

003027315



全国“星火计划”丛书

李寿臣 编

服装制作基础知识

中国纺织出版社

全国“星火计划”丛书

服装制作基础知识

李寿臣 编

中国纺织出版社

(京)新登字037号

内 容 提 要

本书通俗地介绍了服装业所需的服装基础知识,即服装材料(面料、辅料)的分类、特性、用途;服装的造型、裁剪、制作以及各类服装的制作实例。制作实例中包括各种款式的裤子、裙子、男女上衣、旗袍、连衣裙、童装、大衣、特体服装等。共95款,且均附有效果图、裁剪图和说明。

本书内容丰富实用、门类齐全,图文并茂、通俗易懂,是初学服装制作者一本很好的参考书,适合服装行业、乡镇服装企业职工,个体户以及广大社会消费者学习参考。

责任编辑:孙兰英

全国“星火计划”丛书

服装制作基础知识

李寿臣 编

中国纺织出版社出版发行

(北京东直门南大街4号)

电话:4662982 邮编:100027

通县觅子店印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16 印张:10 8/16 字数:238千字

1989年12月第一版第一次印刷 1994年1月第一版第三次印刷

印数:31601—39600 定价:9.00元

ISBN 7-5064-0321-8/TS·0315

序

经党中央、国务院批准实施的“星火计划”，其目的是把科学技术引向农村，以振兴农村经济，促进农村经济结构的改革，意义深远。

实施“星火计划”的目标之一是，在农村知识青年中培训一批技术骨干和乡镇企业骨干，使之掌握一、二门先进的适用技术或基本的乡镇企业管理知识。为此，亟需出版《“星火计划”丛书》，以保证教学质量。

中国出版工作者协会科技出版工作委员会主动提出愿意组织全国各科技出版社共同协作出版《“星火计划”丛书》，为“星火计划”服务。据此，国家科委决定委托中国出版工作者协会科技出版工作委员会组织出版《全国“星火计划”丛书》，并要求出版物科学性、针对性强，覆盖面广，理论联系实际，文字通俗易懂。

愿《全国“星火计划”丛书》的出版能促进科技的“星火”在广大农村逐渐形成“燎原”之势。同时，我们也希望广大读者对《全国“星火计划”丛书》的不足之处乃至缺点、错误提出批评和建议，以便不断改进提高。

《全国“星火计划”丛书》编委会

1987年4月28日

A4965/07

《全国“星火计划”丛书》编委会

主任委员

杨 浚

副主任委员 (以姓氏笔划为序)

卢鸣谷 罗见龙 徐 简

委 员 (以姓氏笔划为序)

王晓方 向华明 米景九 应日臻

张志强 张崇高 金耀明 赵汝霖

俞福良 柴淑敏 徐 骏 高承增

前 言

近年来，为了发展生产，美化人民生活，我国服装业犹如雨后春笋，正在全国各地蓬勃发展，甚至渗透到千家万户。为了满足人民的需要，更好地实施“星火计划”，作者编写了这本通俗易懂、门类齐全的《服装制作基础知识》，供广大读者参考使用。

本书在编写过程中参考了《怎样选择衣料》以及其他一些资料。

由于本人水平有限，编辑同志对本书作了改编，并充实了大量内容，增加了一、二、三、四章节和其他一些图表。同时，由炳达同志帮助绘制了所有效果图。在此，一并表示感谢。

时间仓促，经验不足，水平有限，存在的缺点一定很多，衷心希望广大读者给予批评指正。

编 者

目 录

第一章 服装材料的基础知识 (1)	三、各种手工缝制针法 (40)
一、服装面料的分类、特性和用途... (1)	四、熨烫 (42)
(一) 棉织物..... (1)	第五章 服装制作实例 (43)
(二) 毛织物..... (2)	一、裤子..... (44)
(三) 麻织物..... (3)	(一) 带腰头裤..... (44)
(四) 丝织物..... (4)	(二) 制服裤..... (45)
(五) 人造丝织物及其交 织物..... (5)	(三) 马裤..... (46)
(六) 合成纤维织物及其交 织物..... (5)	(四) 制服短裤..... (47)
(七) 混纺织物..... (5)	(五) 平脚裤..... (48)
(八) 针织面料..... (7)	(六) 衬裤..... (49)
二、服装辅料分类特性和用途..... (7)	(七) 连衣裤..... (50)
第二章 服装造型设计 (9)	(八) 田鸡裤..... (51)
(一) 服装设计原则和任务..... (9)	二、裙子..... (52)
(二) 服装结构与术语名称..... (9)	(一) 一边侧褶裙..... (53)
(三) 标准人体与服装比例 关系..... (10)	(二) 四片扇长裙..... (54)
(四) 服装基本造型..... (12)	(三) 塔裙..... (55)
(五) 服装领形造型设计..... (12)	(四) 旗袍裙..... (57)
(六) 服装袖形造型设计..... (14)	(五) 开剪拼接裙..... (58)
(七) 服装口袋造型设计..... (14)	(六) 对褶裙..... (59)
第三章 服装裁剪 (16)	(七) 四道双向折裙..... (60)
一、裁剪前注意事项..... (16)	(八) 扣式裙..... (62)
二、量体知识和方法..... (16)	(九) 带袋裙裤..... (63)
三、用料计算..... (17)	(十) 内缝加折裙裤..... (64)
四、服装排料实例..... (19)	(十一) 斜扇面大摆裙..... (65)
五、制图符号..... (37)	(十二) 偏门四褶筒裙..... (67)
六、特体体型符号..... (38)	(十三) 对襟贴袋裙..... (68)
七、常用人体各部位代号..... (38)	(十四) 偏扣插袋裙..... (69)
第四章 服装制作 (39)	(十五) 装饰袋直筒裙..... (70)
一、缝纫工艺名称..... (39)	三、男上衣..... (71)
二、各种缝制线迹名称和缝型..... (39)	(一) 青年服..... (72)
	(二) 男衬衣..... (73)
	(三) 条格拼幅春秋衫..... (74)
	(四) 拉链夹克衫..... (75)

(五) 春秋衫	(77)
(六) 插肩夹克	(78)
(七) 开剪春秋衫	(79)
(八) 人民服	(80)
(九) 俄脖领西服	(82)
(十) 刀背春秋衫	(83)
(十一) 连袖衣	(84)
(十二) 背心	(85)
四、女上衣	(86)
(一) 圆角后掐腰女西服	(87)
(二) 圆角背心	(88)
(三) 尖角背心	(89)
(四) 平摆背心	(89)
(五) 和尚领服	(91)
(六) 对襟拼接上衣	(92)
(七) 梭形拼接上衣	(93)
(八) 女夹克衫	(94)
(九) 拼接春秋衫	(96)
(十) 圆大襟短袖衫	(97)
(十一) 挖大襟便服	(98)
(十二) 青果领春秋衫	(99)
(十三) 燕子领春秋衫	(101)
(十四) 掐腰中式女服	(102)
(十五) 暗扣开剪春秋衫	(103)
五、旗袍	(104)
(一) 装袖旗袍	(105)
(二) 平袖旗袍	(106)
(三) 短袖前开襟旗袍	(107)
(四) 短连袖旗袍	(109)
(五) 无领拉链旗袍	(110)
(六) 无袖偏襟旗袍	(111)
(七) 燕尾领开剪旗袍	(112)
六、连衣裙	(113)
(一) 插肩袖连衣裙	(114)
(二) 低臀偏襟裙	(115)
(三) 套头前开襟裙	(116)
(四) 荷叶边开剪裙	(118)

(五) 拼接短袖裙	(119)
(六) 飞边袖镶拼裙	(120)
(七) 后拉链灯笼袖裙	(121)
七、童装	(122)
(一) 婴儿衫	(122)
(二) 童罩衣	(123)
(三) 封闭式斗篷	(124)
(四) 童抱裙	(125)
(五) 吊带裙	(127)
(六) 吊带两级裙	(128)
(七) 短袖中腰裙	(129)
(八) 拼格方领无袖裙	(130)
(九) 开剪飞边裙	(132)
(十) 娃娃服	(133)
(十一) 海军服	(134)
(十二) 枪驳领西服	(136)
(十三) 短袖衬衣	(138)
(十四) 无袖开襟裙	(139)
(十五) 泡袖双袋连衣裙	(140)
(十六) 童装港裤	(141)
(十七) 男童吊带工装裤	(142)
八、大衣	(143)
(一) 理惠大衣	(144)
(二) 青果领开剪大衣	(145)
(三) 男风雪大衣	(146)
(四) 女风雪大衣	(148)
(五) 鸭绒防寒衣	(149)
(六) 风雪大衣帽款三种	(150)
(七) 军大衣	(151)
(八) 羽绒服	(154)
(九) 套肩袖大衣	(155)
(十) 开剪大衣(刀背式)	(156)
(十一) 单排扣三开领大衣	(157)
九、特体服装	(158)
(一) 挺胸大肚上衣	(158)
(二) 驼背上衣	(159)
(三) 大肚裤	(160)

第一章 服装材料的基础知识

一、服装面料的分类、特性和用途

服装面料按其所使用的原料来区分,有棉织物、毛织物、麻织物、丝绸织物、化纤织物以及混纺织物。机织面料和针织面料是按其编织工艺不同来区分的。

(一) 棉织物

棉织物一般指纯棉织物,具有保暖、吸湿性好的特性。棉织物种类繁多。平时一般按颜色和厚薄来考虑其用途。按颜色分有白布、色布、花布、色织布等。白布一般作衬衣、衬布、袋布,下面主要介绍常用的色布、花布、色织布的品种。

1. 色布、印花布 是价廉物美的大众衣料。一般作内衣裤和夏天妇女、儿童的贴身方领衫、衬衫等,更适宜作幼小儿童的服装,舒适、吸汗、不易损伤皮肤。

2. 毛蓝布 幅宽40~91厘米,毛蓝布布面粗糙且杂质较多,耐磨经穿,做成一定款式服装后给人以古色古香、清心高雅的感觉。

3. 士林蓝布 幅宽80厘米。士林蓝布布身厚实,色泽坚实,各项染色牢度好,适于作各种中式衣服。

4. 府绸 幅宽一般为88~91厘米。府绸质地坚牢紧密,手感柔软滑爽,光泽晶莹悦目,穿着滑溜、舒适。

色织府绸质地坚牢,紧密光滑,手感柔软如绸,适宜做春秋季节男女老少的衬衣、裤、睡衣裤及罩衫等。服用时纬向易破裂。

5. 线呢 线呢质地丰满厚实、坚牢耐穿,富有弹性。女线呢色泽和花型多变。男线呢花纹清静文雅,以明条和隐条多。薄型线呢如丝绸一般细致美丽、中厚线呢似毛料

风格。线呢做男女老少的衣料均可,但缩水率较大。

6. 泡泡纱 泡泡纱可分漂白、什色、印花、色织等。布身轻盈薄爽,布面凹凸,有立体感,穿着时不粘人体、凉爽,洗后不需熨烫,为夏季衣料。

7. 巴里纱 幅宽88~91厘米,布孔清晰,透气性能好,手感挺爽。可作夏令男式上衣和儿童服装,是夏季童装和中青年妇女的上衣和睡衣、睡裤。

8. 灯芯绒 灯芯绒的花色品种按绒条的宽、狭、粗、细可分为:宽条、粗条、中条、细条和间隔条、特细条、特宽条和提花灯芯绒等品种。幅宽91厘米。灯芯绒具有手感柔软、厚实,绒条清晰、丰满,经久耐磨,可作一定款式的服装。

9. 绒布 幅宽80~91厘米。特征是布身厚实,手感柔软而丰满,绒毛平整有弹性,保暖性好。双面绒布由于织物两面均拉毛,绒毛紧密丰满,平整而富有弹性。

色织绒布的品种较多,有条绒、格绒、芝麻绒和斜纹绒布等。条绒、格绒布身柔软,保暖性好,适宜做内衣。单面绒布可作冬季内衣或童装男女衬衫。双面绒布可作童装大衣料或衬绒。

绒布在洗涤时,应避免强搓硬刷。

10. 平绒 平绒的特点是布身厚实,保暖性好,经久耐磨,手感柔软,富有弹性,不易起皱,绒毛丰满,光泽柔和,色彩鲜艳,适宜做裙子、马甲以及鞋、帽料等。

11. 各色卡其 有线卡其(一般称双面卡,单面卡,根据斜纹辨别)、纱卡其、缎纹卡其、人字卡其。双面卡其纹路较为明显

而饱满，正、反面的外观相似。单面卡其正面纹路粗壮突出，反面隐约斜条纹。人字卡其正面斜纹的走向一半向右，一半向左变化连续，布面呈“人”字形斜纹外观。绉纹卡其又名克罗丁。幅宽一般为91厘米。克罗丁的纹路粗壮而明显，布身厚实，手感柔软，光泽悦目，富有弹性，是中厚型外衣面料。

卡其质地紧密而厚实，挺括耐磨，以经久耐穿而深受消费者欢迎。一般作男女老少冬季和春秋季节的外衣料。

另外还有一种防雨卡其，防雨卡其经拒水整理后雨水不能润湿，仍保持透气性，穿着舒适。一般作雨衣、晴雨装等外衣料。

12. 各色哔叽 也有线哔叽和纱哔叽之分。幅宽76~91厘米。质地稀松，平挺度不及华达呢，耐穿性较卡其、华达呢差。染成各种颜色制作男女服装。经印花加工后可作妇女儿童服装。

13. 各色华达呢 华达呢有全线、半线、全纱三种。幅宽分别为76、85、91厘米。华达呢布面富有光泽，手感厚实而松软，服装折边处的折裂现象比卡其好。一般适宜缝制春秋冬季各种男女服装。

14. 贡缎 有直贡缎和横贡缎之分，同时，也有纱、线两种。贡缎织物的特点是：纹路清晰，质地紧密，匀整光滑，布身柔软，富有光泽。厚实者具有毛呢织物的效果，轻薄者具有绸缎织物的风格。直贡幅宽76~91厘米。为中小城市儿童、妇女的衣料。横贡幅宽91~103厘米，布面光泽好，富有丝绸感，是妇女高级衣料和裙料。

15. 羽绸 又称羽纱，是绉纹组织中较紧密细薄的织物。幅宽80~91厘米。羽绸布面平滑挺括，富有光泽，性能与丝绸中的羽绸相似。光泽耐久，手感柔软而富有弹性，服用性能好。

(二) 毛织物

毛织物一般是以羊毛、驼毛等毛类纤维组成。保暖性、吸湿性更佳。根据毛织物的织造工艺和特征，基本可分为精纺呢绒和粗纺呢绒两种。

精纺呢绒：织物料子较薄，料面细密柔柔，富有光泽，弹性好。

1. 华达呢 有双面斜纹华达呢、单面斜纹华达呢、绉背华达呢。华达呢呢面光洁，紧密平整，手感滑挺，富有光泽，弹性好。适于作男女套装、中山装、制服、两用衫、西裤、春秋夹大衣等。防水处理后可作高档晴雨大衣。

2. 派力司和凡立丁 派力司和凡立丁是外来名词。属于一种轻薄的平纹织物，凡立丁呢面经直纬平、细洁平整、光泽自然、手感柔滑挺爽有弹性。派力司身骨柔软有弹性、呢面光洁平整，光泽自然，织纹清晰，手感滑爽。均适于作夏季男女西服、套装、中山装、两用衫及裤料。

3. 哔叽 哔叽的品质根据用料品级不同而不同，差别较大。哔叽呢面较平整光洁，不起茸毛，纹路清晰，光泽自然，身骨滑糯、有弹性。适宜作男女西服、套装、制服、裤料及裙料等。

4. 板司呢 属于中厚花呢，织物手感较粗糙，身骨比较厚，呢面呈细格花纹，用于春秋季节西装、西裤，裙料等。

5. 马裤呢 马裤呢坚牢耐磨，紧密厚重，呢面贡条比华达呢粗、凹凸明显突出。适合作夹大衣、军制服、猎装。

6. 女衣呢 女衣呢的基本特征是轻、松、柔、艳、呢面光洁平整，但质地不如女式呢厚实有身骨。适于作女式套装、上衣、内衣、连衫裙、裙料等。

7. 花呢 花呢光泽自然柔和，颜色鲜明，手感丰满滑糯，挺括有弹性。花呢品种繁多，按编织特点看，有薄花呢，采用高档细羊毛仿制。织物有隐暗或明显的条子、格

子、套格等花型，薄花呢手感滑糯挺爽，呢面光洁平整，光泽自然，颜色鲜艳，织物清晰，适于作男女西服、套装、两用衫、裤料及裙料。

还有单面花呢，手感丰满、细腻，呢面光洁平整、不起毛，花纹清晰，身骨柔糯，光泽自然。适用作秋冬季男女西服、套装、裤料等。

按织物原料来看，有羊绒花呢，驼毛花呢、马海毛花呢。

羊绒花呢为华贵衣料，光泽好、手感细腻滑糯，给人以舒适感，是呢绒中的高级品，做高档外衣。

驼毛花呢比羊毛轻软保暖性好。外观手感不如羊绒，与羊毛混纺作高档外衣、大衣。

马海毛花呢手感滑糯、光泽好。作高档外衣，有光彩闪烁的外观，毛圈丰满，立体感强。

粗纺呢绒：织物料子厚实，手感柔软丰满，保温性好。宜作秋冬服装和大衣外套。

1. 大衣呢 大衣呢品种也很多，有平厚大衣呢、立绒大衣呢、银抢大衣呢、拷花大衣呢、花式大衣呢。这些面料各有特色。

平厚大衣呢是用细而质优的羊毛作原料。绒面丰满平整，有身骨和弹性，宜作冬季男女大衣。

立绒大衣呢是用较粗而弹性好的羊毛。绒面立体感强，有丝绒光泽，适于作女式大衣。

花式大衣呢的产品花式较多，有各种几何图形、色彩鲜明、呢面粗犷蓬松有弹性，一般做女式春秋上装或大衣。

银抢大衣呢因掺入少量有光泽的马海毛，有兽皮感，一般作女式大衣。

另外还有我国传统高档产品拷花大衣呢，绒毛饱满可作男女冬季大衣，保暖性好。

2. 法兰绒 呢坯经缩绒、拉毛整理，绒面细腻，丰满舒适，混色均匀无毛粒，不沾色。适于作裤料、女上装、童装等。薄型法兰绒可制作衬衫、单裙等。

3. 女式呢和女衣呢 顾名思义适合作女装用面料。所不同的是女式呢为粗纺呢绒。女衣呢为精纺呢织品

女式呢呢面细洁平整手感柔软，质地轻薄有弹性。适宜做女上衣，套装、连衣裙等。

兔毛女衣呢是由兔毛和羊毛混纺。手感柔软，洁白蓬松，做女上装很漂亮。

4. 制服呢 用较低级羊毛，绒面不如海军呢细洁，表面稍露织纹，夹杂少量上色率差的粗腔毛，呢面较粗糙。适于作秋冬季男式服装。

5. 大众呢 呢面较丰满，外观细洁，是价廉物美的粗纺毛织品。适于作各式男女上衣。

6. 麦尔登 用细的、屈曲度好的羊毛、适当掺用少量精梳短毛为原料。织物经、纬密度高，绒面细腻，织物的手感外观质量较好，内在结构紧密，成衣后挺括，有身骨、耐穿耐磨，抗水防风。适于作冬季中山装及女用外衣。

7. 海军呢 采用普通改良羊毛为原料。织物质地厚实，绒面丰满，织纹隐掩，光泽自然，保暖性较好，手感丰润不糙。适宜作制服或男装。

8. 长毛绒 是经纱起毛的毛织品，织物表面平整、色泽深厚、保暖性好，可作冬季女装、童装各款式。

(三) 麻织物

麻织物也有很多种，但用于服装方面的一般是苎麻和亚麻织物。

1. 原色夏布 纱支细的产品布面平整光洁，有弹性，质地坚牢，色泽白净，爽滑透凉，适于作夏季衬衫、裤料。

2.漂白夏布 洁白光亮,布身挺括细洁、可作夏季各种衣料。

3.苧麻布 爽挺、透凉、透气性好,吸湿散湿快、出汗不粘身、是夏令理想衣料。

除纯苧麻布外,还有混纺织物,如棉麻、涤麻混纺布等,均可作夏季衣料。股线织物可作春秋外衣和西裤料等。

(四) 丝织物

丝织物按产品种类分有绸、缎、绉、绒、绦、罗、锦、绢等。但用于服装方面的一般以前三种为主。

1.洋纺 幅宽91,114厘米。质地轻盈柔软,型薄如纸,呈半透明状。可用于夏季衣服、里子绸等,但容易起皱。

2.绢丝纺 绢丝纺质地细致匀净,柔软有弹性,光泽悦目大方,穿着凉爽舒适,并有一定的保暖性能。适于做男女衬衫、睡衣、睡裤等。

3.双绉 又称双绉绉,绸面出现长、短、松、紧的织点绉纹,故名双绉。

双绉质地轻柔而富有弹性,色泽柔美,透气性良好,舒适凉爽而滑糯,是丝绸的高档品种。适宜做四季衣着的内衣、外衣、裙料、裤料等。

4.杭纺 杭纺质地厚实、耐穿,穿着舒适凉爽,适于作夏令男女衬衫、裤、裙子等服装,尤其适于做中、老年男女服装。

杭纺在裁制前,需落水缩透;缝制针距不能太密,只能清洗阴干。

5.工农绉 又称交织双绉。质地柔软,穿着滑爽舒适,适宜做夏令男女西裤、妇女裙子等。

缝制前要落水预缩。

6.塔夫绸 塔夫绸的经、纬密度较紧密,绸面细致匀净,平挺光滑,光泽美观,不易沾坐。适于作礼服、登山服、滑雪服、高级羽绒服等。

塔夫绸不宜水洗。裁剪前适当喷水。贮

藏时不宜折叠和重压。绸身平挺光洁,手感柔软,可作服装里子。缝制时应多留缝边。

7.绵绸 绵绸幅宽73,91厘米,质地厚实坚牢,手感粘柔而略显粗糙,富有弹性。但绸面整齐度差,含杂质多,有黑色粒屑和斑点疙瘩。适于作男女衬衫、棉衣和夹衣的面料。

8.杭罗 杭罗绸身紧密结实、平挺爽滑,孔眼透气性好,穿着舒适。适宜做夏季男女衬衫、两用衫、裤料和棉袄、裤面料。

9.大伟呢 大伟呢绸面暗光绉地,光泽柔和,绸身组织紧密,手感厚实、柔软,有毛型感,结实耐穿。适宜作春夏秋冬中老年男女服装面料。裁剪前在衣料背面喷水,以防绸坯伸缩。

10.莨纱 俗称香云纱。穿着挺括爽滑,透凉舒适,耐晒、耐洗、耐穿且不需熨烫即平挺。适宜做夏季衣、裤。缝制以手缝为佳。

11.软缎 可分为素软缎、花软缎、人造丝软缎等。素软缎按原料分有桑蚕丝软缎和人造丝软缎。织物质地滑糯柔软,缎面晶莹悦目,绸身平挺,适宜做男女式服装面料等。花软缎是提花织物,花纹色彩鲜艳光亮,美观大方。人造丝软缎,绸身较重,质地厚实、缎面光泽更为平滑光亮,手感略硬。

12.九霞缎、万寿缎 外观色彩鲜艳光亮,质地坚韧、柔软。九霞缎与万寿缎仅花型上略有不同。适于作秋冬季妇女服装,不宜多洗。

13.明霞缎 质地坚韧,耐磨性好,不易起毛,适于作秋冬季妇女各式服装。

14.金玉缎 缎面光洁莹亮,花纹清晰、色彩鲜艳华丽,质地坚牢平滑。适宜做各种棉、夹袄等妇女服装面料。不宜经常水洗。

15.织锦缎 织锦缎质地紧密厚实、平挺坚韧,是丝织品中高档织物。可做妇女短

袄、旗袍、礼服、晨衣。不宜经常洗涤、不要受潮、以保色泽鲜艳。

(五) 人造丝织物及其交织物

用人造丝织成的产品，外观与桑蚕丝相同。但拉力、吸水性都较差，易折皱起毛。

交织物是用纯丝和棉纤维交织而成，或用纯丝和人造丝交织。既有丝的细密轻薄柔滑的特性，又有棉或人造丝的特性。

1. 美丽绸 俗称里子绸，幅宽71.14厘米，缩水率约5%。用百分之百的有光人造丝作经纬、绸面有斜纹路、清晰富有光彩；反面丝光稍暗，手感平滑柔软，色彩丰富。裁前喷水预缩。收藏时需清洁干燥，防止发霉。

2. 无光纺和有光纺 织物特点基本相同，缩水率约8%，绸面平挺，手感柔软，穿着爽滑透凉，夏季穿着不易粘贴体肤，绸面洁白不易泛黄。所不同的是无光纺采用无光人造丝，有光纺用有光人造丝。适于作男女衬衣、裙子等。缝纫这类织物时，针号要细，针脚要稀，防止扎针。

3. 羽纱 幅宽91.93厘米。缩水率约6% 适宜做各种服装夹里料。

4. 光缎羽纱 幅宽91.5厘米。缩水率6%。质地爽滑，手感柔软，适宜作男女高档服装衬里。裁剪前应喷水预缩。

5. 文尚葛 幅宽81厘米。缩水率约10%。绸面呈饱满明显细罗纹，质地厚实坚牢，手感滑爽，色泽柔和。反面呈光亮缎纹，又称缎背毛葛。适宜作男女各式服装上衣，不宜常洗。

朝阳葛、缎背毛葛同“文尚葛”。

6. 富春纺 质地柔软，色泽鲜艳，穿着爽滑。适于作夏令衣着及妇女服装面料。

7. 丝绒 丝绸织物的高档产品。绒面丰满、雍容华贵，光泽炫耀，端正大方，手感柔顺松软。主要品种有烂花乔其丝绒，乔其丝绒，烂浆印花乔其丝绒。拷花乔其丝绒、

金丝绒。可作妇女高级服装，服装配料、高级服饰等。

(六) 合成纤维织物及其交织物

1. 华春纺 采用涤纶半有光丝及涤纶和粘胶混纺。产品质地轻薄，手感柔软富有弹性，绸面丰满平挺，坚牢耐穿，易洗、免烫。适于作夏令男女衬衫、童装、裙子等。

2. 特纶绉 又称涤丝绉。特纶绉平滑挺括，坚牢耐磨，易洗、快干，免烫，耐一般化学腐蚀，但透气性较差。适宜做男女衬衫、裙子等。熨烫温度不宜超过150℃。

3. 弹涤绸 幅宽91厘米。织物手感丰满，弹性好，质地厚实坚牢，有毛型感，抗缩抗皱，穿着挺括大方，易洗、快干、免烫。适宜作春秋男女上装、裤料、两用衫、裙料及男式短裤等。熨烫温度不宜太高。

4. 涤盈绸 涤、粘、绢丝混纺，又称“三合一”。幅宽91厘米。涤盈绸手感厚实丰满，质地坚牢，毛型感极强。适宜作春秋冬季男女上装、两用衫、西裤、裙料等。

5. 凉爽绸 幅宽93厘米。质地轻薄坚牢、平挺，手感爽滑柔和、耐磨性好。适作男女四季服装。熨烫温度不宜过高。

(七) 混纺织物

混纺织物品种繁多，有两种纤维混纺，也有多种纤维混纺，一般分有涤棉纺布，涤粘或涤腈混纺中长织物，维棉或丙棉织物，麻涤织物，麻涤毛织物等。常用的有如下一些产品：

1. 涤棉府绸 幅宽91~112厘米。涤棉府绸具有布面光洁、光泽柔和、布面菱形裸粒突出、织纹晶莹明显的风格特征，另外布面的平整度，洗可穿性能和尺寸稳定性等，均比棉府绸好，用途也同棉府绸。

2. 涤棉卡其 幅宽91~96厘米。织物紧密，布面光洁，平整挺括，抗皱性能优良，尺寸稳定性好，易洗快干免烫，具有较好的

洗可穿性能,作各种男女外衣面料,经久耐穿。

3.涤棉油光防水布 幅宽91~112厘米,此面料特点色泽滋润,光泽明亮,手感软滑,尺寸稳定,具有轻、耐久、光泽、防水等特点。

4.涤棉(仿)牛津纺 布面光洁,手感柔中有挺,回弹性强,缩水率低,适宜作男女衬衫衣料。

5.涤棉烂花布 幅宽90~130厘米。布身平挺光洁、悬垂性好、手感柔软、回弹性强。可作男女青年衬衣。但不宜强烈绞、搓、刷。

6.涤棉绒布 涤棉织物的不皱、免烫、易洗、快干、坚牢。作秋冬季衣料。

7.涤粘中长花呢 由不同组织组成各种明暗条型、大小格型及提花织纹等。是一个新品种,它的手感丰满、滑糯、柔软,富有弹性缩水率较小,毛型感强。可做男女外衣。

8.涤纶低弹长丝花呢 外观和手感蓬松柔软,酷似毛织品花呢,具有良好的弹性和透气性,有较高的强力,耐磨、抗皱、不虫蛀、不霉烂,为毛织品所不及。多数品种是中厚型,素色隐条居多,是春秋冬季较理想的衣裤料。

9.三合一花呢 羊毛与其他两种纤维混纺制成的呢绒。具有一定的毛型感、是一种大众化的呢料,适作外衣。

10.粘锦华达呢 不含羊毛的纯化纤织物,适于作男女西装、套装、两用衫、裤料及裙料。

11.涤粘中长马裤呢 幅宽91厘米。织物表面织纹丰满粗壮,斜纹倾斜度大。适宜做男女春秋服装和夹大衣料。

12.涤粘中长人字呢 幅宽91厘米,织物表面光洁,手感柔软而厚实,挺括美观。适宜做男女春秋季节裤料,也可作上装。

13.涤粘中长派立司 幅宽91厘米。涤

粘中长派立司的特点是手感滑爽、弹性好,轻薄而挺括。是夏令衣料,适宜做男女裤料。

14.毛涤麻薄花呢 具有麻织品的凉爽舒适、透气性好等特点,又有涤毛薄花呢挺括、弹性好、免烫的特点。毛涤麻薄花呢的外观风格有“棉型”,适宜做夏季衬衫和裤料。“毛型”呢面细洁平整,适宜做春夏秋冬的外衣及裤子。“麻型”呢面粗犷素净中呈现星点纹饰,可作各类外套。

15.涤粘中长麻纱 幅宽91厘米。布面光洁,挺括平整,初夏或初秋的衬衫料。

16.涤粘腈板司呢 幅宽91~148厘米。色泽文雅,手感丰满,弹性好,是仿毛中长产品。这种中厚型外衣料可作西装、便上装、春秋衫等。

17.涤粘中长哔叽 幅宽91~148厘米。质地松软,布面光洁,是中厚型衣料,用于缝制男女服装。

18.涤粘中长凡立丁 幅宽91~148厘米。织物透气性较好,呢面光洁平整,织纹清晰,光泽自然柔和。经树脂整理后,滑挺不糙,轻薄而有身骨,不板结而富有弹性。

19.涤粘中长华达呢 幅宽91~148厘米。为中厚型外衣料织物,纹路比哔叽明显,手感也厚实,为中厚型外衣料织物,适于作男女套装、中山装、青年衫、西裤及中长夹大衣。

20.涤粘中长隐条呢 幅宽91厘米,可作男女套装、便装、两用衫、西裤和中、西式罩衫等,适用面极为广泛。

21.涤腈中长哔叽 规格、性能和用途与涤粘中长哔叽相同,但比涤粘中长哔叽更挺括耐穿,洗涤更加方便。

22.涤腈中长华达呢 涤腈中长华达呢规格、性能和用途与涤粘中长华达呢相同,只是更挺括耐磨。

23.腈纶膨体花呢 织物的布面丰满厚

实、弹性良好,毛型感强,酷似粗纺花呢。可做男女外衣。

24.富纤平布 幅宽80~86厘米。织物轻软柔滑,悬垂性好,穿着舒适,缩水率比棉布大。一般作衬衫和内衣,印花布可作中青年妇女的裙料、中西式棉衣面料和罩衫。富纤织物不宜硬搓强拧或长泡浓碱液中。

(八) 针织面料

1.中厚型经编面料 幅宽一般为152厘米。组织结构多样,有各种特色。主要特点是手感挺括,抗皱性好,质地坚密坚牢,不易起毛起球,定型整理后,毛型感强。一般作两用衫、拉链衫、西装、风衣、猎装、中山装等。经磨耐穿,特别适宜做裤子。不可与明火接触。

2.中厚型纬编面料 幅宽94~110厘米,另一种为152厘米左右。此面料组织结构丰富多变,风格各异。主要特点是手感柔软,蓬松,毛型感强,质地厚实弹性好,织物悬垂性能较好,经定型、柔软、蓬松等后整理,面料丰满松软,抗皱性好。一般用来制作两用衫、青年装、西装、大衣、风衣、猎装、马甲等外衣上装,仿毛效果较为理想。

3.薄型经编面料 幅宽135厘米。织物质地轻薄,手感硬挺滑爽,有仿绸效果,一般用来制作男女衬衫、裙子、旗袍等。

4.薄型纬编面料 有双面、单面、印花等,幅宽同中厚型相同。织物质地轻薄,悬垂性好,手感柔软滑爽,有丝绸和绉纱效果。

5.针织涤纶弹力呢 由于都采用涤纶低弹丝或低弹丝与长丝交织,因此面料弹性好,有毛料感。针织涤纶弹力呢分经编和纬编两大类。经编类织物质地坚密,线圈不易歪斜,拉伸时,延伸较小,织物较稳定,不易起毛起球、耐磨性较好。可做外衣,更适于作裤子。纬编针织弹力呢线圈间隙较大。延伸性较好,毛型感强,作外衣的上装较为理

想。

二、服装辅料分类特性和用途

服装辅料包括衣线、带、衬布、垫衬、钮扣、钩与袂、拉链、腰带卡环、松紧带和各种装饰物等。

1.衣线和带 衣线是缝制服装的连接物,因此它要求颜色与面料相符,牢度与面料适宜。棉布服装一般使用丝线;化纤服装可以使用丝线,也可使用涤纶线。涤棉线,服装外观需要装饰时可使用金银线,粗丝线或绒线等;绣花时可使用十字线,也叫绣花线;扎牢定样时可使用扎纱线。

纱带也叫牵带,用于毛呢服装胸衬止口边沿上,起到平整、拉紧的作用。也可用宽纱带包滚棉布、化纤两用衫和中山装的袖笼,起到收紧和包光作用。

2.衬布和垫衬 衬布一般用于精制毛呢服装,起到成型饱满和支衬平服作用,主要有胸衬布、领衬布、袋衬布、袖口衬布等。

按其原料分又有白布衬、麻布衬、黑炭衬、马鬃衬、漂布衬、树脂衬、塑料薄膜衬、聚酯胶衬、无纺衬等。

白布衬、麻布衬、漂白布衬是用各种质地的布做成,一般用于胸衬驳角处和下脚处。

黑炭衬也称毛鬃衬,经纱用棉,纬纱用动物毛鬃交织而成,可做毛料上衣、大衣的驳头衬和胸衬等。

树脂衬是以较粗的不同特数纱的全棉,经过特定树脂整理,质地挺括,不缩不皱。适合做男、女衬衫、两用衫的领衬。

塑料薄膜衬是由薄膜和白布粘合而成,主要应用于男女衣领的领角处。

聚酯胶衬是在棉布或无纺布的反面涂有颗粒状的改性聚酯,与服装面料热熨后粘合成型,在缝制简易西装时用。

无纺衬是用棉纤、化纤的多种混合下脚原料,用粘合剂粘合而成。可用作袖口衬、

腰头衬等。

垫衬有肩垫衬、胸垫衬。主要使服装构成线条和立体效果。

在制作衣服使用衬布时要注意附不同衬布所用的方法。如使用麻衬时，以喷水熨干为好，对带有浆料的麻衬，要先用水浸透，然后熨平烫干。使用粘合衬，用普通熨斗加热熨压，用蒸汽熨斗时，大致要加热至160℃左右熨压。

3. 钮、钩与袷、拉链、腰带卡环、松紧带 钮扣是服装的眼睛，往往起到画龙点睛的作用，也可称为装饰扣。

钮扣按其材质可分为：有机玻璃钮扣、塑料钮扣、金属钮扣、胶木钮扣、电玉钮扣、珠光钮扣、骨质钮扣、皮包钮扣、木料钮扣、木质钮扣、宝石钮扣等。按其实用性又可分为：明钮扣、装饰钮扣、掀钮扣、拷钮扣、葡萄钮扣、盘花钮扣、套钮扣等。

裤钩与袷。领钩与袷、尼龙搭钩都是服装上常用的辅料。腰带卡环应用于连衣裙的腰带上。松紧带便是男、女、童服装所必需的辅料。

4. 装饰物 装饰物有花边、皮带、胸缀、花团等。

第二章 服装造型设计

服装造型设计所涉及的知识面很广，它涉及科学技术、文化艺术、心理学等方面的知识。因此服装设计者不仅要具备本学科内的知识，更应有广泛的知识，才能设计出好的服装。

（一）服装设计原则和任务

服装设计是第一道工序，服装品种多，需根据不同的要求进行设计。

设计式样构思必须结合地区特点、设备能力来设计服装式样。设计的目的是要达到实

用、美观，要考虑穿着者的身材、年龄、职业、地区、季节、场合等。设计造型要富有对比性，配色要协调，穿着要合体；同时设计产品要面向生产，工艺流程能适应生产设备的要求，服装设计的款式要适应服装的流行趋势。

因此，服装设计者要有欣赏能力、设计能力，要有面料、成衣、服装知识，并了解服装市场变化、服装历史、服装流行趋势等。

（二）服装结构与术语名称

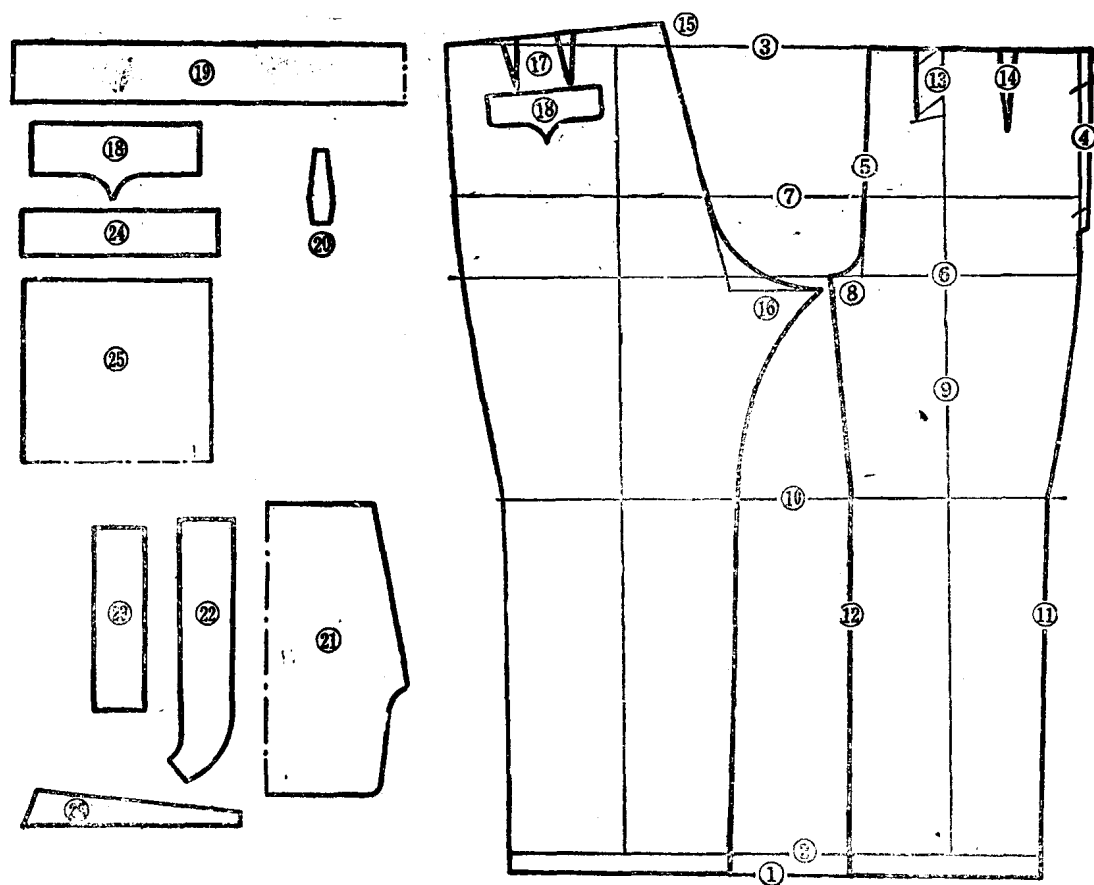


图2-1 裤片各部位名称