

中国四大古典历史小说

杨家将演义

绘画本

明·秦淮墨客校订

改编如月

绘画周志宏



中国·长沙

湖南少年儿童出版社

编者的话

我社自推出《中国四大古典文学名著绘画本》(《三国演义》、《水浒全传》、《西游记》、《红楼梦》)之后,受到广大读者的热烈欢迎。广大读者纷纷来信,要求我们继续精选我国古典文学宝库中的精华并改编为绘画本,从而使大家能以较少的时间和通俗易懂的形式,更全面地了解我国古典文学著作中的一些名篇巨制。

经过反复考虑、慎重选择,我们决定将在中国民间流传较广,故事情节几乎家喻户晓的《东周列国志》、《说唐》、《杨家将演义》、《说岳全传》改编为绘画本,仍以锦盒精装出版,定名为《中国四大古典历史小说绘画本》,以与《中国四大古典文学名著绘画本》配套。

我们打算将《中国古典文学名著绘画本系列》继续出版下去,希望广大读者多给我们提出宝贵建议和批评,使我们这套系列能越出越好,越出越受读者欢迎!

110301/57

内容简介

本书根据同名古典历史小说《杨家将演义》改编。

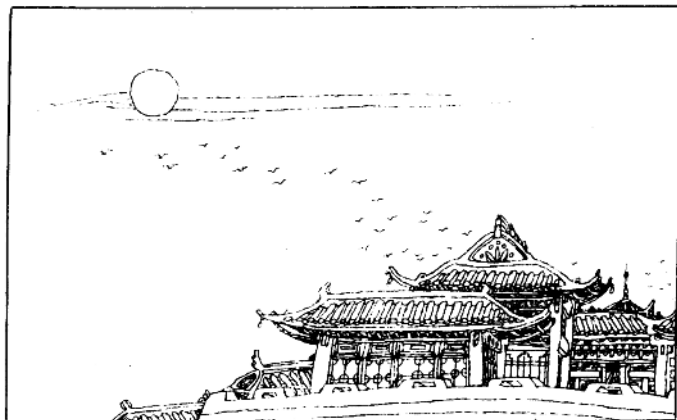
北宋杨家将三代抗辽，历史上确有其事。

杨业，陕西麟州人，原名杨继业，是五代末期的北汉名将，因骁勇善战，号为“无敌”。后归宋，改名杨业。杨业在抗辽战争中屡获大胜。因与主帅潘美意见不合，杨业被辽军围困在陈家谷，“身被数十创，士卒殆尽，业犹手刃数十百人”（《宋史·杨业传》），后来中箭被擒，绝食三天而死，称得上是一位顶天立地的民族英雄。

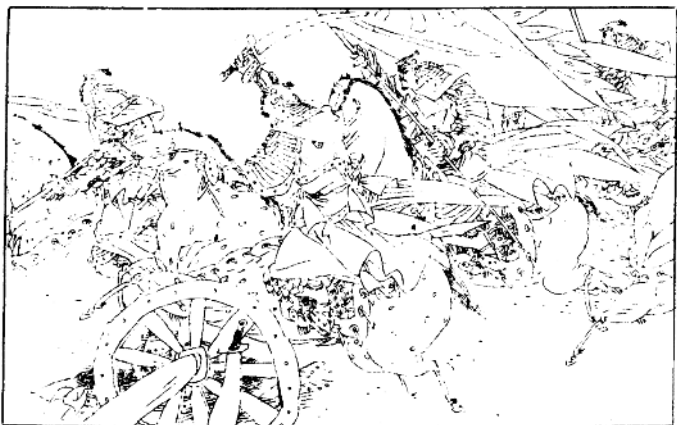
杨业的儿子杨延昭（杨六郎），继承父业镇守边关，曾经几次挫败南侵的辽军。《宋史·杨业传》称“延昭智勇善战……号令严明，与士卒同甘苦。遇敌必身先。行阵克捷，推功于下……”其死后“河朔之民多望柩而泣”，可见杨延昭也是一位智勇双全、深得士卒和民众拥护的名将。

从宋元时代起，杨家将就逐步衍化为艺术形象。随着历史的发展，杨家将故事推陈出新，不断充实，增添了不少脍炙人口的内容，如“穆桂英挂帅”、“十二寡妇征西”等等。可以说，杨家将演义小说是历史上的通俗作家杂采史实、野史和民间传说而成的一部作品。

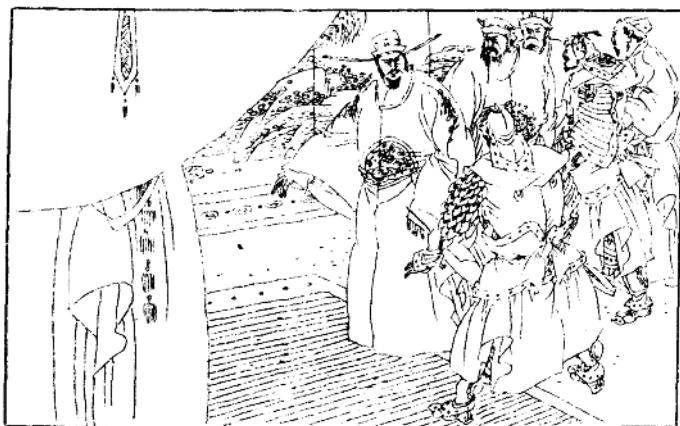
今天我们将古典历史小说《杨家将演义》改编为绘画本，有助于广大少年儿童了解北宋前期民族战争的历史，有助于加强中华民族的爱国英雄主义和传统美德的教育。



1. 公元 960 年，后周大将赵匡胤在部属支持下，发动陈桥兵变，即帝位，是为宋太祖。



2. 赵匡胤称帝后，为统一天下，连年征战，先后攻灭荆南、湖南、后蜀、南汉、南唐诸国，一时所向披靡。



3. 一日，宋太祖正和文武大臣商议下一步兵锋指向何处，忽报边防大将高怀德有要事求见，宋太祖吩咐快请。



4. 施礼毕，高怀德奏道：“臣有细作探得北汉王刘钧和辽国天庆王勾结，欲犯中原。臣以为宜先发制人，进攻刘钧。否则，待其势大，将难以谪除。”



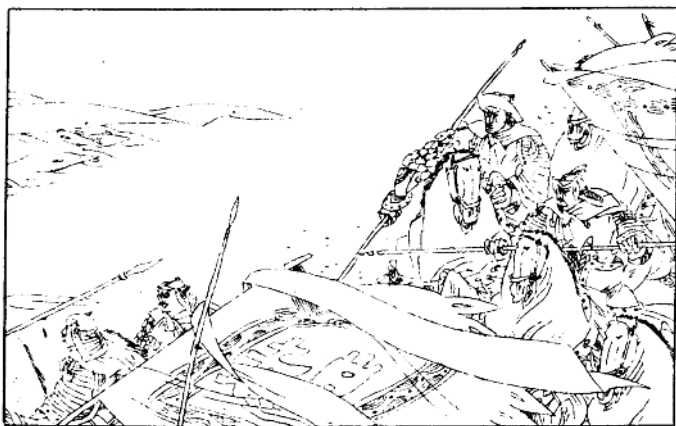
5. 宋太祖听毕大怒：“刘钧匹夫！尔系汉人，却与胡人勾结，欲乱我中华，朕岂可坐视！朕当亲征。”当下即命潘仁美为元帅，高怀德为先锋，领兵十万，攻打刘钧。



6. 刘钧闻宋太祖犯境，知来者不善，忙和大臣商议如何迎敌。大臣们以为既和辽国结盟，当书信以往，求其发兵抵挡宋军，北汉当不劳而救。



7. 国舅赵遂进言：“主公不必多虑，宋军连年征伐，士卒疲惫，今千里来犯，不难攻取，臣愿领一支兵马前往迎敌，取宋君臣之头来献。”



8. 刘钧准奏，即以赵遂为元帅，刘雄、黄俊为正副先锋，点精兵五万，开赴潞州迎敌。



9. 高怀德领宋军在潞州等候多时，双方摆开阵势，赵遂跃马提刀，破口大骂：“北汉与宋素河水不犯井水，尔等无故犯境，是何道理？”怀德大怒，也不答话，挺枪径刺赵遂。

杨家将演义



10. 赵遂举刀相迎，两下相争，斗了几十回合不分胜负。北汉先锋刘雄瞧赵遂渐渐处于下风，举起方天画戟出阵助战。



11. 宋营中高怀亮见高怀德独战两将，唯恐有失，也舞起竹节钢鞭出阵。



12. 高怀亮截住刘雄，双方大战 20 回合，怀亮卖个破绽，一鞭架住画戟，一鞭乘势将刘雄打下马来。



13. 赵遂见刘雄战死，顿时胆怯，拍马便走。高怀德率宋军紧紧追赶，北汉兵狼狈逃窜，死伤甚众。

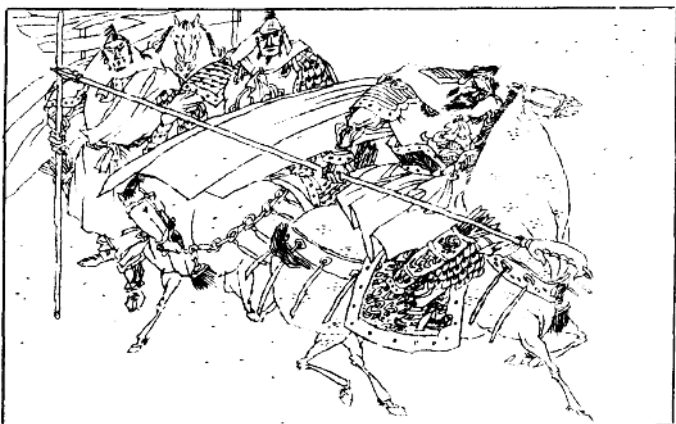
杨家将演义



14. 赵遂逃回泽州，马上派人到晋阳求援。刘钧得知战况，把赵遂怒斥一番，决定到辽国去搬救兵。



15. 左丞相丁贵出班奏道：“主公勿慌，臣保举一人，必能打败宋军，收复失地。此人姓杨名继业，人称老令公，号‘无敌’，智勇双全，更兼七子两女武艺高强，现为建雄军节度使，守卫北方，可速命他迎敌。”



16. 刘钧立即命人前往应州宣诏，命杨继业火速出兵援救赵遂。杨继业接诏后即刻整顿兵马，准备动身。



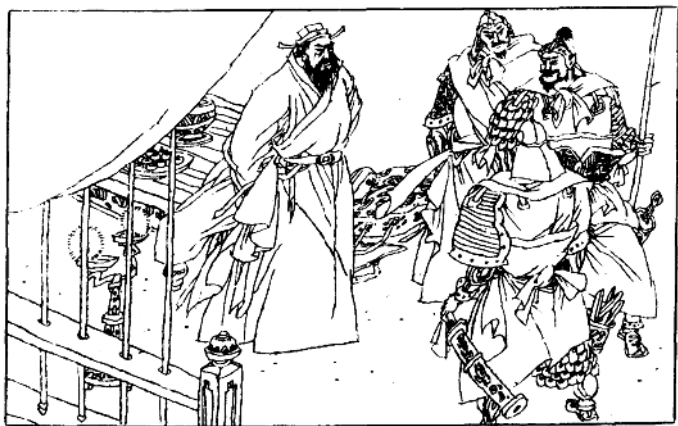
17. 杨继业命长子延平镇守应州，自己率次子延定、三郎延安、四郎延辉、五郎延德、六郎延昭、七郎延嗣增援泽州。



18. 宋太祖得知杨继业出兵，忙召集潘仁美、高怀德等商议，道：“朕闻杨继业年虽六旬，然有万夫不当之勇，更兼足智多谋，卿等与之交战，却不可疏忽大意！”



19. 独有潘仁美不服，出言道：“陛下不必长他人志气，灭自己威风，想那杨继业并不曾有三头六臂，臣愿生擒杨继业父子以献。”



20. 潘仁美回到大帐，召集众将听令，当下命萧龙打头阵，赵凝打二阵，高怀亮打三阵，他和老将高怀德作后应。布置停当，静候杨继业兵马挑战。

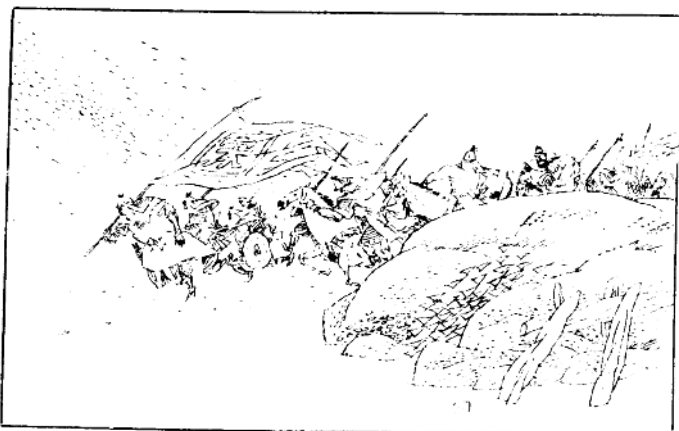


21. 次日晨，萧龙领兵进伐，正遇杨家兵马。萧龙高喊道：“好个杨继业，不识时务，连老命都不要了吗？”继业大怒，提万催马，直取萧龙。

杨家将演义



22. 萧龙举枪相击，两下斗不多时，杨继业奋起神威，将萧龙砍为两段。



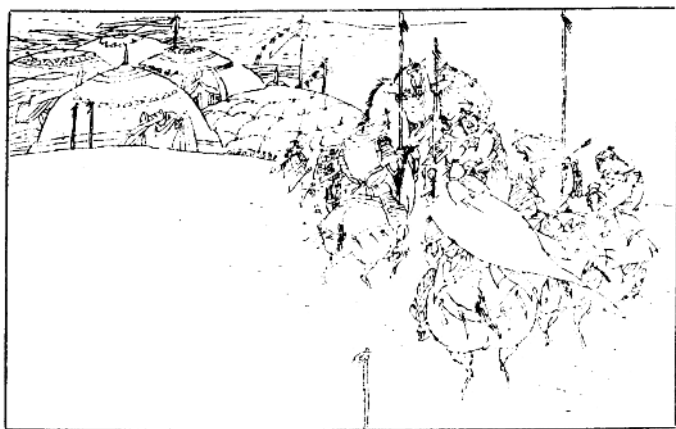
23. 宋将赵凝见萧龙战不数合即被杨继业斩于马下，便挥动双斧来战杨继业。两人大战 20 余合，继业手起刀落，将赵凝脑袋砍下。宋军见连折两员大将，纷纷溃逃。



24. 杨继业指挥兵马，乘胜追击。



25. 潘仁美见无力抵挡，拨马便逃。七郎杨延嗣瞧得清楚，张弓就是一箭，正好射中潘仁美肩头。



26. 潘仁美身子一晃，跌下马去，七郎催马上前，欲将潘仁美一枪刺死。亏得高怀德拦住厮杀，宋兵将潘仁美救回大营。



27. 潘仁美身负重伤，又气又恼，发誓要报这一箭之恨，从此潘杨两家结下了不解之仇。



28. 这一仗，宋军死伤甚多，又折两员大将，元帅潘仁美也身负重伤。宋太祖知道这仗难有胜算，决定班师回朝。参军杨光美认为可利用杨继业的勇力抗辽，建议讲和。