

提高星定式能力

〔日〕林海峰 九段

京科学技术出版社

提高星定式能力

〔日〕 林 海峰

韩凤仑译 刘月茹校

北京科学技术出版社

提高星定式能力

〔日〕 林海峰

韩凤苍 译 刘月茹 校

*

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

新华书店首都发行所发行各地新华书店经售

地质印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 5.5印张116千字

1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

印数 1—20,000册

统一书号17274·065 定价1.30元

前 言

星定式常在分先棋中使用，尤其是在让子棋中更是必不可少的。在让四子以上的棋中，无论如何也不可能使用小目、高目定式。初学者在实践中被让几个子的情况还是很多的，为此，本书精选了一些在实战中可以说是至关重要的定式，站在黑棋的立场上，避开那些复杂变化，把简明的手段作为学习的重点。

掌握定式是十分重要的一环，不过，在这里想提醒大家注意一点，这就是不要忘记局部与整体的关系。众所周知，定式是在一个角的局部战斗，而不是局部的较量，无论是哪种定式，如果不与全局配置协调，就不能充分发挥作用。虽然记住定式的顺序是十分重要的，但符合全局的调子尤为重要。所以，请读者牢记，定式终究是布局中的一个部分而已。

本书根据内容、手段的不同，把星定式大致分为十五个类型。但也不拘泥于定式类型，而是把实战中经常使用的基本定式，汇集成索引，供读者参考。

林海峰

1-500/84

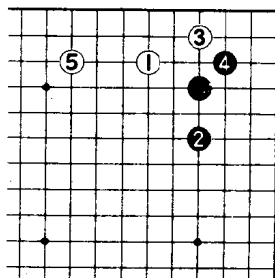
目 次

索引★ 33个定式	1
一、星定式第一型 一间应1	7
二、星定式第二型 一间应2	19
三、星定式第三型 小飞应	31
四、星定式第四型 大飞应1	41
五、星定式第五型 大飞应2	51
六、星定式第六型 压长1	61
七、星定式第七型 压长2	71
八、星定式第八型 压虎	85
九、星定式第九型 一间夹1	95
十、星定式第十型 一间夹2	107
十一、星定式第十一型 一间高夹	117
十二、星定式第十二型 二间高夹1	127
十三、星定式第十三型 二间高夹2	137
十四、星定式第十四型 三间高夹1	149
十五、星定式第十五型 三间高夹2	159

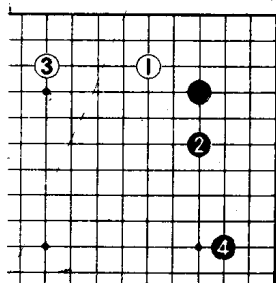
索引

★33个定式

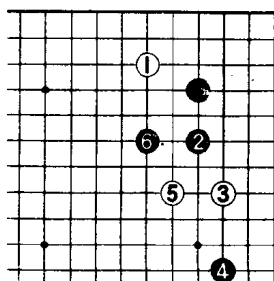
本书中汇集了供学习用的定式，基本星定式有33个。对于初学者，其内容是足够的。所掌握的定式，可在实际比赛中使用，使之融会贯通。



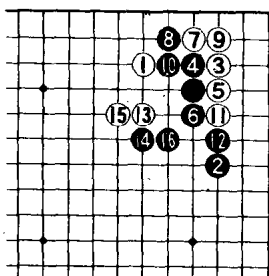
(12)



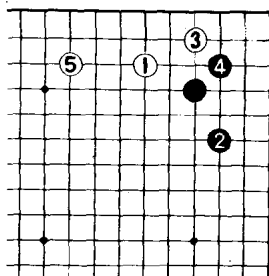
(16)



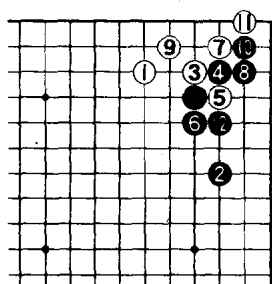
(25)



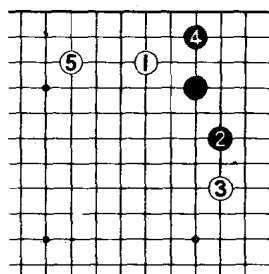
(49)



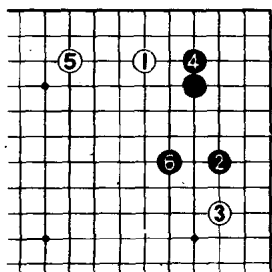
(36)



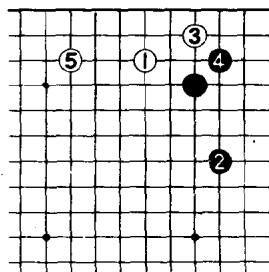
(52)



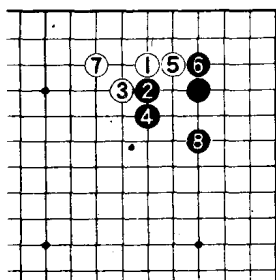
(40)



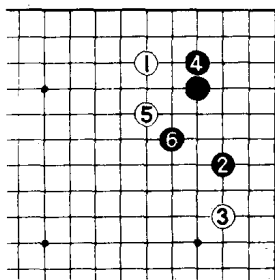
(57)



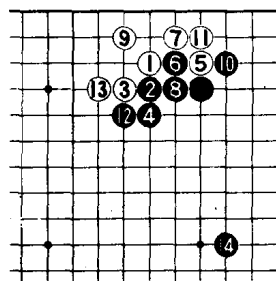
(47)



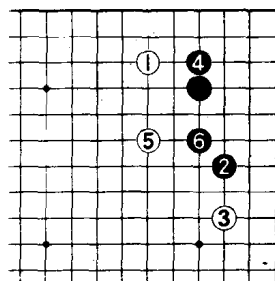
(67)



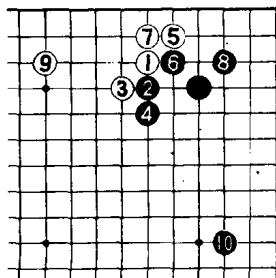
(61)



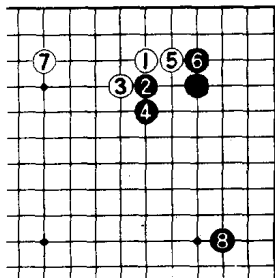
(78)



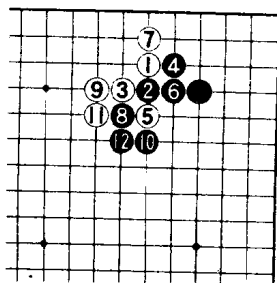
(63)



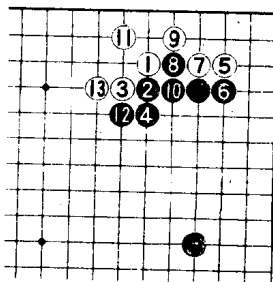
(85)



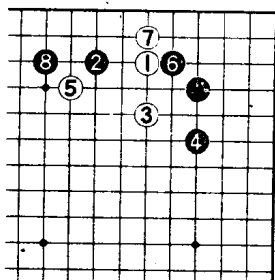
(67)



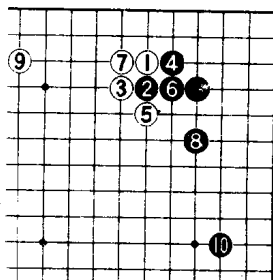
(97)



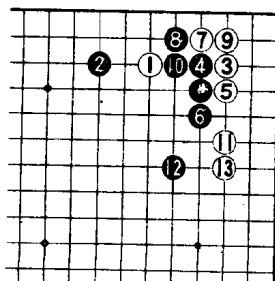
(86)



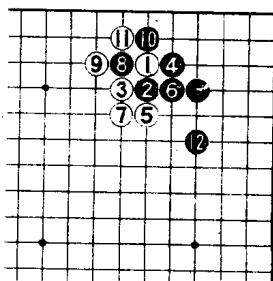
(101)



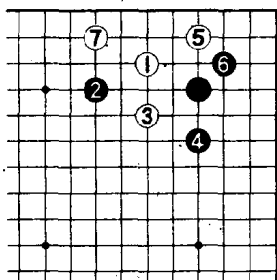
(91)



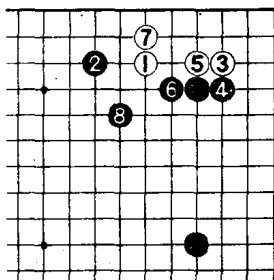
(105)



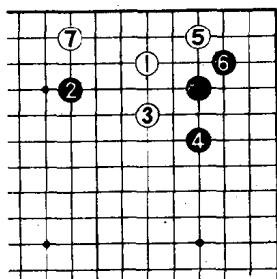
(94)



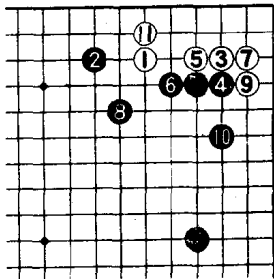
(123)



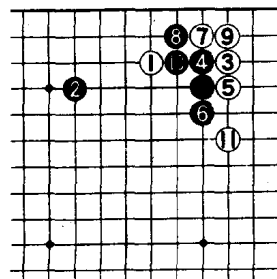
(113)



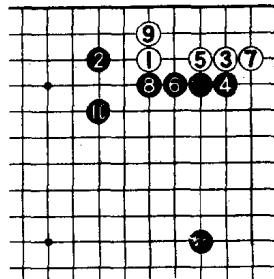
(133)



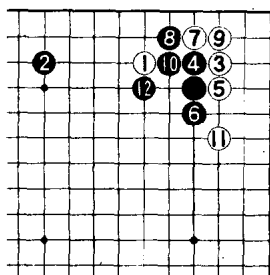
(118)



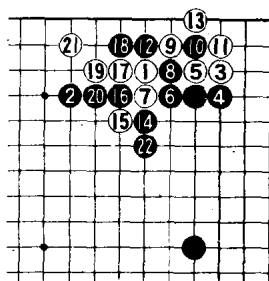
(136)



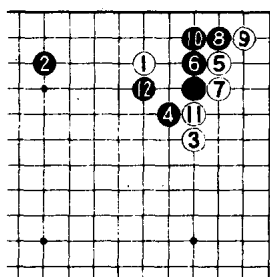
(118)



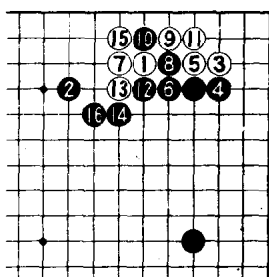
(156)



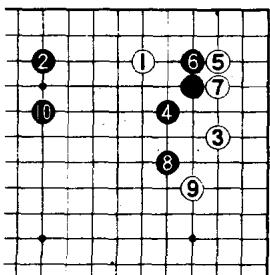
(144)



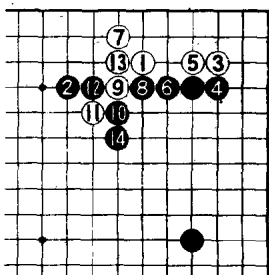
(165)



(150)

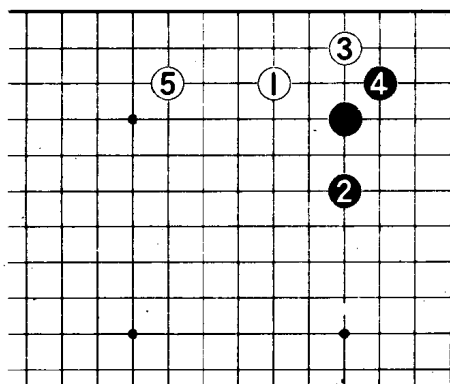


(170)



(152)

一、星定式第一型



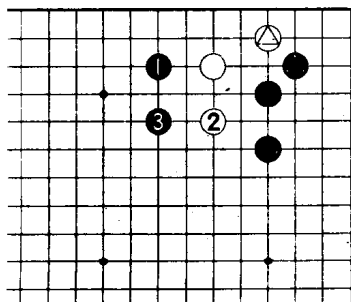
一间应
1

基本图

1. 基本图：星定式

对黑占星位，白1挂角，恰到好处。黑2位的应，旨在继续向边扩展，也暗含对白的攻击。

定式要点图



定式要点

形。
脱先，白恶。黑1在其
它大场优先占急所，黑
的这种进攻姿态是理想
黑▲和白△交换后

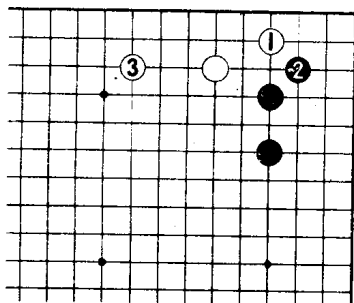


图 1

图 1：角的要点

特殊情况从略。对白 1 伸腿，黑 2 必须守角。白 3 拆也不可少。在局部黑以先手告一段落。

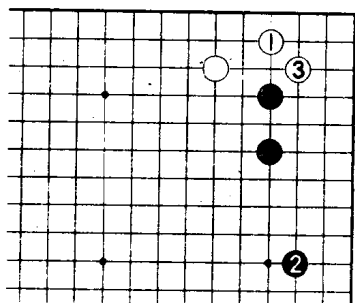


图 2

图 2：重要

黑 2 的拆，看起来似乎是重要的，但若被白 3 尖，则角上实空相当大，更重要的是使白棋形完全安定了。

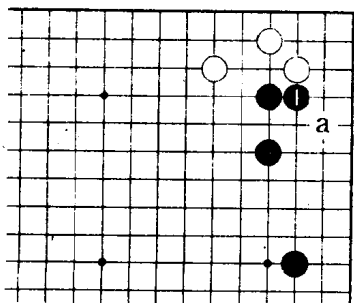


图 3

图 3：黑后手

继前图。因黑 1 档，所以成了后手。虽然如此，若黑 1 脱先，则白进而占 a 位，结果右边黑实地，似乎被搞得七零八落的。

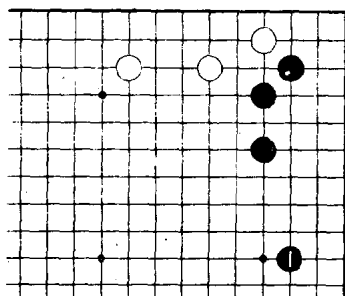


图 1

2. 定式之后

图 1：大场

局部，按基本图定式告一段落，但在此之后，黑 1 拆是相当紧急的必不可少的大场。

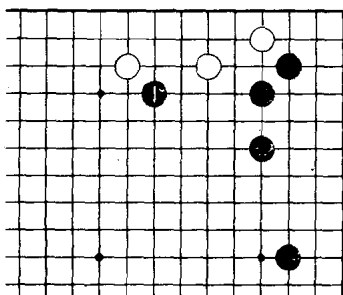


图 2

图 2：黑的目标

前图局面之后，黑的下一个目标是黑 1 位的肩冲。

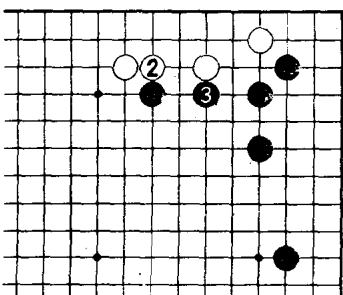


图 3

图 3：扩大

白若 2 位应，则黑 3 位靠，右边黑形一下就兴盛起来。

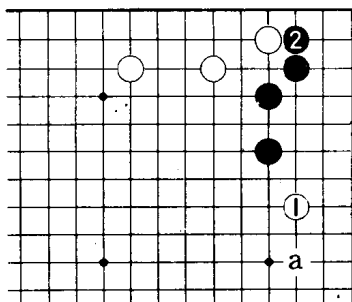


图 4

图 4：白拦

根据局面，黑也有省掉在 a 位拆的，可是，那时白在 1 位拦是十分凌厉的，黑只好在 2 位守角。

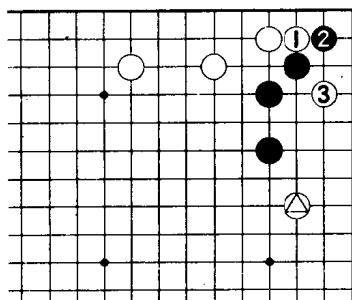


图 5

图 5：急所

如果黑连白△的栏都放过，则面临着白从 1 到 3 占急所的刺。

一旦形成这种局面之后，即使着急也晚了。

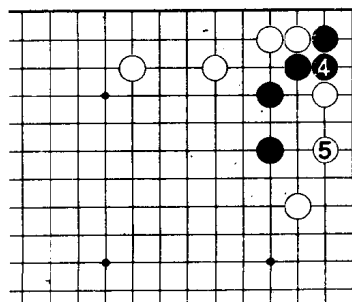
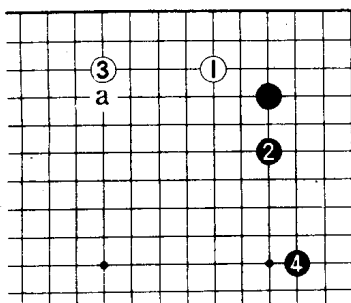


图 6

图 6：危机

黑 4 粘，白可在 5 位渡过。

角上黑棋，别说实空，就连眼位都保不住，以后，必然导致苦战。



★定石

图 1

3. 定式的转化

图 1：定式

也有白不在角上定形，而走在3位或a位拆的，黑也在4位拆。另外，还保留着角上的余味。这也是一种定式。

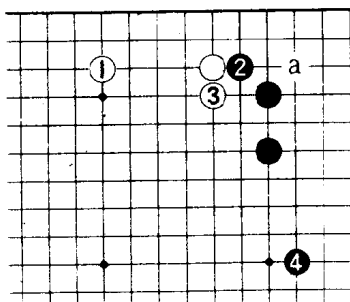


图 2

图 2：白好形

黑2尖顶后，黑4的拆是有疑问的。上边白形好。在角上留有使黑担心的白a手段。

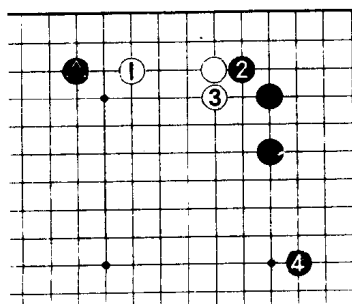


图 3

图 3：若是此局面，

黑好

在上边有黑▲，当白1二间拆时，黑2的尖顶是有效手段。

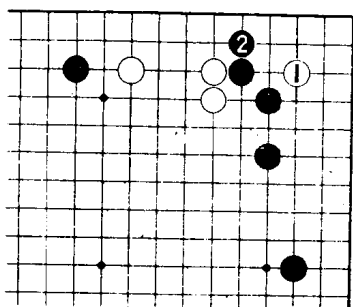


图 4

图 4：白苦

继前图。白若 1 位打入，黑应于 2 位立，手段强烈。上边白的薄棋，同时要在两侧进行腾挪，保持不被分割，白苦。

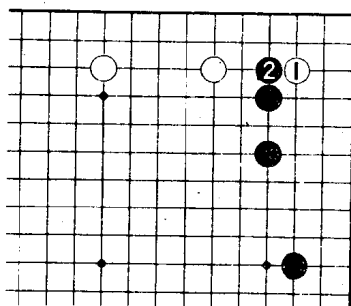


图 5

图 5：白的目标

在图 1 中，白 3 拆的目的是想很快地走出本图白 1 的打入三三。

黑有 2 位切断的手段。

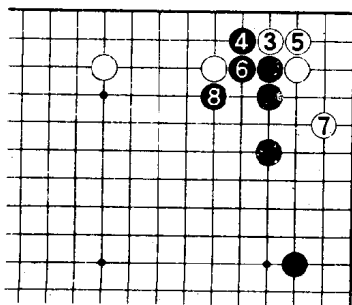


图 6

图 6：上边厚势

对白 3 扳，黑 4 挡。白虽在角上活了，但却无关紧要。棋至黑 8 形成上边的厚势，与白对抗的姿态。