

五彩光环

那家佐 吴佳权 编



云南民族出版社

1217.2
363
3

I217.2

363

3

五彩光环

那家佐 吴佳权 编

云南民族出版社

691527

责任编辑：李福春

封面设计：蒋高仪

五彩光环

云南民族出版社出版发行

（昆明市大观路39号）

云南国防印刷厂印刷

开本：787×1092 1/36 印张：7 字数：166千字

1989年12月第一版 1989年12月第一次印刷

印数：1—1000

书号：ISBN 7-5367-0229-9 定价：3.20元
I·56

目 录

小 说

彩虹·····	那家佐	(1)
三家村的故事·····	吴传玖	(3)
镜子·····	陈宗光	(5)
春雨，淅淅沥沥·····	璩 尼	(8)
深深的八角林·····	陈宗光	(11)
古桥·····	那家佐	(14)
宝地·····	那家佐	(17)
归途凝重·····	吴佳权	(20)
南村与北村的故事·····	旋 流	(24)
最后的遗愿·····	吴传玖	(27)
祭情·····	吴传玖	(29)
走出雾障·····	吴传玖	(32)
启迪·····	那家佐	(36)

彩色的荷包·····	陈宗光	(39)
哑山·····	陈宗光	(42)
妻子的心·····	李根明	(46)
奶瓶·····	金卫国	(48)
最后的幻觉·····	杨茂鑫	(50)
曼摆龙的笑声·····	李 军	(52)
最后一抹晚霞·····	胡 跃	(55)
送粮三十里·····	刘建华	(58)
呼唤·····	那家佐	(61)
遥远的童话·····	吴佳权	(64)
谁解其中味·····	戴光禄	(67)
A B C 和 弦·····	吴佳权	(70)
不眠的夜·····	刘建华	(73)
选美·····	吴传玖	(76)
绿色山冲·····	黄懿陆	(78)
高老头·····	罗成晖	(81)
姐妹情·····	黄懿陆	(83)
路上，有一颗星·····	黄懿陆	(86)
瑶山月夜·····	盘天发	(89)

梨·····	何元超 (91)
老人和画眉·····	杨茂鑫 (93)
祖坟·····	漩 流 (94)
山野的风·····	万国华 (97)
柳暗花明又一村·····	王立能 (100)
五角粽子·····	陆宗文 (103)
弟弟·····	书保明 (105)
一个梦游者的自白·····	剑 鸣 (107)
使命·····	王建国 (110)
我的罗曼史·····	杨保国 (112)
三妹的爱情·····	刘毓相 (114)
泪花·····	孙一庆 (116)
舅舅的记事本·····	黄丽娜 (118)
美的追求·····	詹锦隆 (120)
权的竞争·····	盘天发 (122)
薛宁明天要调走·····	民 子 (124)
十七岁·····	周建富 (127)
2 : 3 ·····	张增宏 (128)
春之声·····	刘廷贵 (130)

门.....	郭绍龙 (132)
规矩.....	李绍武 (134)
小邨所里的最后一夜.....	张永宁 (136)
阳台上的故事.....	陈维刚 (139)
病房里的歌.....	王 勇 (141)
套间.....	陈宗光 (143)

散 文

五月速写.....	吴佳权 (145)
生活的情歌.....	张立国 (148)
含笑花.....	黄懿陆 (150)
爱听童话的月亮.....	高 星 (152)
那滚滚的车轮.....	高 星 (153)
民族魂.....	剑 鸣 (155)
明月挂在老山.....	张训龙 (157)
出征酒.....	郑蜀炎 (159)
焦土上的绿色诗行.....	立 真 (160)
呵，老山的青苔画.....	许佳文 (162)
缅桂飘香——为刘明烈士扫墓记	金星高 (164)

洞中，有这样一帧剪影·····	刘松林	(167)
爱神·····	刘建军	(169)
梦中的旅程·····	钟咏春	(171)
战地社火·····	周天宏	(173)
飞上蓝天·····	金星高	(175)
思念·····	俞维祥	(178)
一件偶然获得的佚文·····	代成弼	(180)
归来归来·····	张 任	(182)
迎风而立·····	钟咏春	(184)
微笑·····	杨 鹏	(186)
又是秋天·····	王 芳	(187)
在那遥远的山脚下·····	赵习军	(189)
六月·····	郭绍龙	(191)
呵，野菊·····	王 勇	(193)
凝住了，这一点绿·····	胡 跃	(196)
旧日的记忆·····	晓 风	(198)
盘龙河，你听我说·····	韩东升	(200)
北桥·····	冬 旭	(202)
春到莲峰十万家·····	山 岗	(205)

八宝采风·····	吴佳权 (207)
八宝风光如画屏·····	筱 竹 (210)
采花山·····	陈东甫 (212)
寄至故乡·····	杨映霞 (214)
故乡的小路·····	黄恩荣 (216)
故乡景二题·····	钟 云 (217)
情在家乡海样深·····	黄贵方 (219)
那条小河边·····	姜素素 (221)
铺满爱的红土路·····	张远达 (223)
小路上的花朵·····	罗 锋 (225)
昙花礼赞·····	戴远馨 (227)
木叶乡情·····	李学海 (230)
酸涩的老米果·····	唐丽萍 (233)
游观音洞散记·····	钟 云 (237)
山山山·····	舟 鹄 (239)
“那”的遐想·····	黄懿陆 (240)
后记·····	(242)

彩虹

那家佐

晚霞落进河沟里。

河沟边久久地坐着一个壮家的年轻妇女，一对俏眼忽儿眺望远方，忽儿凝视沟底。适才洒过一阵细雨，此刻圈圈光环在她身上闪烁，沟里清清的溪水映出了她那窈窕的身影。

“噫——芳妹，天凉了，还厮等什么哟？嘻嘻嘻嘻”一声尖脆的话音传来，一个胖胖的女人高卷着裤腿，正趟水过沟来。那背着的背箩里满满一箩货。她，一脸汗水，一脸的欢乐

“阿婶，我，我在这里歇气，顺带着、顺带着等一等阿鸽……”芳妹吃吃地说着，不知怎地，脸儿刷地飞红。今早送走男人后，她便厮守在这里，多少过路的熟人都是这么问，直问得她有些羞涩。

“嘻嘻嘻，痴了么？小媳妇家，男人赶趟街，何消这么挂着。如今的年轻人，怪呵，脸皮厚哟！怕飞了，何不搽根索拉着！哈哈哈哈哈。”

“婶，不，不要这么说……”芳妹的脸儿已经

如天边那晚霞一般地绯红。她见胖婶已经趟水过沟来了，立即起身接过了她的背箩。脚！一双带泥的湿漉漉的赤脚，瞬间，芳妹仿佛看见了阿妈当年的那双脚。呵，奔腾咆哮的浑浊的河水呵……那年阿妈背着她趟水过河去抓药，涉水来到河中，阿妈滑倒了……阿鸽的父亲，如今的公公把湿淋淋的母女俩捞上岸来，阿妈从此一病不起……她与阿鸽也从此联下了姻缘……呵，这条遇雨成河的破沟哟，别看它如今清凌凌的涓涓细水，雨水季节，就会变成浊浊的洪水。它给山寨留下了多少忧患，给乡亲们带来了多少悒郁。自从小日子殷富以后，已经是养殖专业户的小俩口便时时磋商着一桩大事了。

吐吐吐吐一阵响，小道上飞来一辆摩托。

“来了来了！阿婶，你瞧——”芳妹的俏眼闪着光。沟那边，男人阿鸽驾着“嘉陵”，满面春光；他的身后坐着一个中年人，天！这是县里有名的桥梁建筑师，男人也真有本事呵。她丢下了胖婶，鞋袜不脱便飞身下水，情不自禁地喊着：“扎岸！（壮语：桥）。”

……天边飞起了一条彩虹；河沟里三个倒影聚集在彩桥上，他们立在水里议论着，笑声充满了这条小河……

“哦！这小俩口。啧啧……”胖婶好象明白了什么，重重地拍响了巴掌，她也忘了再卷裤腿便冲进了小河中……

三家村的故事

吴传玖

—

南疆。畴阳河畔。

甲村，苗寨。乙村，瑶寨。丙村，壮家坝子。

甲村用甲村人的话讲着乙村、丙村人的故事。

乙村用乙村人的话讲着甲村、丙村人的故事。

丙村用丙村人的话讲着甲村、乙村人的故事。

故事越讲越长……

二

甲村驻进了一个中队的兵。

乙村驻进了一个中队的兵。

丙村驻进了一个中队的兵。

……

甲村的兵听甲村的人和乙村、丙村的兵讲甲村、乙村、丙村的故事。

乙村的兵听乙村的人和甲村、丙村的兵讲乙村、甲村、丙村的故事。

丙村的兵听丙村的人和甲村、乙村的兵讲丙村、甲村、乙村的故事。

故事讲得很悠长……

三

甲村的兵对甲村的人、乙村、丙村的兵说：
“我们为这悠长的故事写个结尾吧……”

乙村的兵对乙村的人，甲村、丙村的兵说：“我们为这个悠长的故事写个结尾吧……”

丙村的兵对丙村的人，甲村、乙村的兵说：
“我们为这个悠长的故事写个结尾吧……”

这个故事终于有了一个娓娓动听的结尾。

四

甲村人开始用乙村、丙村人的话讲述这个已经有了结尾的故事。

乙村人开始用甲村、丙村人的话讲述这个已经有了结尾的故事。

丙村人开始用甲村、乙村人的话讲述这个已经有了结尾的故事。

故事的结尾据说与畴阳河和甲村、乙村、丙村的那群士兵有关……

镜 子

陈宗光

从“云梯”往下走，白洁的脚步一步沉似一步。身后跟着的英俊潇洒的男朋友，游兴正浓，嘴里不断地发着感慨。可她心里老觉着似乎丢失了什么。

前天，她那老实巴脚、一辈子跟泥土打交道的爸爸从乡下来看望她了。这真是破天荒的事。她很清楚地记得，还是在她很小的时候，爸爸就曾说过“这一辈子一定要到开化府玩一趟”的话。后来呢？后来白洁念完了小学，又上了中学。中学毕业后，爸爸在那最艰难的日子里，省吃俭用，一分钱掰做两分花，硬是让她考进了师范学校。两年后，白洁毕业了，有幸分到了“开化府”城。她感到很知足，很幸福。如果没有爸爸，能有她白洁的今天吗！可是，爸爸那“这一辈子一定要到开化府玩一趟”的愿望，十几年过去了，却一直没有实现。

现在爸爸来了，白洁真是激动不已。她要带爸爸把昔日的开化府游个遍，今日的文山城逛个够，

让爸爸开开眼界，饱饱眼福，特别不能忘记的是，让爸爸见识见识“驸马爷”。可爸爸的脾气很古怪。昨天，当白洁提出要带他到西华公园一游时，他以种种借口推辞了。没办法，老人家不愿意去，白洁就只好叹气。但跟男朋友约好了的，总不能失约吧！

从“云梯”下来后，白洁就坐在石桌前，再也无心观赏景致了，一股负疚之感老在她心头萦绕。爸爸近六十岁了，一生中从穷困中走过来，从劳碌中捱过来，有几天富过？又有几天闲过？在白洁的印象中，爸爸从来没穿过一身象样的衣裳，没吃过一顿象样的饭菜，甚至从来没看见过爸爸在镜子面前照过一次尊容。可怜天下父母心。为了她这个宝贝女儿有出息，他付出了自己能够付出的一切。他一生中从没到过一百里路外的任何地方。这次，好不容易终于从乡下到这府城来了一趟。父母养育之恩重如山，做女儿的把他一个人“丢”在家里，这难道合情理吗？难道老人家不觉得悲凉孤独吗？白洁越想越不对劲，连最后一点游兴也因此而被破坏殆尽了。

“走吧，我们笑一笑去！”男朋友这样说，打断了白洁苦涩的思绪。他要和白洁照一照哈哈镜。

走就走吧，为了不致于使他也败兴。“笑一笑，十年少”，据说，笑能减轻心理负担。

哈哈镜前，人真多，欢声笑语如阵阵山风，经久不断。

大概是人们太习以为常的缘故，唯独标准镜前

照标准像的人，此刻并不多。只有一个看上去穿得堂堂正正的、已经有一把年纪的人差不多占据了整个镜面。

白洁和她的男朋友首先要看看自己的正常面目，这是很正常的。不过，正当他们向标准镜前靠拢的时候，一个不正常的现象发生了。啊！镜面上的老头，正是白洁的爸爸。他刚理了发，穿着一套崭新的涤卡中山装，容光焕发，俨然一个正当年华的正儿八经的游客。

这就是爸爸吗？这就是那个一生没有几天富过，没有几天闲过的乡下老农民吗？他什么时候想起过游园的呢？什么时候穿起这崭新的涤卡中山装的呢？什么时候想起过要在这大镜子前堂堂正正地照一照的呢？白洁真想大喊一声爸爸，可是她的喉咙象被什么哽住了似的，半天也没有发出声音来，而泪水却早溢出了眼眶。

春雨，淅淅沥沥

璩 尼

我忘不了这一夜，特别是这一夜后的那个黎明——

窗外，碎雨敲打着芭蕉叶，淅淅沥沥……

隔壁，阿妈絮絮叨叨：“春雨贵如油啊！那片旱谷地，犁得了……”

耳边，阿朵柔呵呵的语音：“明天赶上寨街，你来，我有一句话要说……你若不来呀，这句话可就飞喽！……”

唉！这恐怕就是生活的“交响乐”了！它老在我耳际间重重喋喋，逗得我又烦又躁，于是翻身下床，披衣来到窗前伫立……

是呀，春雨下得适时，阿妈说得在理——今春抓紧节令，今秋才能再给国家献出万斤粮，不然我家还算个什么产粮“重点户”？再说，阿朵这位“村花”能在众多的追求者中多送给我一个秋波，全是因为我家去年惊动了新闻界。可不？那天，我从县上授奖归来，她就曾指着胸口上的红花说：