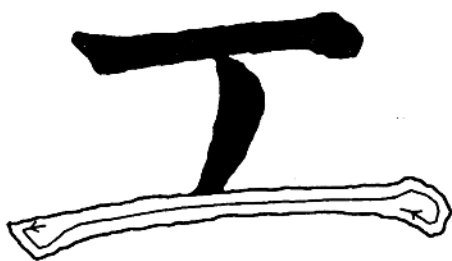


基本一、横
笔画

①长横 逆锋左向落笔折笔，向右横出，中锋行笔，笔略提至笔画末端，由右上向右斜下略顿，向左回锋收笔。



书

② 左尖横 顺锋落笔 向右横出，略提顿后回锋收笔，笔画多短粗。



短



王



直



仕

③ 右尖横 逆锋落笔，渐提出锋收笔，笔画近挑。



𦣻

隶



竝

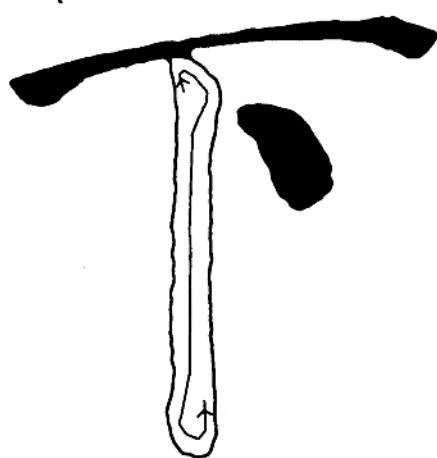
并

一、竖

①左弧竖 逆锋起笔，右
下向折顿后中锋下行至笔端，
顿笔，顿笔向右上方回锋收笔。



②右弧竖 竖起笔向左回锋，竖收笔
向右上回锋收笔。



③垂露竖 逆锋起笔，中锋行笔，回锋向右上或左下收笔。

順

順

分

④悬针竖 起笔为左回锋竖，收笔渐提，出锋收笔。

不

軍

軍

師

師

訓

三、点

① 圆点 逆锋落笔，折而右行，调锋左向回锋收笔。

② 方点 逆锋落笔，折而右行，调锋左向回锋收笔。

③ 竖点 笔法如方点，唯折顿方向较为垂直。向上回锋收笔。



王



诗



殷



文



充



郎

④ 撇点 起笔如圆点，唯收笔时向左下向撇出，出锋收笔。

弟

⑤ 挑点 顺锋或逆锋起笔，向右下向略顿后向右上向挑出，出锋收笔。

京

⑥ 横点 运笔方法同圆点，点画形态较扁，基本呈横势。

逸

并

江

譽

譽

四、撇

①长撇 逆锋起笔，向右折顿后向左向撇出，出锋收笔。



②顺锋撇 顺锋落笔，向后左下向撇出，出锋收笔。



历



顺

③回锋撇 逆锋起笔，左下向撇出至笔画末端，向左上回锋收笔。

風

风

戌

五、捺

①斜捺 逆锋起笔，转锋右下行渐重，笔画至中下部时略上提，至捺脚处稍顿，然后渐提挑出，出锋收笔。

文

太

页

吏

②平捺 笔法同斜捺，只是笔画的角度较为平此。

通



心



淮



进

禁



不



③反捺 顺捺落笔，右下行，略顿后左上向回锋收笔。

安



六、钩

① 竖钩 起笔如竖，行笔至笔画末端后略顿，向左上向回锋勾出。

東

东

刊

撰

尉

② 弯钩 起笔如竖钩，行笔略带弧弯，收笔同竖钩。

專

专

子

③ 竖弯钩 起笔如竖，向下行笔渐轻，至弯处提转右行，至笔画末端回锋后向上挑出。

永

胤

④ 横钩 起笔如横，行笔至横画末端先提笔，后顿笔再向左挑出。

宣

廬

沈

學

⑤ 横折钩 逆锋起笔，右行转折后下行至末端，回锋向左勾出。注意竖笔略带弧弯。

司

有

帝

南

⑥ 横折弯钩 逆锋起笔，右行，转折下行渐轻，至笔画末端回笔向上挑出。

鳳

凤

九

⑦ 戈钩 逆锋起笔，行笔略带弧弯，至笔画末端，回锋向上勾出。

武

武

⑧ 横折折钩 逆锋起笔右行，转折后，顺锋向左下向落笔，再行至右下略顿向左勾出。

邱

陵

⑨ 卧钩 顺锋落笔，向右下向行笔，回锋后向字的重心处勾出。

慈

慈

忠

忠

七、提

① 竖提 起笔同竖画，折后同提画，要注意两笔画之间要提笔暗过。

余

余

竝

并

劉

刘

人

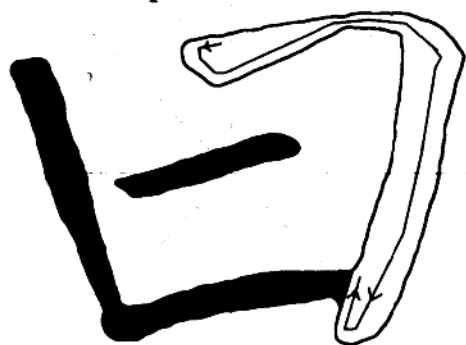
特

授

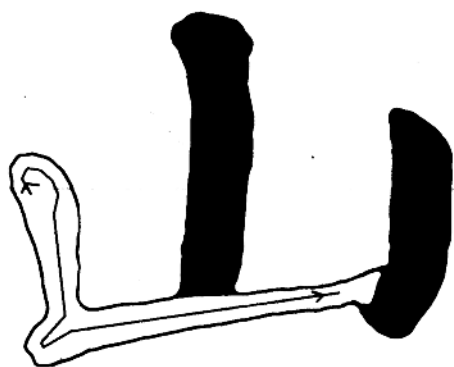
② 提 逆锋落笔折而向右上挑出。

八、折

①横折 逆锋起笔，转折下行，回锋收笔。



②竖折 逆锋起笔，下行后提转右行，回锋收笔。



③横撇 逆锋起笔，转折后左下向撇出。



④ 撇折 逆锋起笔左下撇出，提折后向右上向挑出。

紃

紃

⑤ 撇点 逆锋起笔左下向撇出，顺锋落笔为点。

給

給

⑥ 竖弯折 笔法同竖弯钩，唯收笔只回锋不挑勾。

臂

弘

如

北

部首 偏旁

一、字头类

①人

撇高捺低，左右两笔有飞动之势。

②日

宜扁，居中。日中间短横靠左放置，左竖略细，右竖略粗。

升

合

今

金

命

昌

升