看的画呢？”她看着我，面无表情：“我想你可能不喜欢，所以送给别人了。”

她的表情和决定让我很难受，我想尽可能挽