

高等艺术、师范院校补充教材

中国声乐作品选

(附钢琴伴奏谱)

徐朗 颜蕙先编



上海音乐出版社

高等艺术、师范院校补充教材

中国声乐作品选

(附钢琴伴奏谱)

徐 朗 颜蕙先 编

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国声乐作品选/徐朗,颜蕙先编. - 上海:上海音乐出版社,1992.8(2002.5重印)

ISBN 7-80553-303-2

I.中… II.①徐… ②颜… III.歌曲-中国-综合集 IV.J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 51668 号

责任编辑:郑碧英

封面设计:麦荣邦

高等艺术、师范院校补充教材

中国声乐作品选

(附钢琴伴奏谱)

徐 朗 颜蕙先 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 13 谱、文 202 面

1992 年 8 月第 1 版 2002 年 5 月第 9 次印刷

印数:40,101—44,200 册

ISBN 7-80553-303-2/J·258 定价:19.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164

目 录

序	丁善德 (1)
啊! 中国的土地	孙中明词 陶思耀曲 (2)
这就是我的祖国	卢咏椿词 陈述刘曲 (4)
祖国, 永在我心中	赵 兰词 尚德义曲 (7)
长江之歌	胡宏伟填词 王世光曲 (10)
北戴河(浪淘沙)	毛泽东词 桑 桐曲 (13)
挥手从兹去(贺新郎)	毛泽东词 瞿希贤曲 (16)
雨中岚山——日本京都	周恩来诗 金 湘曲 (20)
白鸽颂	张鸿西词 金复载曲 (25)
朶斯湖啊, 我爱你	高 鹏词 黄瑞科曲 (27)
伊犁河我的母亲河	瞿 琮词 瞿希贤曲 (32)
流吧, 美丽的托玛尔河	陈克正词 刘 虹曲 (35)
牧野的早晨	张世荣词 樊祖荫曲 (39)
水库夜歌	韩 伟词 施光南曲 (42)
七月的草原	宋斌廷词 尚德义曲 (45)
故乡恋	周 威词 邓尔博曲 (48)
故乡的小路	黄相柏词 (朝鲜族) 崔三明曲 (52)
白云故乡	韦瀚章词 林声翕曲 (54)
田园小诗	刘世新词 魏冠华曲 (56)
远山	汤昭智词 奚其明曲 (60)
梧桐树	杨展业词 奚其明曲 (62)
竹林曲	黄持一词 戴于吾曲 (64)
母亲	任卫新词 刘 庄 延 生曲 (67)
太阳依然为你升起	任红举词 徐景新曲 (70)
阳光、月光	鲜于开选词 姜小鹏曲 (72)
血染的风采	陈 哲词 苏 越曲 (75)
十五的月亮	石 祥词 铁 源 徐锡宜曲 (78)
月色迷人夜	黄淑子词 朱良镇曲 (80)
月亮花	瞿 琮词 刘 虹曲 (84)
海之梦	张鸿西、刘志康词 刘景新曲 (88)

最后一个梦·····	张鸿西词 陆在易曲(91)
彩云与鲜花·····	张鸿西词 陆在易曲(93)
拾彩贝·····	樊帆、镇江词 樊帆曲(97)
海燕·····	瞿琮词 盛宗亮曲(100)
雪花赞·····	邵永强词 丁善德曲(106)
欢乐的百灵·····	周威词 史真荣曲(110)
灰色的快走马·····	陈克词 邓尔博编曲(114)
安塔拉伊·····	赵邦楠词 罗念一曲(118)
九里里山屹塔十里里沟·····	许敏蛟词 吕远曲(121)
船工号子·····	廖云、子农词 常苏民、陶嘉舟曲(126)
一抹夕阳(子君浪漫曲)·····	施光南曲(131)
——歌剧《伤逝》选曲	
她夺走了我的心(涓生咏叹调)·····	施光南曲(136)
——歌剧《伤逝》选曲	
小重山(岳飞咏叹调)·····	岳飞原词 郁文填词 萧白曲(144)
——歌剧《仰天长啸》选曲	
庐山月(银屏咏叹调)·····	郁文词 萧白曲(146)
——歌剧《仰天长啸》选曲	
啊! 我的虎子哥(金子咏叹调)·····	金湘曲(149)
——歌剧《原野》选曲	
上高山望平川·····	青海民歌 丁善德编曲(152)
今晚的天空没有月亮·····	青海民歌 洛宾编曲(155)
一湾湾流水·····	甘肃民歌 程云配词编曲(157)
我想亲亲在梦中·····	陕北民歌 鞠秀芳编词曲(162)
蓝花花·····	陕北民歌 陆华柏编曲(166)
红彩妹妹·····	河北民歌(169)
弥渡山歌·····	云南弥渡民歌 海鹏编曲(172)
桃花店杏花村·····	云南民歌(174)
凤阳花鼓·····	安徽民歌 黄永熙编曲(180)
雪白的羊群·····	东蒙民歌(181)
金色的高原·····	柯尔克孜族民歌 石夫编曲(183)
罗拉花·····	塔吉克族民歌 伊莎克整理改编(185)
赛吾里麦·····	新疆民歌(188)
马车夫之恋·····	新疆民歌(190)
江巴拉汗·····	新疆民歌 洛宾编词曲(192)
江河水·····	民间乐曲 李直心、传永填词编曲(194)

序

《中国声乐作品选》与《外国声乐作品选》是徐朗与颜蕙先同志合作编选的两本声乐独唱教材，这两册教材的出版将对声乐教学事业的发展作出有益的贡献。

声乐是一门复杂的艺术，人类的音质、音色、音量生来各异，科学的方法把声音的类别分得很严格很细致，在同一声部里还有抒情、戏剧等的划分，因而需有大量各种不同风格、不同类型的声乐教材，以适应教学与演唱的选用。

本书的两位编者都是长期从事声乐教学工作，他们有丰富的教学经验，在教学过程中积累了大量声乐教材，在选编教材中，许多歌曲都是在他们教学中直接使用过的，实践证明这些曲目具有较好的教学效果。

这两本教材共收集了120首中外优秀艺术歌曲。《中国声乐作品选》选用较多的是1984年以后创作的优秀作品，有的是全国艺术歌曲创作比赛获奖作品；还有部分“五四”以来的优秀歌曲、少量歌剧选曲及经过改编的民间歌曲。这些歌曲都具有相当高的思想性与艺术性。《外国声乐作品选》编选了十七世纪至二十世纪从亨德尔到拉赫曼尼诺夫等世界著名作曲家创作的艺术歌曲、歌剧选曲，有些作品经历了几个世纪现仍为世界人民所喜爱并在美声唱法声乐技巧的训练上很有价值。

本书适用于高等艺术院校及师范院校声乐教学的补充教材，教师可从学生实际出发，遵照循序渐进的教学原则来选用，也可作为歌唱演员、声乐爱好者的演唱曲目。

丁善德

1991年3月

啊！中国的土地

孙中明 词
陶思耀 曲
邹建平 伴奏

Moderato 深情地

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Moderato' and '深情地' (深情地). The piano part features complex textures with triplets and sixteenth-note runs. The vocal line enters in the third system with the lyrics: '你属于我，我属于你，朝朝暮暮' (你属于我，我属于你，朝朝暮暮). The piano accompaniment continues with a steady triplet pattern. The fourth system continues the vocal line with the lyrics: '在一起，走千里，走万里，还在你的' (在一起，走千里，走万里，还在你的). The piano part maintains its rhythmic accompaniment throughout.

你属于我，我属于你，朝朝暮暮

在一起，走千里，走万里，还在你的

怀 抱 里。 做一粒种子 泥土里埋， 开花 结果

为了 你， 做一棵杨柳 路 边 上 长， 年 年 报 告 那

春 消 息。 啊！ 中 国 的

土 地， 你属于我， 我 属 于

I. 你。 II. 你。

这就是我的祖国

Moderato ma poco meno mosso 宽广、亲切地

卢咏椿词
陈述刘曲

f

mf

1. 这里的土地 多彩又辽
2. 这里的太阳 辉煌又温

mf

阔，
暖，

春有绿叶， 秋有金果， 冬有遍地
照耀耀天 空， 照耀大 地， 照耀进 人 们的

春色。这里的风儿多情又柔和，
心窝。这里的人儿勤劳又蓬勃，

飘着花香，飘着笑语，飘着不落的欢歌。
相亲相爱，团结一心，建设美好的生活。}

要问这里是什么地方？这就是我的

祖国。要问这里是什么地方？这就是我的祖

poco rit.

mf

poco rit.

国。

p a tempo

p a tempo *f*

mp *accel.* *cresc.* *3* *3* *3*

8 这就是我的祖国， 我的

ff

rit. *f a tempo*

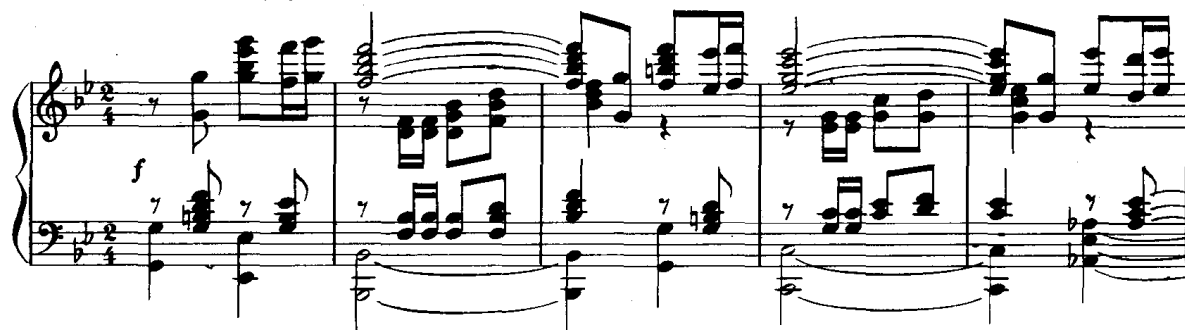
祖国， 祖国！

rit. *f a tempo* *3* *3* *ff*

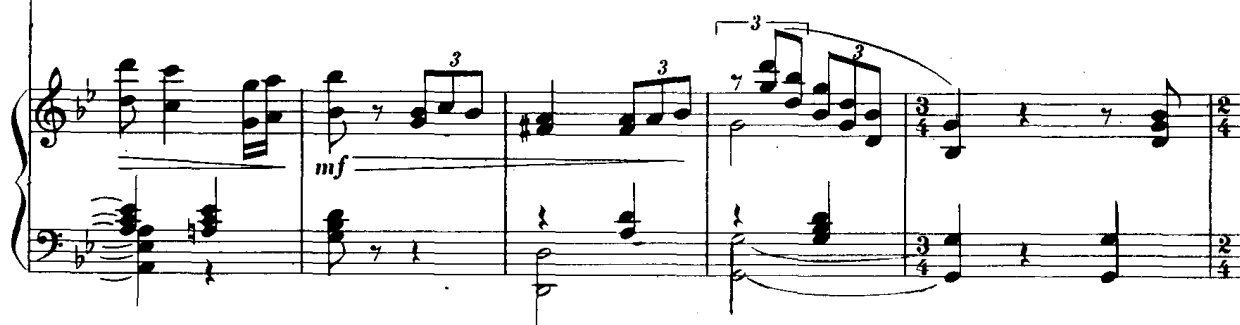
祖国！永在我心中

赵 兰 词
尚 德 义 曲

Moderato 中速（稍快）



1. 我曾有数不清的
2. 我曾有数不清的



梦，
梦，

每个梦都有你的身影：
每个梦都有你的笑容：



我唱过数不清的歌，
我走过数不清的路，
每首歌路都把通向
赞北

颂。
京。
绿水河
青昆
山仑
养育我，
阳光里
我，
万里

春 风 伴 我 行，
长 城 万 代 情，
我的生命 我的爱，
我的理想 和 创造，
都在祖国
伴随祖国

mf

怀抱中。啊，朝朝暮暮，深夜黎明，祖国你
齐飞腾。啊，天南海北，春夏秋冬，祖国你

sf

永 在我 心中。 啊，朝朝暮暮，深夜黎明，祖国你
永 在我 心中。 啊，天南海北，春夏秋冬，祖国你

1. 永 远在我 心 中。 中。 啊，天南海北，春夏秋冬，祖国你
永 远在我 心

2.

V

永 远在我 心 中。

f

长 江 之 歌

电视连续剧《话说长江》主题歌

胡宏伟填词
王世光曲

Moderato 亲切、热情地

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano introduction marked 'f' (forte) in the first system, featuring a melody in the right hand and a bass line with triplets in the left hand. The second system continues this introduction. The third system marks the beginning of the vocal entry with 'mf' (mezzo-forte) and includes the lyrics: '1. 你从雪山走' and '2. 你从远方走'. The fourth system continues the piano accompaniment with 'mp' (mezzo-piano) dynamics and includes the lyrics: '来, 春潮是荡你的丰彩; 来, 巨浪是荡你的丰彩; 来, 你向'. The fifth system concludes the piece with a final piano accompaniment section.

Lyrics:

1. 你从雪山走
2. 你从远方走

来, 春潮是荡你的丰彩; 来, 巨浪是荡你的丰彩; 来, 你向

东 来 奔 去, 惊 涛 是 你 的 气
海 来 奔 去, 涛 声 回 荡 在 天

概。 你 用 甘 甜 的 乳 汁,
外。 你 用 纯 洁 的 清 流,

dolce

哺 灌 育 各 族 的 儿 女;
溉 花 的 匡 土;
你 用 健 美 的
你 用 澎 湃 的

臂 膀, 挽 起 高 山 大 海。
力 量, 推 起 新 的 时 代。}

mf 我 们

