

秦秀强·著

走 进 神 秘 地 域 丛 书

● 了解民族文化 ● 增长人文知识 ●

侗族人喜欢唱歌，美丽的女孩依兰
和她的伙伴们生活就像是在踏歌而
行……



明天出版社·

踏歌而行的依兰

TA GE ER XING DE YILAN



——●走进神秘地域丛书

踏歌而行的依兰

秦秀强 著



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

踏歌而行的依兰 / 秦秀强 著. — 济南: 明天出版社,
2002.5

ISBN 7-5332-3760-9

I. 踏... II. 秦... III. 儿童文学 — 故事 — 中国 —
当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015954 号

丛书名 走进神秘地域丛书

书 名 踏歌而行的依兰

著 者 秦秀强

出版者 明天出版社

网 址 <http://www.sdpress.com.cn>

地 址 济南经九路胜利大街 39 号

电 话 (0531)2060055-4706

总发行 明天出版社

印刷者 山东新华印刷厂

地 址 济南市胜利大街 56 号 邮编: 250001

版 次 2002 年 5 月第 1 版

印 次 2002 年 5 月第 1 次印刷

规 格 850 × 1168mm32 开

印 张 4.125

千 字 79

印 数 1-3000

ISBN 7-5332-3760-9/I · 926

定 价 6.20 元

如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

编者的话

少年的目光里，总是充满了探求、好奇和向往。而世界上，又有多少人们不能亲身到达的地方？无数神秘的事物在尚不为人知的角落里不时地闪着幽蓝色的光芒，像掩在泥土里的宝石一样等待着前去发现它们的人。

分布在我国遥远边界上的一些少数民族居住区，就是这样的一些长满了人和动物以及植物生存故事的神秘地方。

大兴安岭是鄂伦春人居住的地方。鄂伦春人靠打猎和驯鹿为生，就像因纽特人靠猎海豹为生一样。大兴安岭有很多珍稀宝贵的动物和植物。有人曾经在有月亮的夜晚见过松鼠搬家。一长队松鼠首尾相接一只接一只地在松树上跳跃着、前进着。月光映照着它们朦胧的身影。它们来到了一条水流湍急的河边。最前面的一只跳了下去，后面的就一只接一只地都跳了下去。最后，仅有很少的几只侥幸渡过了河流。人们始终不知道的是，这些松鼠为什么要搬家和它们最终要搬到哪里去。

藏族是生活在高原地区的一个民族。藏族少年头顶上的天空纯蓝而且美丽，白云像童话一样地飘荡着，他们的眼睛里总是清澈地映照着草地和羊群的影子。藏族女孩格桑娜姆喜欢画画，她画草原上的野花、牛羊和金色的喇嘛寺。她有一个最好的朋友——汉族女孩雪花。雪花是在特别的年代里被生身父母丢弃的。十多年后，雪花的父母前来寻找雪花，并决定带走她。格桑娜姆和雪花经受了深深的分离的痛苦，她们仿佛都在分离的那一天长大了。

侗族是居住在自湘西到珠江上游的一个民族。侗族的女

孩喜欢唱歌，她们喜欢用歌声说话和踏歌而行。她们的身体像鸟儿一样轻巧，歌声像鸟儿一样婉转。侗族女孩虽然依然穿着挑花刺绣的传统服装，但她们已经能够自由地上学读书和外出打工了。她们美丽的生命正在古老的风俗与现代文明的交融之中隐没和穿行。

而瑶族巴地寨里的女孩十四五岁的时候，就要被送到“娱乐房”里去随便地结识一个男人，然后与他结婚、生育，从此永远生活在瑶山里。为了反抗这种古老的习俗，到山寨外面去读书，十四岁的呢妹在嫂子的帮助下孤身逃离了瑶山，去寻找新的生活。

有一首瑶族的民歌这样唱道：当一个民族去寻找希望时，他就会永远不老。他们不老的秘密是由于他们带上了好奇的眼睛和会唱歌的心灵。

每个民族都有着自己不同的生活。少数民族由于生活在一些相对偏僻边远的地方，那里环境奇特，所以他们的生活便充满了危险和艰难，他们的人生也充满了神奇的魅力，他们的少男少女故事更为勇敢、清纯和迷人。在他们的身上，更多地保存了自然的本色与活力。

为了把这些生长在大地边缘的自然、神秘以及带着异域风情和人性魅力的故事介绍给现代城市里的孩子们，我们特别邀请了几位少数民族作家，把瑶族、侗族、藏族、蒙族、鄂伦春族这五个少数民族的少男少女的故事创作、编辑成了这套《走进神秘地域丛书》。我们希望所有读到这套书的人都能够喜欢这些生存故事，并在生存环境的对照中，看看自己的生活有哪些优越之处，又缺少了哪些自然曾经赋予过的东西。

在大地的边缘，一个个成长中的孩子经常地站在他们的

土地上极目远望，想望到更高更远的地方。在他们眼里，大都市有着怎样的风貌？那些他们看不到的地方又有着怎样的事物呢？

蒙族少年巴雅尔在晃动着的马背上翻开一本书，他认真地读着书里面的内容。巴雅尔是草原上的小摔跤手，他有一个梦想，就是长大了一定要到书里面讲述的那个叫北京的城市里去上大学。

每一个少年的心中，都有着自己的梦想。读完了这套书，自小生活在城市里的孩子们，会有些什么样的认识和梦想呢？你们想不想到这些少数民族生活的地方看一看呢？

题《走进神秘地域丛书》

高洪波

明天出版社为少年儿童编辑了一套富有情趣的丛书，名为《走进神秘地域丛书》，作者均为少数民族作家，大多数为我朋友。看到他们走回童年的快乐文字，让人兴奋不已。明天出版社友人嘱我为序，那么我就以诗代序。诗言志，我相信自己对这套丛书的判断，故愿意与少年朋友一道“走进神秘地域”。

少年的心灵如鹿
少年的目光如鹰
少年的感觉如电光石火
走进神秘地域
迅敏、灵活、快捷
甚至有几分急迫

感谢岁月和生活
感谢知识和书本
将未知的世界悄然揭示
走进神秘地域的刹那
也走进森林
 走进草原
 走进山箐
走进心灵与自然交融的
 快乐时刻

当世间的神秘
变得清澈透明
我们一起走进成熟

2001年11月题于北京

目 录

暖翼里的乳燕	1
生命之树长青	1
树轮的记忆	3
回归大自然	6
旱鸭子下水	9
米粥·水缸·鸡蛋	12
金蝉助阵声声急	14
校园花枝俏	19
蓓蕾和“零”	19
桐花翠，茶花香	22
辣子王	25
追魂“神兵”	27
踩歌堂	31
扫墓	34
我与一棵小树	36
桃李唤春风	38
瑰丽的少年梦	42
初入梦境	42
搬掉拦路虎	43
给妈妈的一封信	45
给县长的一封信	48
梦里梦外	49
化蛹为蝶	52

一孔之见——中生日记摘抄	56
顶嘴	56
逛书店	58
小城怪事	60
语言奇特的买卖	62
做蜜饯	66
找老庚	68
花季风吹雨淋淋	70
霜雪压枝	70
烛泪点点红	73
逃生之路	78
靠智慧取胜	81
涉世立交桥	86
关亲的少女	86
演侗戏	98
金凤凰飞过岭来	102
走外婆	106
赶歌场	109
侗乡游记	114
迈步从头越	117

暖翼里的乳燕

生命之树长青

在湖南、贵州、广西交界的亚热带雨林地区，坐落着一个景色宜人的小山村，山村方圆不足十里，在中国地图上即使使用显微镜和放大镜也根本无法找到，它就是侗寨三门塘。我们的主人公就出生在村子里。

滔滔奔流、日夜不息的清水江从苗岭深处披荆斩棘而来，人们依山傍水而居，高高低低的鼓楼、家祠、平屋、开口屋、吊脚楼、花阶路、石板桥、山神庙、土地庙错落其间，给人一种古色古香，风情浓郁的印象。住在离三槐堂只一沟之隔的那户人家，他的儿子到坡上玩山对歌，领来了一个名叫吴金竹的如花似玉的侗家姑娘，把老两口喜得发疯，马上托了一位口若悬河、能言善辩的人带着酒肉糖食去女方报信。这人一到姑娘家，就喜眉笑脸轻言细语地告诉姑娘的父母，说你家姑娘和我们的侄儿有缘，已于某天某日某时到我家看屋去了，请老人宽怀放心。姑娘的父亲心中有数，却狠狠地把礼物掷出门外，假装大怒：

“强盗！土匪！抢走了我的宝贝女儿，还来认什么亲？”

众邻居则心平气和地一边劝解，一边开导：

“亲戚拿到我们家的礼物就是我们的了，何必生气？娃儿不听话，大人可以慢慢商量教育嘛！”

姑娘父亲的火气顿时烟消云散，转怒为喜。他马上办酒

摆席，热情款待来人。

这门婚事就这样照传统乡俗敲定了。

后来，姑娘生了一个女儿，这女儿就是王依兰，出生证上赫然写着：

王依兰：出生于 1987 年元月 7 日凌晨 1 时 23 分。

喜添外孙女把外婆高兴得不得了。她亲自动手到山上采药材煮药水给王依兰洗澡换衣，给她擦第一泡屎尿，剃胎毛，刮眉毛，还用四季葱给她吹五官七窍。

外婆含着葱管对准王依兰樱桃似的小嘴轻轻一吹，说：“伶牙俐齿好衣禄！”

母亲应道：

“是呀。承谢金言。”

外婆把葱管移到玲珑的鼻子下，说：

“干干净净没鼻涕，不生病！”

母亲应道：

“是呀。年无三灾，月无八难。”

外婆又把葱管对准黑葡萄似的眼睛说：

“眼观六路，发贵发富！”

外婆最后把葱管对着王依兰小巧的两耳，提高嗓门再一次祝福：

“耳听八方，四季健康。长命富贵，易养成人。”

问过外孙女的生辰，外婆闭目掐指算了一会，对女婿王承森道：“宝娃属虎，是一只山林之虎，离不开草木，必须取一个带‘艹’字头的小名。”

王承森点头称是，便给女儿取名萍萍，大号王依兰，以便外人称呼。

根据外婆的建议，王承森夫妇选了一棵长得十分茂盛的杉苗，栽在自家的责任山上。

那棵小杉苗既是王依兰的同生树，也是将来结婚时打制家具的“嫁妆树”。

侗家人生儿育女有栽树造林的传统，我们的故事就从小树说起。

树轮的记忆

斗转星移，时光流逝。人长一年就得一岁，树长一年就得一圈，树木由大大小小的圈构成一幅幅绚丽斑斓的年轮，经验丰富的山里人看到这些蛛网似的纹路，便知道这棵树的树龄了，因为它深刻地烙印了这棵树的成长经历，山外人根本不了解。

依兰睁开混沌初霁的双眼，只知道哭，整天哇哇地哭，什么也不知道，什么也记不清，什么也想不起。她记不清她周岁时外婆是送她铜锁还是送她银佩。孩提时经常和她打交道的只有三位亲人，她们是奶奶、外婆和母亲。奶奶是教她学习侗语和使用侗语的第一亲人，她会喊第一声爸妈就是奶奶教会的。父亲是个精明的生意人，眼力相当不错的牛贩子。在依兰的记忆里，父亲心目中只有生意经，只关心买进的牛和要出手的牛，对牛的执着胜过一切，几乎成癖，对牛的关心爱护胜过他的家庭成员。母亲骂他是疯子！

疯子真的是疯得不可救药，大清早就起来割露水草喂牛，每天放牛出圈要给牛擦屎梳毛，从头梳到尾，一丝不苟，然

后对牛训话：“乘乘，高坎莫爬，悬崖莫跳，刺丛莫钻，吃草要啃嫩的鲜的，枯的老的不要，走路要走中间正道！不然，瘦了肉减了膘，跌断了腿生了毛病，我一概不负责任。”

口头这么说，心里却对牛们疼得不得了，牛打斗伤了点皮毛也要长吁短叹几声，发现拉红屎撒红尿立马抓药医治，格外周到，连喝酒也要端到牛圈前与牛共饮，又劝又敬，热闹非凡，醉了就睡在圈外，与牛同眠。

女儿哭啼，哪怕哭哑了嗓子，王承森从不过问，从来不管。有时就莫名其妙地冒出一句：“孩子哭长，爱哭的孩子吃得饱，爱哭的孩子聪明，别管她。”

奶奶有制止小孩哭的绝招，依兰最怕奶奶，只要奶奶说一声再哭马上捆起来背！哭声顿时戛然而止。

一般情况下依兰被奶奶五花大绑地背上一会儿哼哼几声就瞌睡了，有的时候则翻了背带，脖颈被带子紧紧地勒住喘不过气来，像吊个葫芦瓜似的，难受极了，而奶奶却只顾埋头没完没了地纺纱织布。

依兰怕背怕极了，只要奶奶去拿花背带她就大气都不敢出了。这时，惟一的妥协办法是连蹦带跳，说：“奶，莫背！我不哭了。”

奶奶整日里除了纺纱织布还是纺纱织布，纺车和织布机安装在堂屋里，正对着神龛上的“天地君亲师位”。角落里堆满了竹纱笼，天花板下爬满了棉丝尘埃。呼呼的纺棉声和咚咚咣咣的织布声是依兰最好的催眠曲，她很快速度过了蹒跚学步的岁月，可以奔跑跳跃了。但是奶奶看管得极端严厉，不准她出门去玩，不准她到江边弄水，胆敢越雷池半步就竹条子侍候。奶奶的担心不是没有道理，江边风浪大，容易出事

故。这样一来把依兰束缚在家里，坐井观天，使她失去了许多接触大自然、认识大自然的好机会，胆子越来越小，见着生人也会躲起来。

依兰觉得织布的声音越来越单调古板，索然无味，正当她想合眼瞌睡时，突然传来咚隆咚隆一声巨响，让她大吃一惊，她讨厌这不谐调的声音，甚至讨厌织布，所以在这方面她一无所获。

奶奶为此相当替她惋惜，大有恨铁不成钢的思想，不过慈祥善良的奶奶却没有指责训斥过她。为了打破这死水一潭似的生活方式，奶奶就教依兰唱童谣：

大月亮，小月亮，
哥哥起来做木匠。
婆婆起来舂糯米，
媳妇睡得喊不起。

依兰知道奶奶有早起的习惯，在她良好的家教下，父亲和母亲每天都起得特别早，并且耳濡目染身体力行着日出而作，日落而息的光荣传统。

依兰的记忆力惊人得好，奶奶教一首，她记住一首。没多久，奶奶抖干了从上辈那里学来的全部知识，囊中空空如也。几经依兰索要，便显得颓唐不安，口焦舌燥。机敏的依兰马上递一颗李子给她解渴。奶奶放进嘴里一嚼，顿时被酸得鼻子眼睛皱起一团，嚷着要喝水。久而久之，依兰掌握了奶奶的脾气，就专门拣熟透的李子给奶奶打圆囡。奶奶咕嘟一声，咽进喉咙吞入胃里，虽然品不出味儿，却免不了又要夸奖一番宝贝孙女。

依兰得令，如获大赦一般，终于找到机会摆脱了奶奶的

控制，获得了进出家门的自由。

原来，老人是最容易哄骗的！依兰心想，自己爬不上树，哪能天天都有熟透的落下来，为了博得奶奶的欢心，不再管束她，她就在树下捡落地时砸伤了了的，被虫子咬了半边的果子，用水洗净后拿去孝敬奶奶。

奶奶打着囫圇，一味地继续表扬依兰。依兰惊奇地发现，寨边有江，江边有水，水里有鱼；寨外有山，山上有树、有草、有野果。一年四季山色葱茏，万木争荣，鸟语阵阵，爽心悦目，晨风吹拂爽气宜人。莽莽林海，树影婆娑，林涛轰鸣，气势磅礴，犹如临海观涛，置身于风雨浪尖。山上的植物、药材非常丰富，木本的、草本的、高的、矮的、红的、白的、长的、短的、青的、绿的、紫的、蓝的，眼花缭乱，美不胜收。笔直的杉树，根根挺拔伟岸；连片的琥珀蕨，如锦如缎；红彤彤的三月泡熟透在路旁道边，令人垂涎欲滴；怒放的红杜鹃，笑傲枝头，如火如荼；还有藤蔓相牵缠绵多情的猕猴桃正结着一串串诱人的果实；山里还有成群的野兔、松鼠、长蛇，还有各种各样的鸟类。你听，画眉鸟叽唧欢叫，百灵鸟无忧无虑地在自由歌唱。

依兰对大自然产生了一种憧憬和向往的感觉。啊！大自然是那样的新鲜，是那样的广阔，那样的气象万千、生机盎然和充满吸引力。

回归大自然

哇！大自然那么美好！五岁的王依兰第一次感觉到大自然

然景象万千，美妙无比，无端被奶奶禁锢了五年，她发现自己被关呆关笨了。嗅觉、视觉、感觉、知觉器官都不灵敏了，起了厚厚的老茧，几乎成了反映迟钝的弱智儿童。初初接触大自然简直使她陷入了眼花缭乱、头晕目眩的境地。

邻居的小孩，男男女女，有的挎着小竹篮，身背背篓，携带柴刀冲出村子，奔向阡陌纵横的原野。王依兰不甘寂寞，提起一只细篾篮，噤噤地跟在他们的屁股后面，却不敢跟他们一起疯玩。

依兰天生小胆，怕大孩子打她骂她欺侮她。她孤独地躲在一边观察自然界里的万事万物和其他小孩的动静。由于性格内向加上自我封闭，人们对她都不太注意。

一次偶然的机会，依兰认识了一个同村的小朋友。那正是梅雨时节，清水江两岸燕飞草长，繁花盛开，树笼烟霞。但老天爷说变就变，朗朗晴天丽日，突然乌云滚滚下起了瓢泼大雨，附近有一块可以避雨的悬崖，她飞跑过去，不料已经有一个小女孩蹲在那里。她迟疑了，愣愣地站在那里发呆，不知所措，任凭从崖壁上飘下的雨滴淋湿头发。

外面雷声轰轰，电光闪闪，雨越下越大，像决开了天河似的，雨水如注，横冲直撞，叫人睁不开眼睛。

“进来吧，一起躲，别淋着了。”

小女孩霍地站起来，一把将依兰拉在身边，自己朝角落里挪了挪，给王依兰让出了一块地方。此后两人就默默蹲着，不说一句话。

望着依兰还在滴水的细篾篮，小女孩问道：

“你也是来扯猪草的？”

“嗯。”依兰茫然地点了点头。