

春风诗丛



7
4

青争青争的白木华木木

静静的白桦林

Jingjing De Baihualin

韩作荣

春风文艺出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
大连日报社印刷厂印刷

字数: 50,000 开本: 787×960 1/32 印张: 4 插页: 3

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数: 1—2,500

责任编辑: 王 强 责任校对: 潘晓春
封面设计: 杜凤宝

统一书号: 10158·877 定价: 0.65元

目 录

春 醒.....	1
秋 声.....	3
乡 情.....	5
晨 曲.....	11
冰雹在车窗上迸跳.....	13
磨孔里，一粒种子发芽了.....	15
童年的路.....	17
山尖上有一间小屋.....	19
旷野里.....	21
雨，轻轻地在山野走过.....	22
北大荒的性格.....	24
在白浪卷过的沙滩.....	26
沉默的湖湾.....	28
苦涩的丁香.....	30
成 熟.....	34
玫瑰色的早晨.....	38

秋 耳·····	40
江 水·····	42
大雁南飞了·····	44
我折下一枝野百合花·····	46
步儿，匆匆·····	48
北方的土地·····	49
哦，森林·····	51
去吧，困倦·····	54
风 箏·····	56
沼 泽·····	58
鹿回头·····	60
无名的小花·····	61
花的答辩·····	62
海·····	64
虹·····	66
苦 瓜·····	68
曼陀罗开花了·····	70
战舰从海上归来了·····	71
乡 恋·····	73
螺 灯·····	75
写给珊瑚·····	77
海 魂·····	79
望 海·····	81
野百合花标本·····	83

我爱这黑的颜色·····	85
风啊，湖边的风·····	86
我们在湖中荡起双桨·····	88
随着婴儿的第一声啼哭·····	90
静静的白桦林·····	92
野玫瑰·····	95
井 旁·····	96
绿色的邮筒·····	98
我的爱·····	100
细密的雨丝·····	102
不知道多少次了·····	104
我在你的窗前徘徊·····	106
仿佛·····	108
你轻轻地抚摸着我的面颊·····	110
我听着你悄悄的话语·····	111
孤独的六弦琴·····	113
我献上一圈花环·····	115
是的，我不爱你·····	117
铁窗前的月光·····	119

春 醒

树枝切割着云空，
那是我破碎的梦，
迷蒙、惺忪的睡眼，
还带着夜的暗影。

草叶托着坠落的星星，
流萤点点白炽的光
聚成火球，悬在山顶。

虫儿醒了，拨动着草茎，
那颤动的琴弦
奏起春晨的和声。

小草，在枯萎中冒出
嫩黄的芽尖；
种子呵！种子的新芽

也在黑土中萌生……

哦，我醒来了，
从冬夜的迷蒙中醒来，
在日光里沐浴，
洗涤那骇人的残梦……

80年11月

秋 声

秋，是喜人的。秋，
经过春和夏的孕育，你可预感到
她成熟的悸动？

沙沙的，玉米叶子在风中低吟，
伴着秋虫鸣唱；
高粱，说着悄悄话，
说到羞涩处，红了脸。

成熟了。山野里传来
豆荚的爆裂声，
鸟儿的叽喳声，
和孩子的吆喝声……

割刀，嚓嚓地响了，
马铃，哗哗地响了，

脱粒机，突突地响了。

雨呵，金色的雨呵，
落着，落着，
老农，象醉了酒，
捻着谷粒，在砸着嘴。

而老板子，早套好了车，
甩着响鞭，哼着二人转，
将秋，送进粮仓……

80年11月

乡 情

——
我爱故乡。
我爱故乡黑油油的泥土。

北方啊，
在那广博的山野里，
一间泥土垒起的草庐，
还盛着我熟悉的乡音。

静默里，我听着檐滴的声音，
嘀哒、嘀哒……
那是母亲大颗的泪，
滴在我酸楚的心头。
直到暮霭徐徐飘落，
仿佛朦胧的梦境；

母亲，我的母亲
该又默默地站在窗口，眺望着，
眺望着远方的儿子……

二

我是在泥土的襁褓里长大的。
那热烘烘的土炕，
给了我温暖的梦。

我记得那密密的柳篱，
屋后的樱丛，墙畔的梅荫；
篱边，我去捉蜻蜓，
捏它的尾尖，悄悄地伸出手指。

我记得花丛那翩翩的彩蝶，
我记得黄昏墙角里蟋蟀的鸣声；
我记得生日里，烤着火盆，
妈妈，塞给我一个鸡蛋，
爸爸须尖还挂着白霜，
从怀里掏出温热的烧饼……

我记得新月般的弯镰，
系腰的麻绳
和颤动在我肩上的扁担……

三

我记起田里“放卫星”的日子了，
父亲那古铜色的肌肤，
弯钩犁般的脊梁，暗淡的双眼，
那不眠的夜里，
烟草呛人的气味，
那痛苦的呻吟和叹息；
我记得母亲饿得失神的眼睛，
蓬乱的头发上沾着草屑，
在土灶拢起弥漫的白烟；
我记得苦菜汤里，浮着几颗米粒，
象点点疏星；
我记得我用颤栗的手指，
拿起爸爸的午饭——一个窝头，
偷偷地咬了一口……

我挨了母亲的打了。
我哭着，大声地哭着，
母亲啊，又把我紧紧地搂在怀里，
我的脸颊，承受着她大颗的泪……

哦，母亲，我的母亲，
此刻，我想着你慈祥的面容，

仿佛又感受着你爱的抚摸。
那时，我多盼你那整日操劳的手，
拣来的不是枯草和禾根，
而是鸡窝里的又一个蛋；
为我端来的不是腌糠的野菜，
而是一碗金黄的杂面汤；
那时，我盼那结满霜花的树，
都能结出充饥的果子……

四

我想起那
只长“社会主义的草”的日子了。
父亲啊，你那满头白发，
一脸皱纹，那纵横的老泪；
你那在“左派”的乱棒下，
躺在血泊中的躯体；
只因为你诉了“放卫星”的苦，
一堆黄土，一堆黄土啊，
也埋不掉你“反革命”的名字……
我的母亲啊，
你凄惨的哭声，
一声声，象刀子，
割着我的心……

哦，故土，生我养我的故土啊，
那令人梦绕情牵的故土啊，
那肥沃得滴油的故土啊，
那浸透着烈士鲜血的故土啊……

五

我收到小妹妹的信了。
从歪歪扭扭的字行里，
我仿佛看到她稚气的眼睛，
象两颗闪烁的星星。

我仿佛又回到家乡了，
那哇哇碧绿，那点点樱红，
篱边粉红的牵牛花，
水塘里悠闲的白鹅
和铁牛突突的鸣声……

妹妹说，她看到大队的电视了，
她真想用手一按开关，
就能看到远方的哥哥；
她说，家里盖新房了，
我再回去，该象一只小燕子，
找不到旧日的巢……

母亲，也扯了一套新衣，
可总还穿那件打补钉的黑布衫；
还让在信上问一问，
广播里讲的政策，
能不能多实行两年？……

哦，母亲，我的母亲啊，
读着信，我的眼睛模糊了，
泪水，打湿了信笺……

80年9月

晨 曲

月轮驰去了。黎明的山脊
现出缕缕青光，
夜空的筛子，筛落着星星，
只剩下些许颗粒。

有如山前流动的溪水，
一把小号在山前吹奏，
山野，流动着澄澈、闪光的旋律。

哦，我看到这音符的重量了，
象沉重的山石，投入水底；
我听到这欢快的乐音，
象马蹄敲击石板的清脆，
似铁轨上颤动的轮音……

那舒缓的轻音，伴着徐徐的微风，

是在冷静地思考，轻轻地
抚平了昨天的伤痕；
那高亢欢快的音符，一声声，
如卸重载后的步履……

太阳，滚在鸟巢上了，鸟儿
被灼伤般，四散飞去，
早晨，山野的早晨呵，
在蒸腾的雾气中跃动。

年轻的号手，仍在吹奏着小号，
脸儿，那么庄重，眉峰下
闪动着两泉鲜活的水。
他吹奏着，吹奏着……

哦，中国，山野里，
响起了八十年代的晨曲。

81年7月