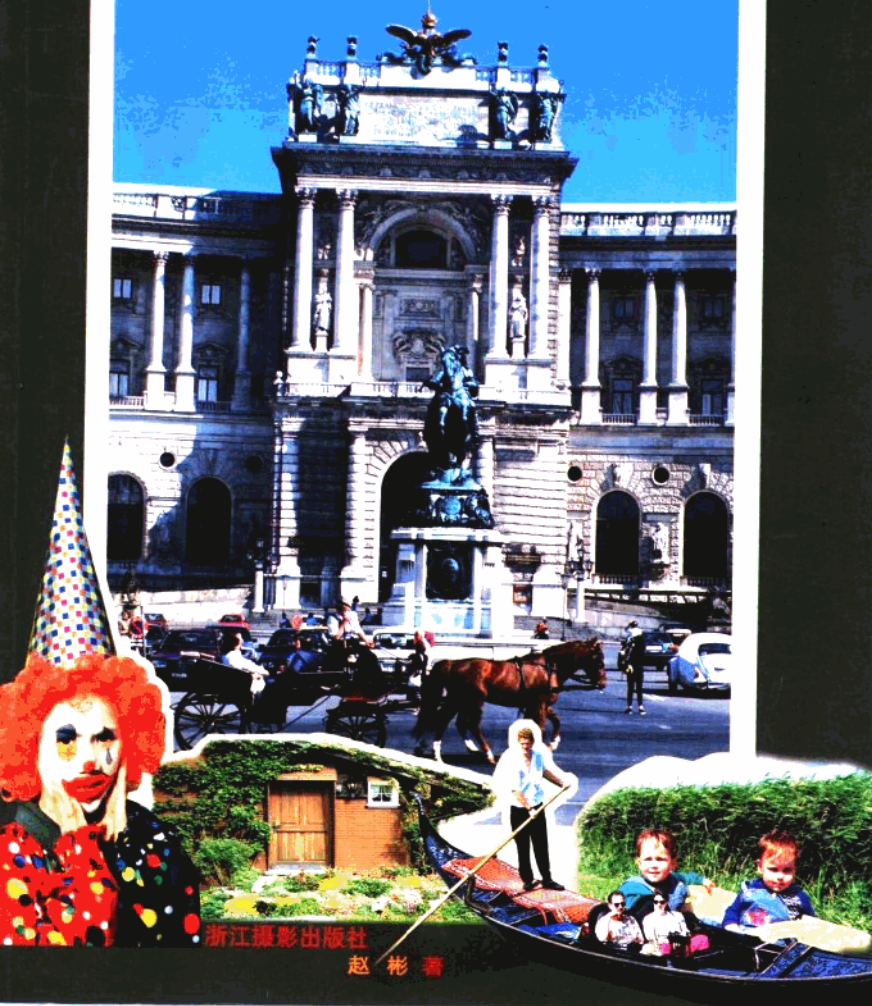


OU ZHOU LUE YING

欧洲掠影



浙江摄影出版社

赵彬著



作者简介

赵彬、男，1956年2月生于北京。1982年毕业于北京外国语学院德语系，1982-1983年在北京外交学院进修。先后在中国驻卢森堡大使馆、中国驻奥地利大使馆、中国驻瑞士苏黎世总领事馆工作，现任中国驻德国大使馆参赞。为中国摄影家协会会员。



赵彬 著

OUZHOULUEYING

浙江摄影出版社

欧洲掠影

目录

名城	苏黎世	4	维也纳	28	列支敦士登	47	名城
	洛桑	12	罗马	33	摩纳哥	52	
	巴塞尔	17	威尼斯	37	阿姆斯特丹	56	
	卢塞恩	23	梵蒂冈	43	慕尼黑	61	

名景	石头城	66	微型瑞士	82	莱茵瀑布	90	名景
	庞贝城	72	花岛麦瑞	84	少女峰	92	
	伊夫堡	75	阿尔卑斯山	85	莱茵河	95	
	米斯泰尔修道院 ..	79					

风情	苏黎世狂欢节 ..	100	教堂和墓地	131	星级酒店与乡村酒肆 ..	158	风情
	苏黎世夏季音乐会 ..	103	城市雕塑	140	城市涂鸦	162	
	苏黎世送冬节 ..	108	街头艺术家	144	城市喷泉	164	
	圣诞节	113	街头广告	148	绿化与环保	167	
	婚礼	117	窗与门	151	看车与买车	169	
	奥斯湖旱水仙花节 ..	122	橱窗与幌子	154	驾车与骑车	172	
	城市古巷	126					



名城
mingcheng
OLD TOWN
LUYEYING



6 苏黎世的轻轨车。

苏黎世

瑞士名城苏黎世位于苏黎世湖和利玛河的交汇处，是一座典型的湖滨之城，那一池碧水、一曲河湾将苏黎世养育得璀璨夺目、流光溢彩。苏黎世被誉为瑞士的“秘密首都”、世界金融重镇和“宗





上左 苏黎世湖畔的雕塑

上右 苏黎世大教堂局部

下 苏黎世湖和阿尔卑斯山远眺。

教改革之城”，有着丰富的历史和文化底蕴。早在公元前15年，古罗马人便在这条河流的左侧设立了该地区第一个关税卡。不久，又在其后的山丘上修建了名为“菩提树庭院”的要塞，此后历经多年不变。直至公元9世纪时，法兰克王又在此基础上大兴土木，修建了一座规模宏大的皇家行宫，其名称仍沿用“菩提树”。然而，直到公元959年，苏黎世的大名才首次见诸文字记载。如此想来，若





上 苏黎世交易所。
下 苏黎世双塔教堂和利玛
河夕照。

要谈及欧洲的古代文明史，苏黎世是不是也该书写一笔呢？

站在“菩提树庭院”上举目四顾，右前方是著名的苏黎世大教堂，它因其独特的双塔造型，被俗称为双塔教堂。这是一座典型的罗马式建筑，修建于公元11~12世纪。和许多欧洲著名建筑一样，关于它的传说可以车载斗量。其中，最惨烈的和充满谐趣的有两则，一则与被苏黎世人奉为“圣者”的菲力克斯和丽古拉兄妹有关。传说中，他们因对基督教笃信不疑而被罗马军事独裁者在苏黎世大





上左 苏黎世行会住所之一，苏黎世的行会有数百年的历史，而行会的建筑风格大异卓尔不凡。如今，行走在苏黎世的大街小巷，那些古老的建筑，常常与行会有关。

上右 苏黎世妇女教堂(1732年)上的大钟。

下 苏黎世市内的花园。

教堂不远的渡口处以极刑。然而，但见两兄妹于血淋淋中愤然而起，手持被砍下的头颅昂然走向双塔教堂……此后，菲力克斯和丽古拉兄妹的英名便万世流芳。另一则故事就简单了，说的是法国文豪雨果先生当年曾小住苏黎世。一日，他从各个角度静观双塔教堂多时，忽得出一极为中肯的评语：好一对硕大的花椒瓶！戏言归戏言，这些令人难忘的故事传说难道不是芸芸众生对宗教的认可和生活的诙谐表达吗？事实上，作为苏黎世最重要的教堂，这里确曾因发生了1519~1531年的瑞士德语区宗教改革而名声大噪。而这场影响超越国界的宗教改革的领头人，就是在欧洲历史上占有一席之地瑞士人茨温利先生。当时，他的大名可以与法语区著名的宗教改革家迦尔文相提并论，这一南一北两“大侠”遥相呼应，为瑞



上 苏黎世“圣母院”教堂和圣彼得教堂。

下 苏黎世湖和湖畔的狮子雕像。



士的宗教改革奔走呼号，其影响早已远远超出了宗教的范畴。

苏黎世另一座著名的教堂“圣母院”始建于公元9世纪，系当时称雄欧洲的卡尔大帝之孙在欧洲土地上督建的屈指可数的几座女修道院之一。它的玻璃彩窗出自著名艺术家封·沙加尔之手。据说，他于1970年更换彩窗时，因其作品的奇异色彩和荒诞构思，曾引起传统人士的强烈反对。后来，由于其作品具有深邃的内涵和辩证





左 苏黎世国际机场是欧洲重要的交通枢纽之一，现代化的设施保证了航空运转安全、顺利。

哲理，才渐渐为世人所接受。在“圣母院”广场上有一块斑驳的铜牌，上面镌刻的“欧洲人，联合起来！”的警句常常为后人所引用，这就是1946年英国首相丘吉尔在这里发表著名演讲中的名言。历史学家认为，这也是今日欧洲联合的第一声呐喊。

人们的视线又投向了矗立在市中心高地上的圣彼得教堂，教堂上那座硕大无比的时钟正在有节奏地低声鸣响。很早以前，此钟楼主要用于居高临下地预报城中的火警，后来又因其装上了欧洲最大直径（8米余）的钟表而遐迩闻名。今天，它似乎更多地具有象征意义。无论是本地人，还是游客，每当钟鸣时无不下意识地校对一下自己的手表。是呀，在钟表王国，时间的准确与否是备受重视的。

从圣彼得教堂的脚下，穿过几条狭窄的小巷，眼前豁然开朗！这就是著名的苏黎世火车站大街了。这条1.2公里长，两旁银行、商厦林立的步行街只应属于苏黎世。我曾无数次从北端的火车站沿大街西侧轻松地浏览名表和时装店，顺便比较几家银行的外汇牌价和存款利率，约二三十分钟后，湛蓝湛蓝的苏黎世湖已近在眼前。从湖边折返，再沿大街的东侧走向火车站，又是另一番感受。但见几条银线般的轻轨车道像路标一样直指前方稳稳矗立的火车站主楼。这座建于1865～1887年间的宏伟建筑依旧威风凛凛，其凯旋门般的正墙已被列入重点文物保护单位。它的前方，是瑞士政治家、经济学家和“火车之父”阿尔弗雷德·埃舍尔先生的全身青铜像。

苏黎世最古老的胡同之一。



在利玛河右岸，那里多年来一直是平民百姓的“安乐窝”，同时又是知识的“大摇篮”、历史的“小缩影”，因为众多的咖啡馆、酒肆、舞厅、影院在此安家，还有两所大学和数不胜数的书店与此不可分割，不少知名人物也在此小住留名。这里有著名的“镜子胡同”，它是一条窄得几乎难以令5人并肩同行的小巷，曲曲弯弯，且坡度蛮大。然而，它却因历史上众多名人在此居住而名声大噪：镜巷1号，是20世纪初轰动世界的“达达主义”的“产房”；镜巷11号，曾是德国大文豪哥德访友恳谈的地方；镜巷12号，曾是德语戏剧家毕希纳的最后归宿；镜巷14号，则是我们熟悉的俄国无产阶级革命家列宁于1916~1917年的居所，就在这座浅青色的小楼上，列宁形成了改变人类历史进程的伟大构想！从这条独特的小巷向南眺望，两座居高临下的建筑似有扑面而来的感觉，那就是曾经抚育出多名诺贝尔奖得主的苏黎世联邦高等技术大学和苏黎世大学。据说，几百年来，这两所大学的学生每每在课余时间顺坡而下，到这片名为“下村”的街巷中小憩，或饮咖啡，或到书店转悠，长此以往，就形成了此地浓浓的学术氛围和充满青春活力的夜生活。可不是吗，每当夕阳西下，这里大大小小的书店、咖啡店便人头攒动，别有一番情趣。当我走进“集市广场”附近喧闹的人流中，一种轻松、潇洒的感觉油然而生。这里到处酒肆林立、歌厅洞开，忙碌了一天的人们可以很好地放松一下身心。



左 苏黎世中央火车站是瑞士最大的火车站，建于1865～1887年间。从正面望去，造型庄严雄伟，酷似一座凯旋门，该建筑已被列为重点文物保护单位。站前的雕像为瑞士政治家、经济学家和“火车之父”——埃舍尔先生。

沐浴着利玛河畔的习习清风，感受着苏黎世湖水的粼粼波光，我反复梳理着那些早先印在脑际的关于这座美丽城市的若干数字：该市只有38万人口，但每年的游客却在200万人次以上；面积不过92平方公里，但其中约1/4为森林、绿地所覆盖；虽然只有2所高等院校，但师生中的诺贝尔奖得主却层出不穷；这里除世人皆知的300余家银行、保险公司和交易所外，还有100余所教堂、90多个艺术展览馆、30多个电影院、10余座剧院、100多家旅馆和1000余处餐馆和咖啡店……数字本身是枯燥的，但蕴含的内容却是极其丰富的。的确如此，如果相处的时间长了，苏黎世人的秉性并非像有的书中所言，只是斤斤计较的“守财奴”。如若不信，且想一想每年花样翻新的种种节日：2月，是狂欢节，化妆游行将人们的想像力发挥得淋漓尽致；4月，是送冬迎春的吉日，随着草扎“雪人”在熊熊烈火中的一声爆裂，春天就开始了；到了夏季，苏黎世更是热闹非凡，湖边露天电影每日爆满，街头音乐节如火如荼；9月的射击节使热爱传统的苏黎世人一次次重温历史的辉煌；12月的圣诞节和除夕环城长跑更如严冬里的几把火，烧得人们心头热乎乎的……

据说，苏黎世的湖水来自阿尔卑斯山的皑皑白雪，而那日夜流淌的利玛河水则直接源自晶莹亮丽的苏黎世湖，并由此西去汇入滚滚奔腾的莱茵河，最终流入汹涌的大西洋。这就是自然，却更像历史。漫步在利玛河畔，就如同在历史长河中遨游、畅想……

图 洛桑周末市场。

图 洛桑城一景。

图 阿尔卑斯山区一景：瑞士南部的马特峰。



洛桑

洛桑是瑞士西南部沃州的首府，这座欧洲乃至世界的著名古城，好似一位端庄的淑女，静静地依傍在湛蓝色的莱芒湖北岸，面对着南岸白雪皑皑的阿尔卑斯山悠闲地梳妆。

拥有13万人口的洛桑，是瑞士第五大城市，居民通用法语。最初，它为欧洲历史上古老的凯尔特人而建。当时的洛桑城位于现在城西南的湖岸。约在公元379年，该市居民迁移到附近的丘陵地区，在今天的斯德区建立居民点，后来又逐渐与其他居民点合并。从12世纪起，洛桑被罗马帝国许多诸侯先后短期占据，逐渐变为重要的交通要道。1536年，洛桑又被伯尔尼所征服，并由其统治到1798年。1803年，洛桑成为瑞士历史上短命的“海尔维第共和国”新建的沃州首府，其重要性更日渐显现。值得一提的是，在1874年，瑞士联邦法院在此安家落户，洛桑遂常常见诸报端。中世纪时，洛桑已成为当地政治和宗教的重镇，并拥有发达的商业和较健全的服务。此后，“中世纪名城”的称谓如同一条红线，始终贯穿着洛桑从古至今的漫长历史。20世纪以后，洛桑经历了迅猛蓬勃的发展。1906年，贯穿阿尔卑斯山脉的辛普朗隧道开通以后，由于洛桑地处法国巴黎至意大利米兰的主要铁路线上，工商业随之呈现出前所未



烟雨迷蒙的莱芒湖。
洛桑老城居民区。洛桑的老城面湖背山，随山势次第展开。从高处望去，城市面貌尽收眼底：近处是错落有致的大小建筑，远处是烟波浩淼的莱芒湖。



有的发展。其主要工业部门有精密仪器、服装、金属制品、皮革制品、印刷、食品加工等。此外，洛桑还拥有为数众多的银行和保险公司。服务业在整个瑞士也堪称楷模。

洛桑是一座湖滨之城，如果从湖畔向北望去，洛桑城的全貌则尽收眼底。城中著名的古建筑有早期的哥特式大教堂，它建于13世纪，巍峨雄伟；有圣方济教堂和重建于1674年的老市政厅；还有前主教城堡——圣梅尔堡，现在是州政府所在地。附近的城堡街





左 洛桑火车站。

集市每周六仍按古老的习俗开市不误,给人的印象是时光仿佛在不知不觉中倒流……近代建筑有吕米纳宫(1903年)、洛桑大学主楼和瑞士联邦法院(1927年)。几年前竣工的奥林匹克博物馆则是一座融现代于古典的抢眼建筑,它通体白色、掩映在密密匝匝的浓荫之中,周围则点缀着造型各异的雕塑,门前那簇不灭的奥林匹克圣火和山下那座万众高擎奥林匹克之旗的铸铁雕塑尤为显眼。

在欧洲现代史上,洛桑曾扮演过不容忽视的角色。例如,1912年意大利和土耳其、1923年土耳其和第一次世界大战中协约国之间的条约均在此签订。1957年,在对欧洲统一建设至关重要的《罗马条约》签订前6个月,洛桑已经在为欧洲一体化进程而努力了。1963年以后,瑞士成为欧洲委员会成员,洛桑更为世人瞩目。

作为体育之城,洛桑的体育气氛自然十分浓厚,是当之无愧的世界体育之都。1915年,国际奥林匹克委员会总部选址洛桑。1982年,洛桑获“奥林匹克城”桂冠,并于1993年得到正式确认。洛桑为世界奥林匹克体育事业作出了特殊贡献,体育也为洛桑争得了荣誉。洛桑的奥林匹克博物馆独具特色,落成后至20世纪90年代中期已经接待了20余万名参观者。

洛桑又是一座文化圣殿和学术中心,多样的文化生活与出色的教育使洛桑人获益匪浅。洛桑城内有10余座著名的博物馆,如艺术博物馆、历史博物馆、罗马博物馆、烟草博物馆等。在音乐和戏