

壮丽的诗篇 战斗的号角

学习周总理朱委员长

董必武同志陈毅同志的诗词

曲阜师范学院中文系

壮丽的诗篇 战斗的号角

——学习周总理 朱委员长

董必武同志 陈毅同志的诗词

曲阜师范学院中文系

目 录

周总理与诗歌

.....周红星 李如鸾 (1)

重读周总理诗一首

.....田英科 (16)

朱德同志诗选注

..... (19)

真心搞马列 地覆又天翻

——读朱德同志诗感怀

.....张爱萍 (37)

忠心为国声名在 仪表堪称后世师

——读朱德同志的诗

.....周桂峰 (41)

革命的颂歌 壮丽的画卷

——读《朱德诗选集》

.....殷 述 (48)

毛主席革命军事路线的颂歌

——读朱德同志的诗歌

.....梁建国（54）

壮丽的画卷 战斗的号角

——朱德同志《喜读主席词二首》试析

.....韩觉民（60）

董必武同志诗选注

.....（70）

讴歌御侮赋同仇

——学习董必武同志诗随笔

.....鲁 扬（85）

深切地怀念敬爱的董老

.....舒 怀（91）

读董必武同志《九十初度》诗

.....赵朴初（100）

陈毅同志诗词选注

.....（102）

大雪压青松 青松挺且直

——读陈毅同志诗词有感

.....张爱萍（135）

不熄的革命火焰

——读陈毅同志的诗词

..... 长 石 (143)

创业艰难百战多

——读陈毅同志诗词

..... 景 弘 (149)

豪气贯日月 英风动大地

——读《陈毅诗词选集》

..... 方仁工 (159)

一柱天南百战身 将军本色是诗人

——读陈毅同志诗词

..... 吴翠芬 (164)

对“四人帮”的有力回击

——读《陈毅诗词选集》

..... 黄秉泽 (175)

永不枯槁的红叶

——读《陈毅诗词选集》

..... 刘桂馨 卞 哲 (183)

陈毅同志的诗词艺术

..... 吴欢章 (192)

《赣南游击词》试析

..... 王克成 (199)

陈毅同志《梅岭三章》试析

..... 华苑春 (205)

永记革命先烈的教导

——读陈毅同志的示儿诗

..... 于中航 (213)

后 记

..... (217)

周总理与诗歌

周红星 李如鸾

我们衷心爱戴的周总理，在他光辉伟大的一生中，不但写过深沉悲壮、奔放雄浑的古体诗和激情澎湃、感人肺腑的白话诗，用以寄情、抒怀、言志；而且还征引古今诗歌为现实阶级斗争服务。周总理对广大诗歌和民歌作者给予热情的关怀和支持，对伟大领袖和导师毛主席的光辉诗章，更是格外珍视和热爱。从周总理和诗歌的关系上，同样也反映了作为伟大的马克思主义者、无产阶级革命家和杰出的共产主义战士周恩来同志崇高的品质、不朽的精神和光辉的形象。

一、赋诗健笔夹风雨 高吟肺腑走风雷

周恩来同志的一生，就是为在中国和全世界实现共产主义而不懈奋斗的一生。早在一九一七年，五四运动前夕，那时古老的中国，夜气如磐，疮痍满目，劳动人民处在水深火热之中。为了追求革命的真理，探寻拯救祖国和人民的正确途径，他满怀对“新思潮”的“切望”，毅然远离国门，东渡一衣带水的日本。当时，他曾写下一首感奋人心、洋溢着革命激情的七言绝句：

大江歌罢掉头东，邃密群科济世穷。

面壁十年图破壁，难酬蹈海亦英雄。

这首格调高昂的诗歌，既是对自身过去战斗生活的概括，也明确地揭示了出国的目的。充分表现了周恩来同志在意气风发的青年时代热爱祖国、热爱人民、追求救国济世的真理的凌云壮志和战斗豪情。

革命斗争的刻苦实践和勇敢探索，特别是十月革命的影响，使周恩来同志逐步接受和运用共产主义世界观去分析中国的社会，观察国家的命运，在伟大的反帝反封建的五四运动中，他不但成为向反动的北洋军阀政府冲锋陷阵的青年学运的领袖，也是马克思主义学说的热心传播者。在他亲自发起创办的刊物《觉悟》第一期上，还写下一些战斗的诗文。这些诗文正象他给《觉悟》写的创刊词《觉悟的宣言》所说的一样，向着“军阀主义、资产阶级、党阀、官僚、男女不平等界限、顽固思想、旧道德、旧论常”进行猛烈的抨击。

一九二二年，原觉悟社社员、革命战士黄爱在湖南被反动军阀赵恒惕杀害。当时，周恩来同志正由法国来到德国研究欧洲工人运动和马克思主义理论。不幸的消息使他悲愤填膺，怒不可遏，当即握管疾书，写下《生别死离》一诗：

壮烈的死，
苟且的生。
贪生怕死，
何如重死轻生！

生别死离，
最是难堪事。
别了，牵肠挂肚；
死了，毫无轻重，
何如做个感人的永别！

没有耕耘，

哪来收获？

没播革命的种子，

却盼共产花开！

梦想那赤色的旗儿飞扬，

却不用血来染他，

天下哪有这类便宜事？

坐着谈，

何如起来行？

贪生的人

也悲伤别离，

也随着死生，

只是他们却识不透这感

人的永别，

永别的感人。

不用希望人家了！

生死的路，

已放在各人前边，

飞向光明，

尽由着你！

举起那黑铁的锄儿，

开辟那未耕耘的土地。

种子撒在人间，

血儿滴在地上。

本是别离的，

以后更会永别！

生死参透了，

努力为生，

还要努力为死，

便永别了，又算什么？

黄爱同志是周总理年轻时的革命战友，后在湖南经毛主席亲自发展为社会主义青年团员，因组织和领导长沙纱厂工人罢工，被资本家勾结的反动军阀赵恒惕所诱捕。黄爱坚贞不屈，大气凛然，壮烈牺牲。正象周恩来同志从德国寄回的信中说的：那样：“正品（黄爱——笔者注）的事，真是壮烈而又悲惨。这不仅在中国为创见，便在世界劳动运动中也是仅见。”信中还说：“我认的主义一定是不变了，并且很坚决地要为他宣传奔走。前几天我曾做了首白话诗，……颇能达到我的意念”，“想见我现实的志趣”，“我对他

（指黄爱——笔者注）唯一的纪念，便是上边表示我的心志的那首诗，和最近对于**心·**坚定的倾向”，“得到正品 这个死耗，更使我的意念十分坚决”（上引诗与文均见一九二三年天津《新民报》《觉邮》副刊第二期）。周恩来同志在这首激昂慷慨的悼诗中，以无比强烈的无产阶级感情，深切地哀悼和热情地歌颂了惨遭反动派杀害的烈士黄爱同志；同时，《生别死离》这篇作品也是诗的宣言，它威风凛凛地宣告了一个马克思主义者对一切剥削阶级人生哲学的鄙视，对伟大的无产阶级生死观的坚定信念；宣告了周恩来同志为了“播革命的种子”，为了“共产花开”，为了“赤色的旗儿飞扬”，而赴汤蹈火，“血儿滴在地上”，甚至以“壮烈的死”献身革命的决心和气概。在尔后漫长的革命征途上，周恩来同志正是以罕见的自我牺牲精神和无产阶级革命家的英勇气概，实践着这一战斗宣言的。

无产者诗人欧仁·鲍狄埃所写的《国际歌》是全世界无产阶级的伟大战歌。它集中概括了马克思主义的立场和观点，概括了共产主义的世界观。伟大领袖毛主席号召我们对《国际歌》“不仅要唱，还要讲解，还要按照去做。”我们敬爱的周总理正是毕生为实现《国际歌》的崇高理想而英勇战斗的伟大战士。无论是在战火纷飞的艰苦年代，还是在波澜壮阔的无产阶级文化大革命的峥嵘岁月，周总理曾经无数次和人民群众一起高唱《国际歌》去夺取一个又一个的胜利。周总理在生命垂危的时刻曾经深情地对一起生活战斗几十年的老朋友邓颖超同志说：我坚信全世界共产主义一定能实现！并且让人把《国际歌》歌片找来播放，低声吟唱：“团结起来到明天，英特纳雄耐尔一定要实现！”这《国际歌》气冲霄

汉的战斗旋律和周总理坚如磐石的胜利信念，必将鼓舞亿万人民在英明统帅华主席领导下为继承毛主席和周总理的遗志，把无产阶级革命进行到底！

二、横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛

革命诗歌和其他革命文艺一样，是打击敌人、消灭敌人的有力武器。敬爱的周总理在和敌人斗争中，也发挥了诗歌的武器作用。早在一九一四年，在天津南开中学读书时，为了揭露黑暗的现实，他就写下了《春日偶成》一诗：

极目青郊外，烟霾布正浓；
中原方逐鹿，博浪踵相踪。

读着这首绝句，我们仿佛看到年青的周恩来同志，放眼春天的郊野，面对为反动军阀混战的浓烈硝烟所笼罩的大好河山，以无比焦虑的心情思考着人民的命运，国家的前途。在这首短诗中，作者有力地控诉了在帝国主义支持下的反动军阀卖国内战、鱼肉人民的罪行，抒发了为彻底摧毁黑暗的旧世界而英勇斗争的满腔激情。

在抗日战争和解放战争时期，周恩来同志为了贯彻毛主席革命路线，以大无畏的英雄气魄，深入虎穴，机智果敢，采取多种有效方式（包括文艺和诗歌）同国民党反动派进行针锋相对的斗争。

一九四一年一月四日，独夫民贼蒋介石策划并发动了震惊中外的“皖南事变”。当时，周恩来同志正在特务横行、恐怖气氛笼罩的国民党反动派统治中心重庆。为了揭穿敌人的

背信弃义和“皖南事变”的真相，申讨残忍包围并杀害我数千名新四军的滔天罪行，同时也为了对光荣牺牲的新四军指战员表示深切的哀悼，他以无比悲愤的心情写下了“为江南死国难者志哀”的题词和题诗：

千古奇冤，江南一叶；
同室操戈，相煎何急！？

这个题词和题诗象一把利剑刺进了敌人的心脏，有力的戳穿了蒋介石匪帮真反共、假抗日、祸国殃民的反动本质。

在山城重庆，头上有日寇飞机狂轰滥炸，周围有蒋匪特务恫吓盯梢，我们敬爱的周总理对此不但泰然自若，而且还向同志们讲述革命先烈的故事，多次朗诵烈士杨匏安就义前写下的气壮山河的诗篇：“慷慨登车去，临难节独全。余生不足恋，大敌正当前。……”用先烈们视死如归的革命气概鼓舞和教育同志们前赴后继，坚持斗争。

刘志丹同志是我党优秀干部，是深受陕北人民热爱的革命英雄。为了祖国和人民的解放，光荣地牺牲在战场上。周总理怀着深厚的阶级感情曾为刘志丹陵写了如下题词：

上下五千年，英雄万万千。
人民的英雄，要数刘志丹。

一九四三年 周恩来敬书

这是对刘志丹英雄业绩的热烈赞扬，也是对革命先烈的一曲响彻云天的颂歌。

闻一多先生是著名的爱国诗人和学者。抗日战争胜利后，蒋介石反动集团在帝国主义支持下，发动了反共反人民的内战。闻一多饱尝了国民党统治下的痛苦，看到反动派法

西斯政治的腐朽，人民的苦难。在我党的影响和帮助下，他积极投入了反对蒋介石卖国集团的斗争，在一九四六年七月十五日惨遭国民党特务杀害。这一血腥暗杀，激起全国人民的极大公愤。当时，周恩来同志正率领中共中央代表团在上海与国民党进行斗争，七月十八日周恩来同志举行中外记者招待会，怒斥国民党的罪行。周总理说：

“在国民党政府管辖的地方，有的是宪兵、警察、军队、法庭、监狱等的镇压，还要用暗杀的手段来镇压政府党所不满意的人士。这真是无耻卑鄙之至！”

周总理还号召一切革命者都来“制止这种卑鄙无耻的暴行”（见湖北人民出版社出版的《闻一多》一书第72页）。

敬爱的周总理与伟大的革命家、思想家和文学家鲁迅的心息息相通。他不但对鲁迅的著作和思想进行过深刻的研究和热情的宣传；同时，也经常引用鲁迅的诗歌打击敌人，鼓舞自己的同志。一九四六年十月十九日鲁迅逝世十周年之际，他仍然在百忙中出席了上海文化界举行的纪念会，并发表了重要演讲。周总理引用鲁迅“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”两句诗，指出这两句诗“说出了鲁迅先生的方向，也即是鲁迅先生的立场。”周总理号召我们对反动派“只有‘横眉冷对’”，“以眼还眼，以牙还牙”，“可是对于人民，我们就要如孺子一样的为他们做牛，要诚诚恳恳老老实实的为人民服务。”“鲁迅、闻一多都是最忠实、最努力的牛，我们要学习他们的榜样，在人民面前发誓：做人民的奴隶，受人民的指挥，做一条牛”（演讲全文见上海一九四六年十月二十日《文汇报》）。

敬爱的周总理在一九四八年曾经到过中央团校，当时正

值解放大军即将南下前夕，周总理听到学员们高唱《解放军军歌》，就说：“过去南方人到北方来，和北方人一起把北方解放了，现在我们北方人也就应该去帮助解放南方，我们的责任是要解放全中国，因此，我们要向前，向前，再向南！”（《中国青年》一九四八年第二期）。周总理这段意味深长的话语，顿时开阔了学员们的眼界，教育和鼓舞同志们为解放全中国而斗争。

三、新松恨不高千尺 恶竹应须斩万竿

我们敬爱的周总理，对于人民，对于革命事业的确是“诚诚恳恳，老老实实”，鞠躬尽瘁，死而后已，把自己的一切都贡献给党和人民。因此，他对那些反映我们伟大的时代、火热的斗争、歌颂毛主席革命路线、歌颂英雄的人民的诗歌作品，总是非常喜爱，竭力扶植。

敬爱的周总理视察大庆时，在管道施工工地的黑板报上看到一首工人的诗：

没有专家靠大家， 没有经验靠实践；
遇到困难学《毛选》，排山倒海力量大。

这首短诗，通俗明快，概括了大庆起家的根本经验，歌颂了毛泽东思想，歌颂了团结战斗的工人阶级的英雄气魄，富有深刻的哲理，因此受到周总理的好评。他对在场的记者们说：“这么好的诗不记，记什么！”又问陪同的同志：“你们记住了吗？来，我背给你们听听……”周总理一字不差地把这首诗背诵出来。周总理对活跃在内蒙古草原上的文艺轻骑兵——乌兰牧骑非常关怀和支持。在和他们一起联欢时，当

听到演唱他们在巡回演出途中创作的歌曲《草原儿女爱延安》时，他特别高兴，鼓励地说：“这个歌子好，再唱一遍。”他还立即让把歌词抄给他，并让队员一句一句地教唱，直到学会。一九五八年，周总理观看了四川革命残废军人教养院课余演出。演出后，亲笔抄录了残废军人刘渝生同志长达三十行的朗诵诗《我们的心永远忠于党》，并加了小序，给身残志不残的“无畏的士兵”以极大的教育和鼓舞。王杰同志是毛泽东思想哺育成长起来的、雷锋式的共产主义战士，为了表彰他舍己救人、勇敢牺牲的高尚品质，勉励同志们向王杰学习，周总理还亲笔录写了王杰同志的革命诗篇：

座座高山耸入云，我们施工为人民。

不怕工作苦和累，愿把青春献人民。

敬爱的周总理来到乌鲁木齐慰问新疆各族人民，天山南北就荡起周总理喜爱的《咱们新疆好地方》的优美歌声。

敬爱的周总理来到金碧辉煌的北京景山少年宫，就和孩子们一起唱《共产儿童团歌》，对无产阶级革命事业接班人进行革命传统教育。

敬爱的周总理和铁道兵战士一起歌唱的《铁道兵志在四方》的战歌，正在兴安岭密林深处、激流滚滚的汉江岸边回响，鼓舞英雄们征服一个又一个难关和天险！……

一九六四年二月底，周总理访问亚、非、欧十四个国家归来的第二天，原东方歌舞团的同志们为了向周总理表示慰问和祝贺，表演了文艺节目和朗诵了他们创作的诗歌。在朗诵到赞扬周总理为贯彻毛主席革命外交路线取得的巨大成就的

诗句时，周总理谦虚地说：不要讲了，不要讲了。当周总理听到“东方歌舞一枝花，决心学习亚非拉，党的话儿记心间，誓把青春献给她”四句诗时，兴奋地说：你们这几句诗写得很好嘛！不过还需要改一改。周总理说：光把党的话儿记心间还不够，还要一心一意地、全心全意地听党的话，听毛主席的话；“誓把青春献给她”，你们考虑得太短了，只想到舞台的青春是不够的，要把自己整个一生献给党的文艺事业，献给世界革命。周总理亲自把这两句诗改成“一心一意听党话，誓把一生献给她”。这对革命文艺工作者是多么深刻的教育！同时，也是周总理伟大襟怀和崇高的精神境界的真实反映！

如果说，“四人帮”是在“嫩苗地上驰马”的文坛恶霸和屠夫；那么，我们敬爱的周总理就是在社会主义文艺园地里精心“灌溉佳花——佳花的苗”的园丁。《长征组歌》是以伟大的二万五千里长征为题材，热情歌颂毛泽东思想和毛主席革命路线的史诗。“四人帮”出于反动的阶级本性，对它又恨又怕，妄图一棍子打死。可是我们敬爱的周总理对《长征组歌》则是热心扶植、爱护备至。不但多次观看，还带头学唱。周总理特别喜欢《长征组歌》里这句诗：“毛主席用兵真如神”。周总理说这是“很精彩的歌颂毛主席指挥四渡赤水战斗的诗”，表现了周总理对伟大领袖毛主席的无限崇敬。《游击队歌》是得到伟大领袖毛主席肯定和群众热烈欢迎的革命战歌，多少人高唱它走向抗日战场。但是，“四人帮”对这样优秀的作品却横加诬蔑，江青这个白骨精一心要把它从《东方红》音乐舞蹈史诗中砍掉。周总理和陈毅同志与之进行了坚决的斗争。周总理指出：这个歌当时对动员

青年学生参加革命起了很大作用，加上这首歌很好。给江青以有力的回击。在文化大革命中，“四人帮”又将这个歌的作者贺绿汀同志打成“大叛徒”，进行残酷迫害。还是在毛主席作了指示，敬爱的周总理多次关怀之下，作者才被释放出来。周总理在陪同外宾到西安、延安参观时，还亲自指示合唱队在晚会上演出《游击队歌》。

民歌，是劳动人民思想感情的真实反映，它体现了劳动人民的勤劳、勇敢、聪明和智慧，也有有力地揭露了剥削阶级的反动本质；具有“清新、刚健”、生动活泼、易记易唱等老百姓喜闻乐见的特点，特别是革命战争时代工农大众创作的革命民歌，更是打击敌人、消灭敌人、鼓舞群众的武器。但是，大野心家江青对民歌进行了恶毒攻击。她扬言“最不喜欢民歌”，并攻击民歌“大多数是哥哥妹妹”、“下流的东西”，“怎么能表现革命”等，把《绣金匾》、《浏阳河》等一大批优秀民歌打入十八层地狱，对新疆、西藏、内蒙古、延边等各地兄弟民族的民歌更是恨之入骨，大兴杀伐，禁止流传和广播。我们敬爱的周总理一眼看穿“四人帮”反对和摧残民歌的狼子野心，当着白骨精江青的面驳斥她说：“《东方红》就是民歌！”亲自批示“立即解放”被“四人帮”打成“反革命”的演唱陕北民歌《绣金匾》的人民歌手郭兰英同志。周总理观看《洪湖赤卫队》歌剧后，兴奋地对该剧主要演员王玉珍说：我活了六十五岁了，还是第一次听到象洪湖水浪打浪这么好的革命抒情歌曲。周总理还勉励著名的安徽民歌手、贫农女儿姜秀珍，希望她“为人民多编多唱”。这岂止是对一个民歌手的亲切鼓励，也是对一切革命文艺工作者的最大关怀和期望。