

中等师范教育实习手册

黄永言 编著

ZHONGDENG SHIFAN JIAOYU SHIXI SHOUC

人民教育出版社

中等师范教育实习手册

黄永言 编著

人民教育出版社

中等师范教育实习手册

黄永言 编著

责任编辑：吕 达

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京市房山县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.75 插页 1 字数 179,000

1984年10月第1版 1985年6月第1次印刷

印数 1—31,300

书号 7012·0830 定价1.30元

目 录

一、总论	(1)
1. 中等师范学校为什么要搞好教育实习?	(1)
2. 中师文化基础课与教育实习有何关系?	(5)
3. 中师教育专业课与教育实习有何关系?	(11)
4. 中师教育实习有哪些具体任务?	(16)
5. 怎样制订中师教育实习计划?	(19)
6. 怎样开展平时见习和实习活动?	(25)
7. 毕业实习各阶段包括哪些具体内容?	(30)
8. 怎样加强教育实习的组织领导?	(35)
9. 怎样加强教育实习的思想领导?	(39)
二、实习工作一般指导	(45)
10. 指导教师的职责及指导原则有哪些?	(45)
11. 怎样做好实习前的准备工作?	(51)
12. 怎样指导实习生备课?	(56)
13. 怎样审阅修改实习生编写的教案?	(61)
14. 怎样指导实习生搞好课前试讲?	(66)
15. 怎样指导实习生上好试教课?	(72)
16. 怎样指导实习生克服教学心理失态现象?	(79)
17. 怎样随堂听实习生的试教课?	(84)
18. 怎样指导实习生正确对待课堂教学失误?	(88)
19. 怎样组织实习生的公开课?	(91)
20. 怎样指导实习生开好评议会?	(96)

三、教学工作实习及其指导····· (102)

- 21. 怎样指导实习生上思想品德课? ····· (102)
- 22. 怎样指导实习生上识字课? ····· (109)
- 23. 怎样指导实习生上阅读课? (上) ····· (115)
- 24. 怎样指导实习生上阅读课? (中) ····· (120)
- 25. 怎样指导实习生上阅读课? (下) ····· (126)
- 26. 怎样指导实习生上作文课? (上) ····· (131)
- 27. 怎样指导实习生上作文课? (下) ····· (138)
- 28. 怎样指导实习生上数学课? (上) ····· (144)
- 29. 怎样指导实习生上数学课? (下) ····· (150)
- 30. 怎样指导实习生上历史课? ····· (156)
- 31. 怎样指导实习生上地理课? ····· (163)
- 32. 怎样指导实习生上自然课? ····· (170)
- 33. 怎样指导实习生上音乐课? ····· (176)
- 34. 怎样指导实习生上体育课? ····· (183)
- 35. 怎样指导实习生上美术课? ····· (190)
- 36. 怎样指导实习生上英语课? ····· (196)
- 37. 怎样指导实习生搞好复式教学? ····· (202)

四、教育工作实习及其指导····· (207)

- 38. 实习班主任工作的意义和任务是什么? ····· (207)
- 39. 怎样指导实习生了解实习班级情况? ····· (212)
- 40. 怎样指导实习生当好实习班主任? ····· (216)
- 41. 怎样指导实习生开好主题班会? ····· (221)
- 42. 怎样指导实习生当好少先队辅导员? ····· (226)
- 43. 怎样指导实习生开展少先队活动? ····· (230)

五、评定、总结及其他····· (236)

- 44. 怎样做好实习成绩的评定工作? ····· (236)

45. 怎样做好教育实习的总结工作?	(242)
46. 怎样搞好教育实习成绩展览会?	(248)
47. 怎样加强师范学校与附属小学的联系?	(252)
48. 实习学校如何接待和安排实习生来校实习?	(257)
49. 教导处、总务处人员如何为教育实习服务?	(263)
50. 世界上一些国家是怎样搞教育实习的?	(267)
本书主要参考资料	(274)
后记	(275)

一、总 论

1. 中等师范学校为什么要搞好教育实习?

教师，是人类社会最古老的职业之一，也是人类社会永恒的职业。然而，培养师资的师范院校却是近代的产物。1681年，法国设立世界上第一所师范学校，迄今只有300多年。我国最早的高等师范是1897年盛宣怀创办的上海南洋公学师范院；我国第一所中等师范学校是1902年张謇创办的私立通州师范学校（今南通师范学校的前身），迄今才80多年。

办好师范教育，就是对未来的教师做好职业训练，培养合格的师资。世界各国都很重视对未来教师的职业训练，并提出许多严格的要求。对未来教师的职业训练一般包括三个方面：一是基础知识训练（高师还包括专业知识训练）；二是教育专业训练，包括教育学、心理学、教育史和各科教材、教学法；三是教育实习。尽管各个国家在安排上各不相同，但这三者是缺一不可的，特别是对教育实习非常重视。目前有些国家提出要象培养医生那样培养教师，要象办医学院那样办师范院校，要象搞临床实习那样搞教育实习。这是很有道理的。

教育实习是师范院校对学生进行职业训练的重要组成部分之一。我国自创办师范院校以来，一直都很重视教育实习。三、四十年代，我国效法日本和欧美各国，制定了有关

师范院校教育实习的规定（详见《第二次中国教育年鉴》1948年版）。解放初，我国主要是学习苏联的经验，曾翻译出版过波良斯基的《教育实习》等著作。教育部还翻译了《苏联师范学校教育实习大纲》和《师范学校学生教育实习组织》供各校参考。在学习苏联教育实习方面的先进经验的同时，不少师范院校结合本校的具体情况，通过实践，也已经初步摸索出了一些经验和办法，有的还汇集成册。例如：《北京师范大学教育实习报告》（董渭川执笔）；《中等师范教育实习》（山东济南师范学校盛克猷执笔）；《师范学校教育实习经验选集》（文化教育出版社编）；《教育实习指导手册》（徐州师范学院刘百川执笔）等。为了便于教育实习的开展，各地师范院校均设有“实习工厂”——附中或附小。

然而，十年动乱严重地破坏了师范教育。有的师范院校的附中、附小被砍掉；有的师范院校以开门办学或生产劳动代替教育实习；有的师范院校以种种借口挤掉教育实习；有的师范院校甚至被迫停办了。师范院校恢复招生后，仍然有些人对教育实习重视不够，指导不力，与实习学校配合不好，准备仓促，标准不高，要求不严，以致教育实习效果不理想，往往出现“走过场”现象。产生上述现象的根源是没有充分认识到教育实习的目的和意义。

做一个合格的教师，除了应具有高尚的道德修养和专业知识外，还应懂得教育科学的理论和方法，能够遵循教育规律进行教学，提高教学水平和教学质量。

中师教育实习的目的包括两个方面：

第一，对于师范生来说，通过教育实习，进一步全面领

会党的教育方针、政策以及有关规章制度，初步了解小学教育、教学工作的规律，树立正确的教育、教学思想，观摩教学艺术，初步掌握从事小学教育、教学工作的实际技能和技巧，加深对所学基础知识和教育专业知识的理解，并逐步巩固，使之更加具体化。同时，培养和巩固热爱学生、热爱教师工作、热爱教育事业的专业思想，促进职业道德的修养。

第二，对于师范学校及其教师来说，通过教育实习，既可以深入到小学去，进一步了解和熟悉小学教学改革的新经验、新情况，又可以对师范学校的“产品”质量作出检验，从中找出经验教训，以便更好地改进各科教学，改革师范教育，培养高质量的师资。

中等师范学校的教育实习具有十分重要的意义：

师范学校的教育实习如同理工科院校的生产实习，医学院校的临床实习一样，具有同样重要的实践意义，只是实习的对象、方式和任务不同而已。教育实习就是通过教育、教学的实践，来检验师范生所学的理论知识。它是辩证唯物主义认识论在师范教育中的体现。毛泽东同志指出：“实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点。”“你要有知识，你就得参加变革现实的实践。”（《实践论》）教育实习就是师范生参加变革现实的实践，是师范学校贯彻理论与实际相结合原则的最好途径。通过实习，使师范生将所学的理论运用于实践，从而检验、巩固或修正所学的理论，同时将实习中的感性认识上升到理性认识，产生认识上的新的能动的飞跃。

教育实习还可以检验并锻炼提高师范生的教育专业才

能。师范生的专业才能就是从事教育、教学工作的特殊能力的结合。它包括：对儿童细致入微的观察力；既善于集中又善于分配的注意力；准确持久的记忆力；丰富活泼的想象力；深刻理解和组织教材的逻辑思维能力；敢于革新的创造能力；富于表达的语言能力；多才多艺的活动能力；有条不紊的组织管理能力；善于自学的能力等。师范生的专业才能除了靠平时结合各科教学来培养外，还必须在教育实习中锻炼提高。“教然后知困”。在实习前，师范生往往认为自己现有的知识教小学已经足够了。通过实习，在备课、讲课和组织班级、少先队活动中，就能检验出他们的思想、知识、能力的水平。例如，对教材的钻研是否深刻，哪方面知识比较薄弱；会不会独立编写教案、独立制订工作计划、独立做学生思想工作；语言表达能力如何；组织管理能力如何等。教育实习常常会暴露出师范生思想上、知识上、能力上的重大缺漏。他们有时会“发现”过去所学的知识，大部分是为了应付考试。为了将来能适应教育、教学工作，必须切切实实地提高自己的专业才能。所以，只有在实习之后，师范生才会比较冷静客观地认识自己，对自己要求更严格。他们通过亲自钻研教材，认真备课；亲自登上讲台，讲几节课；亲自深入学生，尝试一下班主任工作，发现问题就及时纠正，这样到了工作岗位上将少走弯路，为做好教师工作打下良好的基础。

通过教育实习，还可以提高师范生对教师工作崇高性的认识，巩固专业思想。教育、教学工作的实践，能使师范生认识到教师的工作是创造性工作，教师的劳动是创造性劳动，

教育学既是一门科学，也是一门艺术；“十年树木、百年树人”，培养新一代的工作任重而道远。正如有的实习生所说的那样：教师的岗位，虽然只是三尺讲台，几十平方米教室，却紧紧连着祖国的前途和命运。从一株株幼苗的成长，看到了祖国的未来和希望。尤其是当毕业实习结束时，许多儿童哭着不愿实习老师离开，或三五成群地围着实习老师，或把照片、纪念品等赠送给实习老师……。孩子们这种真挚的情感深深地感动着、教育着每一个实习生。从而使他们感到教师职业的崇高，任务的光荣，责任的重大，坚定了他们献身人民教育事业的信念。有的原打算“混”几年待毕业后想办法改行的，现在也下定决心当一辈子人民教师，为祖国的四个现代化培养人才贡献自己的青春和力量。

总之，教育实习是师范生理论联系实际，把知识转化为能力，由学习向工作的“过渡”。这个“过渡”进行得如何，对于奠定他们将来的工作基础，具有十分重要的意义。因此，一定要高度重视，认真搞好教育实习。

2. 中师文化基础课与教育实习有何关系？

中等师范学校在办学方向上应该居高临下，有的放矢。“居高”，就是达到国家对中师生思想政治和科学文化水平的要求。“临下”，就是以小学实际需要为依据，着眼于小学教育，服务于小学教育，而不能脱离小学教育。所以，中师文化课与普通高中相比，既有共同处，又有不同处。师范学校教学计划，应包括中学所有的学科，但各科内容和要

求应有所区别。那种“平时教学中学化，毕业实习加尾巴”是不行的。目前，我国中师的“师范性”主要还是靠开设心理学、教育学、教材教法课以及教育实习来体现一些。至于如何把“师范性”渗透到整个课程设置和各科教学内容、教学方法中去，还需要作进一步地探讨。

中师各科文化课的教学与教育实习的关系非常密切。如果把中师比作培养师资的“工厂”，那么，各科教学就是这个工厂的“各道工序”，教育实习是“总装车间”，以检验产品是否合格。所以，中师各科文化课的教学质量决定着教育实习的质量，也就是说，只有各种文化课教学的“水”分别涨了，教育实习的“船”才能高起来。

作为中等师范学校的教师，应该自觉地把本学科的教学与教育实习紧密地联系起来。在传授科学文化基础知识时，要坚持面向小学实际，重视培养学生的教学基本功，为提高教育实习的质量、培养合格的师资作出自己的努力。

下面，仅就中师生在教育实习中常常暴露出来的一些问题，略谈中师文化课教学的内容和要求应该面向小学实际、注意培养教学基本功的重要性和必要性，以处理好文化课教学与教育实习的关系。

（一）要加强语文基本功的训练

语文基本功包括汉语拼音、普通话、写字（毛笔字、钢笔字、粉笔字）、朗读、语言表达、查字典和编写教案等。

必须具备语文基本功才能打开教学艺术宝库。中师生语文基本功的好坏是关系到他们能否成为合格师资的大问题。我们往往可以发现这样的现象：有不少中师生的语文成绩

(指书面考试分数)还不错,但是,在教育实习中却暴露出很多问题。所谓“优秀学生,蹩脚教师”就是指某些学习成绩好,但教学基本功差的师范生而言的。他们当中,有的汉语拼音读不准,普通话讲不好;有的板书汉字不规范,写错、写别、写倒笔;有的朗读水平差,范读课文放录音(课前请别人录好音);还有不少人难以独立分析教材,编写教案的能力差等。所以,中师的语文教学绝不能满足于书面考试分数高,而应根据他们参加教育实习乃至将来从事教学工作的需要,在传授语文基础知识的同时,重视教学能力的培养,狠抓语文基本功的训练。

对中师生进行语文基本功训练,要常年不懈,严格要求。俗话说:“拳不离手,曲不离口”。汉语拼音、普通话、朗读、语言表达等基本功的训练,应贯穿整个中师阶段,并且要订出基本功“过关”的规格来,严“格”要求、严“格”训练。基本功训练应以课堂教学为主,还可结合有关课外活动进行。同时,要有严格的考核措施。

(二) 要培养课堂演示和实验的技能

中师生的课堂演示和实验技能如何,不仅影响到课堂教学效果,而且关系到他们能否指导小学生课外科技小组活动。在教育实习中,我们往往可以看到,有的中师生这方面的技能较差。例如,有的在数学课上不会使用教具(包括绘图工具),绘图不精确;有的在常识课上搞不好理化方面的实验;有的在历史、地理课上不会运用挂图;还有的不会使用幻灯、录音机等电化教具;至于指导小学生搞动、植物实验,装配半导体收音机,更是困难。因此,中师的数、理、

化、生、史、地等科，不仅要适当扩大知识面，更要重视培养小学教学所需要的演示和实验技能。例如数学课上，要加强数学符号、数学语言、绘图、珠算等技能技巧的严格训练，还要学点儿童趣味数学；物理、化学、生物等课要注意培养中师生的演示和实验技能，还要学点科技小制作、小实验，学会采集动、植物标本和小动物解剖以及种植、养殖技能等；历史、地理课要注意培养中师生绘制教学挂图、使用教学挂图的能力等。

（三）要加强音、体、美教学技能的训练

据统计，1980年全国有小学 917,000 多所，其中缺少音乐教师50多万人，如按通常情况，培养这么多小学音乐教师大约需要20年。美术、体育教师也很缺乏。怎样解决这个问题呢？除了多办一些艺术院校和专业班外，主要就是要求中师生要多才多艺，一专多能，既能教语、算、常、史、地，又能教音、体、美。但是，在教育实习中，有些实习生花在音、体、美，特别是音乐方面的备课时间相当多，甚至比备语文、算术课还要费劲。什么原因呢？主要就是因为音、体、美这方面的技能技巧差。例如，有的中师生弹琴不熟练，实习时，自作主张，两个实习生合上一堂音乐课，一人弹琴，一人教唱，真乃教育实习史上所罕见；有的板画能力差，课前请别人画好范画，上美术课时把范画往黑板上一挂；有的上体育课不会整队及组织小学生开展游戏，不会担任裁判工作等。

为了加强音、体、美教学技能的训练，首先，要注意改革中师音、体、美教学的内容。音乐课上要加强儿童歌曲教

唱，儿童歌曲创作，儿童集体舞教练，儿童文艺节目的编排表演以及队鼓、队号演奏等训练；体育课上要增加儿童体育游戏，队列操练，少先队检阅式和竞赛裁判工作等训练；美术课上要重视加强粉笔画，黑板报设计，剪贴和手工工艺等训练。其次，对实习音、体、美三科要提出严格要求。例如有的中师规定每个中师生都要实习音、体、美三科，而不是任选一科实习；实习音乐、体育课不得两人合上；实习美术课，范画不能请别人代画等。这些措施都是很必要的。

（四）要注意教态和教学语言的训练

教师的教态和语言与课堂教学效果有密切的关系。所谓教态，是指教师在课堂上的衣着、举止、情态等。教师在课堂上衣着要整洁、朴素、大方，态度要安详、和蔼，举止要稳重、合度。但是，由于平时这方面没注意训练或很少训练，实习时，不少中师生的教态仍然出毛病。例如，有的服装不够朴素、整洁；有的讲课时表情紧张，眼睛不敢看学生，而是望天、望地、望黑板；有的在课堂上来回走动，动作幅度太大；有的站在讲台上不动，如板上钉钉；还有的表情太严肃，板着脸孔讲课等。

所谓教学语言，是指教师在课堂上的语言表达要符合教学的要求。即语音要标准，语言要规范，没有病语，高低、快慢要适中，不说半截话，不带闲字。关键之处，应有逻辑重音；重点地方，应有反复；要学生笔记的地方要放慢速度，并配以板书；抒发感情的地方，应以声传情，并辅之以适当手势；还要注意多用儿童语言等。但是，在教育实习中，不少中师生的语言表达水平与上述要求距离较大。一位著名评书

演员说：“语言非一日之功，两年胳膊三年腿，十年练不出一张嘴。”因此，训练中师生的教学语言应抓早、抓好。

对中师生进行教态和教学语言的训练是中师各科教师的共同责任。首先，各科教师均应加强自身教态和语言的修养，身教重于言教，为中师生树立模仿学习的榜样，使他们在耳濡目染、潜移默化中提高这方面的修养。其次，严格要求，严格训练。平时可结合课堂教学经常请学生到讲台上回答问题，然后，对回答者的语言、态度、举止等，作简要的、一分为二的评价；还可以开展读报、讲报、讲故事、诗歌朗诵、演讲比赛等活动。目前，有不少中师开设“说话”课，“口头作文”课，有的中师还开设形体课，训练师范生的形体美等，这些做法对于中师生进行教态和教学语言的训练都是有利的。

（五）要培养热爱儿童的思想感情

热爱儿童是教师的天职，没有热爱就没有教育。中师生是未来的小学教师，是培育祖国花朵的光荣园丁，一定要树立热爱儿童的思想感情。这是加强思想品德教育，教好学生的前提。在教育实习中，多数实习生对儿童是比较热爱的，但是也有不少实习生对儿童缺乏深厚的感情。例如有的上课始终板着脸，下课不沾学生边，对儿童过于严肃、疏远；有的对好学生偏爱，对差生冷淡、歧视，课堂上只提问优等生，差生成为“被遗忘的角落”；有的教育儿童不够耐心，一急二火三粗暴，常常大声训斥学生，个别的甚至对学生采用罚站、赶出教室等体罚或变相体罚手段。

出现上述问题的原因是多方面的，既有组织管理能力问题，又有教育机智问题，但是，更主要的是实习生的思想感

情问题。

为了使中师生具有高尚的道德品质和崇高的精神境界，培养和发展他们热爱儿童的思想感情，奠定言传身教、为人师表的基础，中等师范学校的领导、班主任和各科教师，都要在平时对中师生加强专业思想教育和师德教育。同时，结合见习、实习活动来加以巩固和提高。

3. 中师教育专业课与教育实习有何关系？

根据国内外的经验，师范学校课程中除教育见习和教育实习外，最能直接体现师范性的是：心理学、教育学和研究小学各科的教材教法。纵观世界上许多经济发达的国家（特别是苏联、美国、日本等国）的师范教育，教育理论课的内容日益扩大，对师范生学习教育理论的要求越来越高。而我国师范教育中，这个方面还是个薄弱环节。不少人对它不感兴趣，认为是“空洞的理论”，只是靠死记硬背应付一下考试，考完即忘，在教学中也没有发挥作用。因此，认真研究、改进中师教育专业课的教学，切实提高中师生教育科学的素养，这对于提高教育实习的质量，培养合格师资具有重要作用。

（一）调整心理学、教育学的教材和教学时间，贯彻“学以致用”的原则

中师心理学教材应包括普通心理学、儿童心理学和教育心理学，三个方面的内容缺一不可。新编四年制中师心理学课本较传统的心理学体系有所突破，在以普通心理学为主的基础上，增加了儿童心理学和教育心理学方面的内容，初步