



中文年青國申新

著 國 榮 楊

想心思的墨孔

版出店書聯三知新·書·讀·活生

13.



新中國青年文庫

孔墨的思想

楊榮國著

三聯書店·生活·讀書·新知

總號 318·分號 C 48·新聞紙 136·144 定價頁

版權所有  不准翻印

生活·讀書·新知三聯書店出版
北京西總布胡同29號

•發行者•

三聯·中華·商務·開明·聯營

聯合組織

中國圖書發行公司

•各地分店•

三聯書店 中華書局 商務印書館
開明書店 聯營書店

1946年上海生活初版

1950年5月第一版三聯在北京印造

1951年4月第二版在北京印造

5001—12000冊 定價4,200元

重版題記

從最近朋友們對中國古代學術思想的探討中，益證明站在那急激變革的春秋戰國時代的前面說話的，是墨子，而不是孔子；這個，用不着我在這裏再多說。

我這本書，雖承讀者們的鼓勵，從一九四六年出版，至今續出至第五版，可是其中仍有不少的毛病，希讀者於鼓勵之餘，給予我若干的指正！

著者於國立湖南大學文教學院

一九五〇·七·二十六

目 次

重版題記

上 孔子的思想

第一節 孔子的一生

一

第二節 孔子的世界觀

八

第三節 安定社會既成秩序的方針

一五

第四節 鞏固貴族政權的方法

二〇

第五節 論靈魂和命運

二七

第六節 論人性和他的教育主旨

三四

第七節 漂亮的辦法

四六

下 墨子的思想

第一節 墨子的生平	七
第二節 墨子的世界觀	七
第三節 墨子的了解事物的三條方法	七
第四節 「偏愛」、「全面愛」與「反侵略」	七
第五節 反命運與宣傳上帝鬼神的用意	九五
第六節 墨子的教育方針	一〇四
第七節 墨子的經濟主張	一〇九
第八節 墨子的政治主張	一一六

第一節 孔子的一生

他的簡
歷

孔老先生，大家都知道的人物，大家都稱他做孔子，有時又稱他做孔聖人。了魯國鄆邑的大夫，才爲魯國人。[●]他生於公元前五五一年，死在公元前四七九年。[●]

他家到他手裏已是沒落，所以在在他年輕的時候，做過些被認爲下賤的事，幫人家記過帳，又幫人家看管過牛羊。[●]直到五十二歲時才做了魯國的司寇，做得不怎麼得意，三個月便下了台[●]，死的時候七十三歲。

【參證】[●]祖先弗父何，宋閼公的兒子，厲公的長兄。他本當做宋君的，沒有做，便讓給他的弟弟了。他的曾孫正考父，輔佐過戴公、武公和宣公。正考父的兒子——孔父嘉——做過宋國的大司馬，即左隱三年「宋穆公疾，召大司馬孔父而屬殯公焉」的孔父。[●]據崔東壁的洙泗考信錄：鄆，魯邑，叔其字，紇其名，猶云衛叔封申叔時也。左傳作鄆叔紇（見左襄十年及十七年），史記作叔梁紇，當以左傳爲是。[●]生即周靈王二十一年，魯襄公二十二年，死即周敬王四十一年——魯哀公十六年。[●]孔子曾說：「吾少也贱，故多能鄙事。」（論語子罕）又孟子

云：「孔子嘗爲委吏矣，曰：會計當而已矣！嘗爲乘田矣，曰：牛羊萬壯長而已矣。」（萬章篇）

◎史記孔子世家云：「孔子與聞國三月，齊人聞而懼，……於是選齊國中女子好者八十人，……遺魯君，……孔子遂行。」

殺少正卯和 他老先生做魯國的司寇，所作所爲，就好像周公旦，又嚴厲，又毒辣。他**墮燬三都** 上台剛只有七天，就把魯國的一位革新派人士，叫做少正卯的捉來殺了。他宣布少正卯的罪狀是這樣的：

（一）聚衆結社，

（二）鼓吹邪說，

（三）淆亂是非。

在這三大罪名之下，就把少正卯的性命結果了。

這可見他老先生對付當時的進步人士是怎樣的不留情的。

從做魯司寇下台不久，他又做了件自命得意的事。

當時魯國的新興力量，如孟孫叔孫和季孫他們，各自從發展中建立起了自己的都城。比如：

孟孫建築有成都，叔孫建築有郿都和季孫建築有費都。

在奴隸制社會裏，都市統治着鄉村的，有了都市即等於有了一個最高統治權的所在地，即等於另

外有了一個獨立的國家。古代歐洲的希臘羅馬社會就是如此。

現在的魯國既然多起都市來，那不是就等於多了幾個最高統治權的所在地，不就是拆散了國家的統治權嗎？

孔老先生老早就對這事感到不舒服，只是沒有得着機會把它解決。

後來他串通他的高足——子路——把這事幹成了。首先墮燬了叔孫的郈都，接着又墮燬了季孫的費都；他引為遺憾的，就是孟孫的成都，大概是因為孟孫防守得相當堅固吧：沒有墮燬得掉。

〔參證〕 一、從尚書中的康誥、酒誥、梓材、召誥、洛誥多士和多方諸篇看，可知周公旦對付殷民族的手段是如何的厲害與毒辣，他除把他們當作奴隸使用外，又把他們遷到洛邑，叫他的兄弟——康叔——去看管，不聽話的就用嚴刑峻罰。二、荀子宥坐篇：「孔子為魯攝相，朝七日而誅少正卯。門人進問曰：『夫少正卯，魯之聞人也，夫子為政而始誅之，得無失乎！』孔子曰：『居，吾語汝。其故人有惡者五，而盜竊不與焉。一曰心達而險，二曰行僻而堅，三曰言偽而辯，四曰記醜而博，五曰順非而澤，此五者，有一於人，則不得免於君子之誅，而少正卯兼有之。故居處足以聚徒成羣，言談足以飾邪營衆，強足以反是獨立，此小人之桀雄也，不可不誅也。』」

一、左定二十二年云：「仲由為季氏宰，將墮三都，於是叔孫氏墮郈。季氏將墮費，公山不狃叔孫輒帥費人以襲魯，公與三子入於季氏之宮，登武子之臺，費人攻之，弗克。入及公側，仲尼命中句須樂頤下伐之，費人北，國人追之，敗諸姑蔑，二子奔衛，遂墮費。將墮成，公斂處父謂

孟孫：「墮成，齊人必至於北門，且成，孟氏之保篤也；無成，是無孟氏也；子僕不知，我將不墮。」冬十二月公圍成，弗克。又公羊傳載：「孔子行乎季孫，三月不違。曰：『家不藏甲，邑無百雉之城。』於是帥師墮郿，帥師墮費。」

爲新興勢

之後，他老先生便到衛國。

力所不滿 在衛國住了五年，其間雖一再請人援引，想得到衛君的大用，但結果是失望。

於是想到陳國去。

不料經過宋國時，他又不識相地和他的門弟子在一棵大樹下面練習禮節，宋司馬桓魋本來就不滿意於他的這一套，現在聽到他來到一棵大樹下面練習，便叫人把那棵大樹砍伐了；孔老先生也就嚇起跑了。

到了陳國，又弄得難爲情得很，不僅上上下下都不理他，並且還不給他和他的門弟子的飯吃，使得他們餓了好幾天的肚子。

後來打定主意，只好經衛回魯。

當走過衛國時，又野心勃勃起來，又打算拿一套正名分的辦法去主持衛政，大概是遭受了衛國的進步力量的抨擊，竟又沒有見用。

【參證】●「王孫賈（衛大夫）問曰：『與其媚於奧（指近臣），寧媚於鼈（意謂孔子媚己）。』

何謂也？」「子曰：「不然，獲罪於天，無所禱也。」」（八佾）又：「……於衛主（親也）顏淵由（衛大夫）。」●彌子（即彌子瑕，衛君寵臣）之妻與子路之妻，兄弟也。彌子謂子路曰：「孔子主我，衛卿可得也。」子路以告，孔子曰：「有命。」」（孟子萬章）●「子曰：「天生德於予，桓魋其如予何？」」（述而）又：「孔子不悅於魯衛，適宋桓司馬將要而殺之，微服而過宋。」（孟子萬章）又：「孔子去衛過曹，去曹適宋，與弟子習禮大樹下，宋司馬桓魋欲殺孔子，拔其樹，孔子去。」（史記世家）又：「孔子過宋，與弟子習禮於樹下，宋司馬桓魋使人拔其樹，去適於野。」（藝文類義引典略）●「在陳絕糧，……」（衛靈公）又：「君子之厄於陳蔡之間，無上下之交也。」（孟子）又：「孔子……厄於陳蔡之間，七日不火食，藜羹不櫛，弟子皆有餓色。」（荀子宥坐）●「子路曰：「衛君（即出公職）待子而爲政，子將奚先？」子曰：「必也正名乎！」……」（子路）

企圖
最後的

且那時的社會正在變動，奴隸制正趨沒落，封建制則正在那裏開始發芽。但是，我們的孔老先生，到底是出身於舊的貴族階級，他非常地不甘心舊的社會就這樣沒落下去，總在想方法設計把這一舊的社會維護住。

他的方針，就是——

天天講究正名分，

天天講究習禮儀：

想這樣，把一般人仍然分等級的納入舊的社會圈子；就是說：貴族總是貴族，奴隸總是奴隸。

這一來，惹起一般有見地的人士對於他的不滿意。

比如：

許多有遠見的自由民，如長沮桀溺和晨門荷蕡之流，他們都罵他不識時務，曉得時勢不可挽回，偏要來這樣蠻幹●。

還有一位丈人把他罵的更不客氣，說他四肢既不勞動，五穀也分不清楚●。意思也就是他只是一個舊社會的幫閒階級。

有一次：

鄭國發生一次奴隶暴動，奴隶們進攻鄭國的禁地——萑澤，結果為鄭國的一位幫忙者——游吉把這事削平，並將所有進攻的奴隶都殺光了。

我們的幫閒者聽到了，稱快似的這樣說：

好呀！對待奴隸們寬了，所以奴隸們才暴動，現在這樣嚴厲處置，真是好呀●！

回到魯國。

忽然聽到齊國的陳成子把齊簡公殺了，他老先生馬上走去告訴魯君說：這是怎麼樣的「犯上作亂」呀！你趕快發兵去討伐吧？

魯君大概是估計自己的力量不够，他雖然幫閒似地這樣討好，但魯君並沒有理喻他●。碰了這麼一個釘子，他老先生當然感到不舒服。

於是孔老先生只得採取消極的辦法，用他的這套守舊的觀點，除把所留下來的典籍——如詩之類——編製一番外，還編訂了一部正名分的春秋，他想這一來，許多他所認為的「亂臣賊子」——實際上是當時的新興勢力，就不敢亂動了，就得規規矩矩，上是上，下是下。[◎]

並且他還招收了許多門弟子，在口頭上又把他的這一套講授給門弟子聽，叫門弟子跟着他的方向跑，依照他所講的來致力。

孔老先生的事蹟，孔老先生的願望，就是如此。

【參證】

●自殷周以來，土地均屬王有，所以說「普天之下，莫非王土」；後從西周末起便逐漸向私有方面轉化，如當時山林藪澤之類爲禁地（據孟子云：文王時是「澤梁無禁」的），就是說後來諸侯把除王田之外的許多荒地——如山林藪澤之類——據爲私有了，所以諸侯們把它列爲禁地。到春秋時代，就是原來的公室諸侯也趨沒落，大夫陪臣也將土地據爲私有，並且到了土地私有現象擴張，公室無法靠耕奴生產來維持生活的時候，於是不得不明白地確定土地的私有，藉以用抽收租稅來維持公室的開支。這是魯宣公十五年初稅畝的基本原因。同時由奴隸生產轉變而爲抽收租稅，也就說明當時社會正由古代制向封建制轉化。

●桀湯說他：「滔滔者，天下皆是也，而誰以易之（意即一般趨勢如此，非人力所可挽回）？」（微子）農門的人說他：「是知其不可而爲之者與？」（憲問）荷蕢的人則斥他：「亂哉！硜硜乎！莫已知也，斯已而已矣。深則厲，淺則揭（引詩以說明人們應當隨時變化）。（同前）這許多話，都是叫孔子識時務，不可倒行。

逆施。②「子路從而後，遇丈人（老子），以杖荷篋（竹器）•子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？」植（立）其杖而芸（去草）•」（微子）④左昭二十年傳云：「鄭國多盜，取人於萑苻之澤•太叔……與徒兵以攻萑苻之盜，盡殺之，盜少止•仲尼曰：善哉！政寬則民慢，慢則糾之以猛……」韓非子內儲說上七術中亦云：「鄭少年相率爲盜，處於萑澤，將遂以爲鄭禍•游吉率車騎與戰，一日一夜，備能克之。」⑤「陳成子弑簡公。孔子沐浴而朝，告於哀公曰：「陳恒弑其君，請討之！」公曰：「告夫三子。」孔子曰：「以吾從大夫之後，不敢不告也。」……」（憲問）又左哀十年亦載此事。⑥孟子滕文公篇云：「世衰道微，邪說暴行有作，臣弑其君者有之，子弑其父者有之，孔子懼，作春秋，春秋，天子之事也•是故孔子曰：「知我者，其惟春秋乎；罪我者，其惟春秋乎！」」他意思就是叫人讀了這部大著之後，能肅然起敬，不敢向舊社會進攻。

第二節 孔子的世界觀

他的所謂
「禮」

方面。

當時的貴族和自由民是屬於所謂君子的一方面，但奴隸們是屬於所謂小人的一

孔老先生對於這兩方面的情形都看得很清楚。

他知道君子的生活非常優裕；稍有不優裕的，也頂多不過和他的高足——顏回那樣，然而顏回尚有陋巷可居，有一簞食可吃，一瓢飲可喝，生活大可以過下去。

即使生活真有比較難過的，像晉國的冀缺一樣，他享有一部分土地，他可以自由自在地耕作，也很可以自由自在地過活。

所以君子的心胸可以寬大，對於自己有沒有飯吃大可以不必去顧慮。

所要顧慮的只是「道」。

爲什麼君子要顧慮這所謂「道」呢？

這就關乎小人一方面的問題了。

小人與君子適得其反。

小人的生活就非常的過不下去，有如牛馬，所以不免時常着急，時時恐懼；生活上沒有君子顯得那麼安閒，那麼想得開。

於是他們終日只知道怎麼樣來打生活上的主意：打不到手，就不免有點憤憤不平，不說好話；就這樣還算好的！

倘使生活被鞭策得太緊，他們就會不老實；就會同流合污成羣結黨的擾嚷起來；這一來，君子可就怕了。

他們就不能不來想辦法。

君子所顧慮的「道」就是這個「道」。

【參註】 ❶「子曰：『賢哉回也！一簞（飯器）食，一瓢（飲器）飲，在陋巷（即一畝之宮，環境之室），人不堪其憂，回也，不改其樂，賢哉回也！』」（雍也） ❷晉卻缺葬於冀，其妻篤之，相敬如賓，自季使過冀，見之，與之歸，言諸文公，用爲下軍大夫。（見左傳） ❸「子曰：『君子坦蕩蕩（寬廣），……』」（述而） ❹「子曰：『君子謀道不謀食；耕也，餒在其中矣；學也，祿在其中矣；君子憂道不憂貧。』」（衛靈公） ❺「子曰：『……小人長戚戚。』」（述而） ❻「子曰：『……小人喻於利。』」又「……小人懷土，……」（均見里仁） ❼「子曰：『君子成人之美，不成人之惡，小人反是。』」（顏淵） ❽「子曰：『……小人比（阿黨）而不周（不忠信）』（爲政） ❾「子曰：『羣居終日，言不及義，……』」（衛靈公）又謂「……小人同而不和。」（子路）

【沒有「道」與「有「道」】

孔老先生怕一般人不明白「道」的意思，便連忙下着「道」的定義道：

「有「道」的話，一切政令軍令均應從天子手裏發出；假如不從天子手裏發出，而從各個諸侯發出的話，那就是沒有「道」」❿。

這可規定得相當明白。

大概後來感到有點奈何勢不何，硬要做到政令軍令均從天子手裏發出頗不容易，於是孔老先生不得不退而求其次，對於「道」的定義又再規定一番道：

大概後來感到有點奈何勢不何，硬要做到政令軍令均從天子手裏發出頗不容易，於是孔老先生不得不退而求其次，對於「道」的定義又再規定一番道：

大概後來感到有點奈何勢不何，硬要做到政令軍令均從天子手裏發出頗不容易，於是孔老先生不得不退而求其次，對於「道」的定義又再規定一番道：

大概後來感到有點奈何勢不何，硬要做到政令軍令均從天子手裏發出頗不容易，於是孔老先生不得不退而求其次，對於「道」的定義又再規定一番道：

有道的國家，政權不能分得做大夫的有份。

前一條的規定頗為圓滑。就天子來說，或就國君來說都可以，都可以說政權不能分得做大夫的有份。不過，看他說這話的情勢，大概是對國君說的。原因就是魯國的政權在那時已不在魯君的手裏，已逐漸落到進步的大夫手裏呀！

後一條的規定甚是具體。

腐朽了的國君政權本來就不穩，就很動搖，如果再加上人民的批評，那還得了嗎？馬上就要坍台。所以他老先生認為這一條的規定甚是合理的。

本來他老先生對於這「人民」的印象就不很佳，他們來說話，來批評；他們配說什麼話，配批評什麼呢？

他老先生不是這樣說嗎：

「人民只可以供驅使，決不可以和他們多囉唆！」

和他們多囉唆，把他們囉唆得會說話了，他們就會亂批評起來，國君的政權就要遭傾覆呀！他老先生非常痛恨的就是這一着。

上面只是對於什麼是「有道」和什麼是「沒有道」作了一個消極的規定。

當然這還不够，他老先生還有積極和具體的辦法：