

农 村 演 唱



荷花色

江西人民出版社

内 容 提 要

海泉和玉莲两个青年农民，自从结婚之后，凭着自己的巧手能编织各式精美的荷花草包，生活非常美好。

在十年浩劫中，编织手艺被当作资本主义尾巴割掉了。但是，在党的三中全会后，经过拨乱反正，他们的手艺又重放光彩。这个小孩，生动活泼，很有情趣。

荷 花 包

徐 蕾 传

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江西新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/40 印张 0.6 字数 13 千

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数 1—3,000

统一书号：8110·764 定价：0.08元

荷 花 包

(小戏曲)

时间 现 代

地点 农 村

人物 海泉 社员，42岁。

玉莲 其妻、40岁。

甜妹 他们的女儿、15岁。

虎生 解放军战士、24岁。

〔夏，屋前小院里，花红柳绿，百鸟欢唱。小桌上，一束荷花在瓶中盛开。甜妹倚门编织……

〔幕在音乐声中徐启。

甜 妹 （唱）满塘荷花齐开放，

阵阵清风送花香。

对花织花花走样，

甜妹子手编提包想亲娘。

忆当年我娘巧手把花织，

叶绿花红吐芬芳；

只只蜜蜂绕花转，

双双彩蝶停花房。

鲜花配在新包上，

荷花包远走他乡美名扬。

如今是娘走花落门庭冷，
有包无花暗悲伤。
人说道破镜自有重圆日，
却不知包上荷花几时重开放？

〔海泉拎几只提包上。〕

甜妹 爹，你怎么把提包拿回来了，收购站的同志怎么说？

海泉 ……

甜妹 不说我也清楚，不是你打的包不好，是女儿织的花不好，好包配好花，远近才有名。

海泉 算了算了，往后打的提包不送收购站，当场挑去卖了算。

甜妹 爹，这怎么行呢，人家收购站的同志三番五次来订货，又带来上百封外省外县的顾客来信，要求我们扩大生产出口换外汇。

海泉 ……唉！

甜妹 爹，刚才老支书来了。

海泉 他来做什么？

甜妹 他要我告诉你，在部队当兵的虎生哥这两天要回来探亲。

海泉 他回来了？

甜妹 虎生哥在信上特别提到你，他说要来看你。

海泉 看我？

甜妹 爹，前几年虎生哥受“四人帮”的欺骗，在民兵小分队里做了些错事，过去那些封

门、抄家、批斗的事就算了，见了面千万不要提起它。

海 泉 我知道。

甜 妹 爹，你看。（指桌上荷花）

海 泉 荷花？

甜 妹 女儿我想照着荷花编包。

海 泉 好呀！

甜 妹 听说妈妈从小就是这样做的，村里人都讲，妈妈跟你成亲的晚上，编了一朵荷花比真的还好看，对吗？……爹，你怎么老不说话，你也该到外婆家去走走，去看看我妈。

海 泉 妈妈，什么妈妈，甜妹子，我跟你说过，你没有妈妈，你妈妈已经死了。

甜 妹 不，我有妈妈，有妈妈，她没有死，她住在外婆家里，今年春节，我还去看过她哩！

海 泉 你，你怎么又去了？你这个不懂事的孩子。

甜 妹 爹！

（唱）门前塘水波粼粼，

 爹爹不解女儿心。

甜妹与娘难分解，

 好似骨头连着筋。

千把钢刀劈不开，

万把利剑难断情。

海 泉 （唱）莫怪爹爹心肠狠，

可恨的是那负心人。
她不该危难之时来分手，
她不该忘恩负义绝交情。
村前村后人讥笑，
你叫爹爹怎做人！

甜妹 爹，你不应该怪妈妈，那是“四人帮”造成的。当时，我们工闲打的荷花提包是资本主义尾巴，逼着要退赔两千多元。抄家、封门、批斗，你骂了一句他们是国民党作风，便把你打成现反，关了起来。逼得妈妈没有办法，所以才离开了你。

海泉 不要再去找借口了！心长在自己的身上，抄不走，批不掉。算了，算了，忘掉那个狠心的人吧。来，给爹争口气，把漂亮的荷花编织出来。

甜妹 我，我编不好，织不出。爹，我忘不了妈
.....

海泉 (制止) 甜妹子！

甜妹 甜妹子，甜妹子，人家都在叫我是没娘的苦妹子。

海泉 (生气地) 你，你就不能不说？

甜妹 我，我，爹，女儿的心。

海泉 女儿的心，女儿的心，你就不想想爹的心，这杯苦酒，我已经喝够了。你是不是想叫我也离开这个家？

甜妹 爹，女儿不说了，你的甜妹从此不说了。
我编，我织。

海 泉 这才是爹的好女儿。（停停、片刻）甜妹子，我去队长家里谈卖包的事，你把草漂一下。（下）

甜 妹 （拿起包）唉！

（唱）爹爹满脸愁云滚，

甜妹心内似火焚。

我对包千言万语吐不尽，

包对我默默无言不开声。

荷花包不能有包没有花，

甜妹子哪能有爹无娘亲？

娘呀娘你远隔百里回儿话，

哪一天春风伴送返家门？（拿草下）

〔虎生伴大婶在乐声中上。〕

虎 生 （唱）蓝天处处飞彩云，

玉 莲 （唱）阳光灿灿百鸟鸣。

虎 生 （唱）伴大婶心事重重回家转，

玉 莲 （唱）踏进村刹时倒了五味瓶。

虎 生 （唱）故土喷香香肺腑，

乡水津甜甜口心。

玉 莲 （唱）乡土有情人无意，

不知他这回是否回转心？

虎 生 （唱）有道是一日夫妻百日恩，

海泉叔定忘后恨记前情。

劝大婶放宽心思往前走，

玉 莲 （唱）离家人思前想后步难行。

想当年风风雨雨离村去，

昏昏沉沉断恩情，

往事历历乱麻麻，
怨恨重重泪淋淋。

虎 生 大婶，你看呀！

(唱)一路上丰收美景将你引，
荷花村笑语欢歌把你迎。

玉 莲 (唱)感谢你笑脸笑语来相劝，
热肠热心真热情。

虎 生 (唱)我也是赔礼道歉来认错，
悔不该参与拆散你好婚姻。

玉 莲 (唱)怕只怕此去喝碗闭门汤，

虎 生 (唱)放宽心解怨还有知情人。

虎 生 大婶，你看，到家了(大婶进)大叔，大
婶回来了……甜妹子，你娘回来了。咦，
都不在家？大婶，你坐一下，我去把他们
找来。

玉 莲 不，你快回家去吧，在部队，几年难得回
来一次。为我们的事你操了不少心了，本
来，你昨天应该到家的呀，快去，全家人
都在等你、盼你。

虎 生 你们家不团圆，我就是回去了，心也是不
安的啊！你坐一下，我去去就来。(下)

玉 莲 (尴尬地)呃，呃……

(她望望四周，摸摸旧物，进出不是，到
处看看，触景生情)

(唱)手摸旧物心抖颤，
件件与我情相连。
别后思恋肠欲断，

进门细看又辛酸。
多少年朝思暮想把包织，
多少年相思梦里把花编。
这真是有情人偏遇不幸事，
不幸人偏结有情冤……
思前想后热泪滚，
又是痛来又是欢。

〔坐下编包，停停。〕

〔甜妹进。〕

甜妹 娘，娘！

玉莲 甜妹子，〔母女紧紧相抱。〕

甜妹 娘。

（唱）女想娘来茶饭淡。

玉莲 （唱）娘想女来睡眠难；

甜妹 （唱）想娘想得心发痛，

玉莲 （唱）盼女盼得眼望穿。

二人 （合唱）娘想女来女想娘，
一颗心儿劈两边。

好似满江春流水，

斩不断来熬不干。

玉莲 （手拿包）甜妹子，这是你织的包吧，不错，长成人啦！

甜妹 娘，我编得不好。人家收购站把它退回来。

玉莲 什么？退回来了。

甜妹 唔，顾客需要的是过去那种美丽的荷花包呀，织包爹是内行，编花是你的绝招，只

有你才行呀。

玉莲 我……

甜妹 爹打的包好，你织的花好，包不能离开花，花也不能离开包呀。

玉莲 包不能离开花，花也不能离开包……

甜妹 娘，为提包的事，刚才我还和爹爹谈到你。

玉莲 谈到我？

甜妹 娘，我要爹到外婆家去看你，接你回家。

玉莲 接我回家？……

甜妹 （停停，请求地）娘，等下爹回来了，你得好好跟他谈谈……

甜妹 （想想，发现椅上破衣，有意地）娘，你今天才回来，我去菜园摘点菜去，这件衣服，你就跟我补一下，我去去就来。

〔诡秘地笑下。〕

玉莲 甜妹子，（欲追又返，抖开衣，发现是海泉的，一怔……）

（唱）手握银针口咬线，

穿针不进心不安。

人说道丈夫身上衣破烂，

都因家中妻不贤。

海泉呀莫怪玉莲少关照，

怪只怪恶人筑起断情山；

烂破衣今日有线补，

断情山何时能推翻？

想见面来怕见面，

见了面后怎开言？

海 泉 (从幕后边叫甜妹边上) 甜妹子，甜妹子！ 嘿嘿嘿。

(进屋，便把心慌意乱坐在角落里的玉莲当甜妹)

甜妹子，你说得不错，眼下，政策一落实，到处都把拿手的工艺端了出来。土产公司是准备把荷花包出口推销，孩子，你一定得争口气。队长还说，公社要我们成立作业组。你，你怎么不说话，还在生我的气？你这个鬼妹子，得理解爹的心啊，一提起那个狠心的人，我是比刀子割我还难过……算了，算算，这回算爹错了，错了……(见无回答声，边说边走近) 甜妹子，你怎么啦？哪里不舒服是不是？你

……

[发现玉莲，一震。

海 泉 (同时) 你……

(幕后伴唱)

骤然相见心潮滚，
眼面前是冤家还是亲人？
十年浩劫几多怨，
夫妻变成陌路人。
心头翻起三江水，
相对无言暗伤情！

海 泉 (片刻，终于开了口) 你，你回来了？

玉 莲 回来了，回来看看女儿，看看这个家……

海 泉 你还记得这个家呀？！

(唱)可记得二十年前初见面，

劳模会编包织花两心连。

从此后暗里爱慕订终身，

吉日里欢欢喜喜结良缘。

玉 莲 (唱)花烛夜织包编花配珍品，

荷花包众口称赞美名传。

海 泉 (唱)新婚后情投意合多恩爱，

可记得荷花塘边吐衷言？

玉 莲 (唱)动情话时时刻刻耳边响，

夫妻俩同偕到老磐石坚。

海 泉 (唱)可记得关心体贴情意切，

有一年你卧病床整十天？

玉 莲 (唱)日夜里熬药喂饭不知苦，

多谢你细心照料到病痊。

海 泉 (唱)可记得日子过得火样红，

小家庭喜上加喜把女儿添？

玉 莲 (唱)好生活美满幸福赛蜜糖，

生下了娇娇小女取名甜。

海 泉 (唱)想当年恩恩爱爱数不完，

为什么火烧青山化为烟？

你既然口口声声同到老，

为什么船到中途搁了浅？

这真是夫妻好比同林鸟，

大难临头各一边。

玉 莲 你，你……

海 泉 (唱) 既然当初摔破了镜，
今日何必求再圆?
既然当初离家去，
今日何必返家园?

玉 莲 海泉呀，你怨我骂我，全不怪你，可有些事，你还不清楚，你打成现反那阵，当时是既堵死了前门，又不让人看到后路，逼得人受不了……

海 泉 你受不了，难道我就受得了？你，你这是一刀把我的心给挖出来了……

玉 莲 我，我也一样，也是在心上狠狠捅了一刀！

海 泉 既然也一样，那为什么要走？

玉 莲 我……

海 泉 听说你出村那天，亲自把结婚那晚打的荷花包拆烂了。

玉 莲 对，我是拆了一个包。

海 泉 (打断) 你，你是把我们这个家拆了，把以前的情义完全毁了！既然当初下了那么大的狠心，现在回来做什么？

玉 莲 你听我说，你……

海 泉 你，你，你这个无情的冤家呀，算了吧，算了吧，衣服太烂了，是缝补不好的呀！

[啪地夺下玉莲手中缝补的衣服，甜妹此时正从外进，见状一愣。

甜 妹 爹，爹，你不能这样，你这样对妈不公平，不公平！

海 泉 我，我，甜妹子，我跟你不止说过一百回了，你已经没有妈妈，没有了妈妈！〔进屋，砰地关上门。

甜 妹 （伏在娘肩上，哇地哭了）娘……

玉 莲 孩子！

（幕后伴唱）

想补破衣拉断线……

破镜何时才重圆？

关门推出多情女，

门里门外恨绵绵……

甜 妹 爹爹做事太不讲理了，我这一回一定要跟娘到外婆家去。

玉 莲 傻孩子，快别说傻话了，丢下你爹一个人在家，要有个三长两短，娘就是死了，也要找你算帐的。

甜 妹 娘。

玉 莲 妹子，娘回去了，你一定得真心实意照顾你爹，不管什么情况，父女俩生生死死莫分离……

〔挎包欲出门。

甜 妹 娘，你不能走，千万不能走，你晓得嘛，前不久，爹的心病又复发了。

玉 莲 （一怔）什么，什么，你爹的心病又复发了。

甜 妹 复发了，病得还不轻啊。

玉 莲 他，他……

（唱）问甜妹你爹是否把药熬？

甜 妹 (唱)他不说不讲真心焦。

玉 莲 (唱)妹子呀肝火上升生心病，
多吃些藕粉冲蛋能把病消。

甜 妹 (唱)莲子虽甜莲心苦，
爹爹的心病女儿怎治疗?

玉 莲 哟! ……
(唱)问甜妹你爹饭量好不好?

甜 妹 (唱)他三餐少吃勤操劳。

玉 莲 (唱)你爹是个粗汉子，
饭少怎把重担挑?
妹子呀吃饭要有下饭菜，
你爹爱吃豆豉炒辣椒。

甜 妹 (唱)女儿手笨难调味，
亲娘你何不留下把儿教?

玉 莲 (唱)她口口声声叫娘留，
我好比烈火烧心实难熬。
玉莲我不是不想把河过，
怎奈是水急浪高冲断桥!
妹子呀你爹心病怕着凉，
四季里紧身背心少不了。

唉! [无奈打开包，取出背心、鞋子……
还有是你爹喜欢穿布鞋，
做鞋时紧针密线要上牢。

甜 妹 (接鞋，走近房门)爹，爹，你打开门来
看看，这都是娘的心呀!

(唱)荷花出泥浩如冰，
娘的心思比泉清。

人说道情义要比泰山重，
你怎把真情实意推出门？

(白) 娘！

玉莲 甜妹子！

海泉 唉！(在门内靠着门。)

(唱) 手摸门栓心翻腾，
海泉不是无情人。
猛然想起离别恨，
双手怎能去开门？

[断然进里屋。

甜妹 (打门) 爹，你出来呀，出来呀！

玉莲 (唱) 裂缝不靠怨声补，
事久总会见人心！

[提包出门下。

甜妹 (见娘出门，追) 娘，娘！

虎生 (上，拦住甜妹) 甜妹子，出了什么事？

甜妹 我爹把我娘关在门外，我娘她气跑了。

虎生 啊！快，快看看你娘去！

[与甜妹下。

海泉 (开门从里出) 怎么，她还是走了？……唉！

[静场，虎生从外走来。

虎生 (停停) 海泉叔，我虎生看你来了，

海泉 (情绪还没转来，不知所措) 哦，你，你坐，坐……

虎生 大叔，这些年日子过得还好吧？

海泉 嘿，

虎生 心痛病好些吗？

海 泉 好……

虎 生 我从部队跟你带回点药来了。

海 泉 谢……谢谢，（随手将药放在桌上。）

虎 生 （不知从何说起，发现地上的包）大叔手艺不减当年，这包打得不错呀……

海 泉 （拿下包）见笑，见笑……

虎 生 听说队里要成立打包专业组……

海 泉 八字还没有一撇呢……收购站把包退回来了。

虎 生 你们家的荷花包不是远近闻名吗？怎么会……

海 泉 我们家的事，你还不知道吗？
〔静场片刻。〕

虎 生 （停停，憋不住）今天我到你家里来，一来是看望你，二来是向你检讨，认错来了。

海 泉 （摇摇头）算，算，算。

虎 生 大叔，我……

海 泉 （摆手）……（坐下编织）
〔虎生把一切看在眼里，握包沉思。〕

虎 生 呀！
（唱）手握提包暗思忖，
 有错人怎么做好调解人？
 有道是要理乱麻先解结，
 恩爱夫妻不应分。
 我不免就在包上做文章，
 来一个明说暗比动他心。