

百家姓

传统蒙学丛书

蒙学之书，由来已久
李斯《仓颉篇》、史游《急就章》
出自当时最高级知识分子之手
又因为是初学启蒙用书
想必也拥有当时最多的读者
《汉书·艺文志》收有小学十家
所谓小学，也就是蒙学



百家姓

香港圖書公司



传统蒙学丛书

百家姓



喻岳衡／主编

周艺王彬／点校

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

百家姓:外二种/周艺,王彬点校. —2 版. —长沙:
岳麓书社,2002

(传统蒙学丛书/喻岳衡主编)

ISBN 7-80520-175-7

I. 百… II. ①周…②王… III. 汉语-语言读
物-古代 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43112 号

本书点校 周 艺

王 彬

责任编辑 丁双平

封面设计 胡 颖

百 家 姓 (外二种)

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路 10 号)

湖南省新华书店经销 湖南省长沙市宏发印刷厂印刷

1989 年 10 月第 1 版 2002 年 6 月第 2 版第 11 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:2.75

字数:60,000 印数:219,201—234,200

ISBN7-80520-175-7

G·21 定价:4.30 元

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:长沙市芙蓉中路造化塘 29 号 邮编:410007

《中国古代教育文献丛书》前言

为了贯彻落实中共中央关于整理我国古籍的指示，全国高等院校古籍整理研究工作委员会在一九八三年十月举行的首次会议上，决定整理出版《中国古代教育文献丛书》，并于一九八四年三月组成《中国古代教育文献丛书》编辑委员会，负责组织整理和编辑本丛书的工作。

中国教育源远流长，有关教育思想、教育制度和教育教学经验等方面的论著及散见于各种典籍中的教育文献颇为丰富，是世界教育科学中的一份宝贵财富。

《中国古代教育文献丛书》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，坚持实事求是的原则，取精用宏，搜集上起金文甲骨，下至清朝末年各种典籍中的教育文献资料，包括教育理论、教育制度、科举和书院等。各种政治倾向、不同学派和观点的文献资料，凡是确有教育史料价值的，均将广泛搜集，有选择地收编。编辑时，根据文献性质和教学科研的要求，分别采用选编、辑佚、标点、校勘等形式。

式，必要时酌加注释，以分卷形式陆续出版。

《中国古代教育文献丛书》在全国高等院校古籍整理研究工作委员会的领导下，由有关院校的专家学者共同完成，一些出版单位也给予宝贵支持，在此表示衷心感谢。

编纂这样大规模的教育文献丛书，在我国还是第一次，缺点和错误一定不少，希望读者不吝赐教。

中国古代教育文献丛书编辑委员会

一九八六年六月

编者按：传统蒙学书都是古代的教育文献，经有关方面研究决定，《传统蒙学丛书》作为《中国古代教育文献丛书》的一个系列，仍由岳麓书社出版，故特将此《前言》置于卷首。

《传统蒙学丛书》序

岳麓书社准备整理出版《传统蒙学丛书》，我极表赞成，因为这是一件大有益于文化史研究的事情。

蒙学之书，由来已久。李斯《仓颉篇》、史游《急就章》，出自当时最高级知识分子之手，又因为是初学启蒙用书，想必也拥有当时最多的读者。《汉书·艺文志》收有小学十家，所谓小学，也就是蒙学。

后来社会不断发展进步，贵族以外的平民，也有了读书的需要与可能，教材与此相应，出现了事实上的「双轨制」。士农工商四民之中，「学以居位曰士」，居位就是做官，要做官，非通经籍、应科举不可，儒家经籍便成了士大夫阶级的法定教科书。而农工商等小民的天职，无非「辟土殖谷」、「作巧成器」、「通财鬻货」，若想略识之无，粗通文字，不得不另求简便之路。《新五代史·刘岳传》记载：

《兔园册》者，乡校俚儒教田夫牧子之所诵也。

陆放翁《秋日郊居》诗第三首自注云：

农子十月乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

这类为田夫牧子所诵的村书，便是唐宋以降的蒙学书了。

我们研究文化史，应当着眼全民族和各阶层人民文化的演进，着眼以往各时各地社会上多数人的文化状况。所以，研究唐五代文化，除了《北堂书钞》、《监本九经》，还不妨研究研究今存《兔园册》残篇；研究宋代文化，除了《困学纪闻》、《剑南诗稿》，也不妨研究研究《三字经》和《百家姓》。虽然《兔园册》不必为虞世南所编，《三字经》不必为王应麟所撰，而且《三字经》也不一定只为村夫牧子诵读，但当时普通人所受的教育，以及他们通过教育而形成的自然观、神道观、伦理观、道德观、价值观、历史观，在这类书中，确实要比在专属文人学士的书，有着更加充分而鲜明的反映。何况长乐老和陆放翁那样的大雅人，对这类通俗小册子，也不是漠然不屑一顾的呢？

当然，产生和流传于封建社会的蒙学书，同样属于封建文化的范围，其局限性和落后性自不能免；但无论如何，它们绝不比庙堂之文、大雅之作更加局限和落后。有的蒙学书能够长久流行，为社会长期接受，在传授基本知识、进行道德教育、采取易于上口易于记忆的形式等方面，确实有其长处和优势，是不能也不应一笔抹杀的。仅仅在这一点上，即自有其文化史和教育史上的价值。

岳麓书社以刊行古籍旧书、致力文化积累为职志，此次整理出版《传统蒙学丛书》，继承了近世王国维辑校《仓颉篇》、章太炎重订《三字经》的事业，我以为是值得赞许的，故乐为之序。

周谷城

一九八五年八月十八日

前言

南宋著名爱国诗人陆游写有《秋日郊居》诗三首，其第三首道：

儿童冬学闹比邻，据案愚儒却自珍。

授罢村书闭门睡，终年不著面看人。

诗人在下边自注：农家十月，乃遣子弟入学，谓之冬学。所读《杂字》、《百家姓》之类，谓之村书。

可见在宋代，《百家姓》这本小书，即已作为启蒙识字课本，在农村广泛流行，以后就一直流传，明代理学家吕坤在其《社学要略》中说：初入社学，八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，《百家姓》以便日用，《千字文》亦有义理。在当时，「三、百、千」作为幼童必读之书，读《百家姓》为「便日用」，大概是通过识字熟悉姓氏，便于日常乡党应酬往来。

民国时期，「三、百、千」仍然发行量很大，一九二四年一月三日，著名教育家陶行知给朱经农的信中说：「中国现在销行最多的书是什么？就我所观察还是《三字经》、《千字文》、《百家姓》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》这一类的书。我时常想这些书如何还是这样畅

销，得了两个缘故：一是长久的历史，二是普通的分销。」

以「赵、钱、孙、李」开头的通行本《百家姓》，全书四百七十二字，全是姓氏的罗列堆积，彼此之间没有什么联系，没有表达出什么意义，然而它却从宋代流传到民国，经历九百多年，直到现在也还有它的读者，有着顽强的生命力，其原因大概是由于字数少，文字通俗浅近，易于接受。全书著录姓氏四百三十八个，其中单姓四百零八个，复姓三十个，虽与中国实有姓氏相比，相差很远，而且遗漏了不少常见姓氏，如我国仅常见的复姓就有一百七十馀个，而书中只列了三十个，仅占六分之一，但总的来说，书中所列，绝大部分是中国人常见的姓氏，包括了人口的绝大多数，这就易于为大多数人所接受。其次书中虽是姓氏罗列，但上两句的最后一字与下两句的最后一字大都协韵，如「周吴郑王」、「蒋沈韩杨」、「何吕施张」等，念起来音韵和谐，容易上口，便于记忆，可以帮助儿童识字，旧时一些人主张训蒙首在识字，如清代王筠就主张「蒙养之时，识字为先，不必遽读书」，「能识二千字，乃可读书」，只要能识字，也未再考虑句子表达了什么意义，这些也许都是「百家姓」所以能广泛流传的原因。

《百家姓》未署作者姓氏，据宋人王明清《玉照新志》卷三的记载：「市井间所印《百家姓》，明清尝考之，似是两浙钱氏有国时小民所著。何则？其首云「赵、钱、孙、李」，盖钱氏奉正朔，赵乃本朝国姓，所以钱次之。」一般人都认为《百家姓》为北宋初年的人所编。清

初人王相加以笺注，称为《百家姓考略》，对书中大多数姓氏的来源、郡望及其代表人物，作了一些考证和简要介绍，补充了一些原书中没有的姓氏，对读者了解姓氏来源和演变有所帮助，因而我们采用了这个本子。这次周艺先生是以江南李光明庄据徐建勋氏校刊本的重刻本作为底本，进行点校。李本校改了徐本中的一些错误，周先生这次又用徐刻本、扫叶山房刊本进行了对校，除清人避讳字一律改回外，还校正了原本中的差错二十馀处。

如同《千字文》和《三字经》一样，《百家姓》也有过不少改编本。明洪武年间有吴沉、刘仲质编的《皇明千家姓》，以「朱奉天运，富有万方」开头，共收一千九百六十八姓，计二千一百六十八字，比通行本《百家姓》的四百七十二字多一千六百多字，相当于旧本四本半还多四十四个字，严格说来，这只是借助于《百家姓》这种形式的另一种姓氏汇编。到明末又有黄周星编的《百家姓新笺》，也是四百七十二字，却成句成文，如开头几句：「尚慕隆古，胥仰盛王。万方弘赖，怀葛虞唐。」已有文义，这是颇费了一番编排工夫的。到清代又有本书收录的以康熙名义编的《御制百家姓》和咸丰时丁晏编的《百家姓三编》，因「爱新觉罗」不便放在书的开头，前者以「孔师阙党、孟席齐梁」开头，继以孔门弟子之姓，如「冉季宗政，游夏文章」等，后者以「咸丰万寿」开头，「首以颂赵，尊皇朝也」接着加了大量谀颂之辞，如「国家全盛，胡越向方」之类，它还尽可能作到成句成文，如「陈平斗项，邓禹扶刘。袁晁何髡，逢羿奚仇」，尽管不无勉强之处，也颇不容易，作者的原意是想「里塾儒师，童蒙冬

「学，播而传之」，但是尽管《皇明千家姓》、《御制百家姓》冠有「皇明」、「御制」的头衔，曾一度用封建政权的力量推行，流行了一阵子，《百家姓三编》也有其独到之处，但平民百姓不管有什么头衔，也不管什么姓氏开头，仍习惯用「赵、钱、孙、李」开头的旧本作为启蒙识字课本，不但在汉民族中流行，甚至还有《蒙古字母百家姓》和《女真字母百家姓》，流传于兄弟民族中，影响之大，远在各种改编本之上。任何改编本都未能取代旧本，就像《三字经》和《千字文》一样，各种新编本都未能取代旧本。

姓名不过是个符号，时至今日，大可不必再去追溯姓氏源流，不必管姓蔡的堂号名「济阳」，姓戴的堂号名「谯国」，但《百家姓》作为儿童启蒙识字课本，却有值得研究借鉴的地方，因此我们把它收入《传统蒙学丛书》，供文化史、教育史和教材教法研究者参考。

喻 岳 衡

一九八九年四月

目 录

百姓姓考略	一
御制百姓姓	五一
百姓姓三编	五五

百家姓考略

琅琊王相晋升笺注

《百家姓》出《兔园集》，乃宋初钱唐老儒所作。时钱俶据浙，故首赵次钱，孙乃俶妃，李谓南唐主也。次则国之大族。随口叶韵，挂漏实多，识者訾之。然传播至今，童蒙诵习，奉为典册。乃就其所载，粗为笺注，方诸古今《姓苑》、《氏族》诸书，其犹射者之嚆矢也夫！琅琊王相题。

赵钱孙李 周吴郑王

〔赵〕角音。天水郡。伯益裔孙。造父事周穆王，以功封于赵城，子孙因氏焉。其后叔带仕晋，至赵夙世为晋卿；传赵籍，始灭晋为诸侯。汉有赵广汉，为京兆尹，宋太祖之远祖。

〔钱〕微音。彭城郡。系出钱氏。彭祖姓钱名铿。支子去竹而为钱氏，○钱，音尖。铿，音坑。

〔孙〕宫音。乐安郡。系出姬姓。卫武公子惠孙之孙，以祖字为氏，世为卫卿。又楚有孙

氏，为姓之后。孙叔敖为楚相。又齐有孙氏，陈姓之后，陈无宇子子占有功，赐姓孙氏。其后有孙武子，为吴将。武子之裔，世居富春。汉末有孙权，为吴帝，武子之裔也。○为，音委。

〔李〕微音。陇西郡。系出理氏。皋陶之后，代为理官，子孙以官为氏。有理利贞避纣居李树下，改为李氏，老子之祖也。其后李牧仕赵，李广仕汉。唐祖李渊，广之裔也。又晋有里克，卫有礼至，皆理氏之后，与李同源。

〔周〕角音。汝南郡。系出姬姓。周平王少子烈之后，以国为氏。周有周任，战国周霄。
〔吴〕羽音。延陵郡。系出姬姓。武王封太伯弟仲雍曾孙于吴，其后子孙以国为氏。战国有吴起，汉有吴芮，世为长沙王。

〔郑〕微音。荥阳郡。系出姬姓。周厉王少子友封于郑。支子以国为氏。孔子弟子有郑国，秦有郑安平，汉有郑子真，裔孙郑露，避晋乱，徙闽莆，兴立学校，化行七闽。宋郑樵、郑侠皆其后。

〔王〕商音。太原郡。系出姬姓。周灵王太子晋之后。周有王诘，齐有王蠋。秦将王翦子贲生离，离子元，居琅琊郡，元弟威，居太原郡。又田齐之后，避难改为王氏。又魏信陵君子孙改姓王氏。又殷王子比干后亦曰王氏。凡二十一望。惟太原、琅琊二郡最著。

冯陈褚卫 蒋沈韩杨

〔冯〕官音。始平郡。系出姬姓。文王子毕公高支子，食采于酈，子孙去邑为冯氏。战国
有冯亭。汉有冯异。酈，音冯。

〔陈〕微音。颍川郡。虞舜之后胡公满封于陈，子孙以国为氏。孔子弟子陈亢。汉有陈寔，
为太丘长，裔孙陈霸先，代齐有天下，国号陈。

〔褚〕羽音。河南郡。系出子姓。宋共公子段食采于褚，号曰褚师，子孙因以为氏。汉有
褚少孙，补《史记》。

〔卫〕羽音。河东郡。系出姬姓。文王子康叔封于卫，其后以国为氏。汉有大将军卫青，
丞相卫绾。

〔蒋〕商音。乐安郡。系出姬姓。周公子伯龄封于蒋，子孙以国为氏。汉有蒋诩，吴有蒋
子文，蒋钦。

〔沈〕官音。吴兴郡。系出姬姓。文王子聃季食采于沈，其后以邑为氏。楚有沈尹戌子沈
诸梁，为令尹，封于叶，号叶公。

〔韩〕商音。南阳郡。系出姬姓。武王少子封于韩，晋灭之，封桓叔子万于韩原，世为韩
氏。至韩虔分晋国为诸侯。汉有韩信。