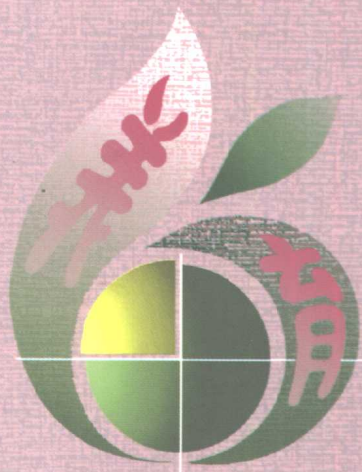


现代教师素养丛书

北京市一〇一中学 编著

课堂美育设计

理论与实践



中国科学技术出版社

现代教师素养丛书

课堂美育设计理论与实践

北京市一〇一中学 编著

中国科学技术出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

课堂美育设计理论与实践/北京市一〇一中学编著.
北京:中国科学技术出版社,2000.3
(现代教师素养丛书)
ISBN 7-5046-2806-9

I. 课… II. 北… III. 美育-课堂教学-教学研究-中学
IV. G621

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 02518 号

中国科学技术出版社
北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081
电话:62179148 62173865
新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售
北京市燕山印刷厂印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:6.5 字数:170 千字
2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷
印数:1—5000 册 定价:14.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

培养学生健康的审
美观是教师义不容辞
的责任

柳斌



一九九八年八月

内 容 提 要

和谐统一美,是课堂教学美育之精髓。本书一方面展示了各学科教师课堂美育生动的、可操作的范例设计与实践过程,另一方面汇集了部分教师的课堂美育技巧漫谈。书中内容丰富多彩,精彩纷呈,具有极强的实用价值。

读者对象为广大中小学教师。

编委会名单

主 编 王毓龙 郭 涵

副 主 编 李海峰

执 行 主 编 蒋靖萍

执行副主编 潘明娟

责任编辑 孙 倩 鲍 峰

封面设计 赵一东

正文设计 紫 青

责任校对 何士如

责任印制 李春利

教育与艺术

——中外学者谈“课堂教学与美育”(代序)

“科学与艺术”是不可分割的,就像一枚硬币的两面,它们共同的基础是人类的创造力,它们追求的目标都是真理的普遍性。

——李政道

数学仿佛是枯燥无味不过的了,但数学的游戏却可以引起滑稽的美感;物理似乎很机械,但声学与音乐、光学与色彩具有密切的关系;化学实验中常见美丽的火焰。此外,植物的花叶,动物的羽毛、声音,地理学上云霞的变化、山岳河海的名胜等等,无不具有丰富的审美因素,它们对激发学生的学习兴趣具有重要的意义。

——蔡元培

在整个教育过程中,特别是课堂教学,要运用一切有效的方法和手段,启发学生的学习兴趣,给学生以更多的独立思考问题与自我发展的机会,促进学生生动、活泼、主动地学习和成长。这也就是说,学科教学需要教师精心设计、积极组织,让学生在和谐的气氛、自由的空气中,激发学习的兴趣和情绪冲动,使学生的学习积极性、创造潜能以及个性得到全面发展。

——柳斌

人的天性是渴求知识的,因此,教师应采取一切可能的方法去激发学生的求知欲。如用温和的态度对待学生,循循善诱;注意教学艺术,使授课富有吸引力;利用图片和其他直观教具进行教学,以引起学生的好奇心和学习兴趣,使学习进行得轻松又愉快。

——何齐宗

优秀的教师是艺术家,是人类关系的艺术家,是人的问题这个艰难领域中的美的创造者。

——柯伦

第一,教师可以运用自己的技巧与能力,使师生双方都能感受到一种美;

第二,教师在教学过程中,像画家、作家和舞蹈家一样,是根据行为过程展开的性质来作出评价和判断的;

第三,教师不需要受事先安排好的行动程序的束缚,教师必须以不断创新的方式来应付在教育过程中发生的各种意外和始料不及的事情;

第四,教师的成绩往往是在教学过程中取得的。

——埃斯纳

教学艺术的本质不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。

——第斯多惠

运用声调是我们进行工作的一种工具，我们要磨快它。

声调的运用所以具有意义，倒不是仅仅为了嘹亮地唱歌、漂亮地谈吐，而是为了能够更加准确地、生动地、有力地表现自己的思想和感情。

——马卡连柯

要使“教育过程成为一种艺术的事业”。凡是没有艺术介入的地方，我们就不能正确地称之为教育。

——艾德勒

由活着的人所说出来的话，不单是只靠它的内容来激发对方的思想和感情。这里有交谈者的一副兴致勃勃的面孔，有一双一会儿在科学的丰功伟绩面前燃烧着赞美的火花，一会儿好像在怀疑所作的结论的正确性而眯起来的眼睛，有表情，还有手势……

——赞可夫

须知天地间再没有什么东西，能比孩子的眼神更加精细、更加敏捷，对于人的心理上各种微妙变化更富于敏感了。学生们善于通过老师的表情动作，特别是眼神变化去揣摩教师的内心活动。

——加里宁

没有什么东西比成功更能增加满足的感觉，也没有什么东西比成功更能鼓起进一步追求成功的努力。

——盖滋

成功是“教育的第一信条”。

无论如何不要使内在的力量消失,缺少这种力量,教育上的任何绝妙措施都是无济于事的。

——苏霍姆林斯基

我们不论描写什么事物,要表现它,惟有一个名词;要赋予它运动,惟有一个动词;要得到它的性质,惟有一个形容词。

——福楼拜

丛书策划：孙 倩

封面设计：赵一东

目 录

第一篇 语文、英语课堂美育设计与实践

荷香沁心脾 美文人情来

——小说《荷花淀》审美教学设计…………… 宁云平(3)

一支雄伟而瑰丽的交响乐

——课文《长江三峡》赏析…………… 宁云平(7)

心灵的颂歌

——书信《与妻书》审美教学设计…………… 宁云平(12)

艺苑奇葩

——《爱莲说》课堂美育设计与赏析…………… 沙 卉(16)

荷风送香 月色朦胧

——谈《荷塘月色》的审美教学…………… 潘明娟(22)

文学美 生活美

——两首宋词的审美教学设计…………… 过 俊(29)

体味收藏之美

——高二英语单元课型设计之一…………… 张 燕(33)

让学生参与广告的制作过程

——高三英语单元审美教学设计之一…………… 张 燕(37)

人与自然的和谐之美

——高一英语审美教学设计之一…………… 石晓岚(41)

创设教学情景 领略异国风情

——高一英语审美教学设计之一…………… 张 蕾(46)

第二篇 政治、历史、地理课堂美育设计与实践

人民币的艺术美与社会美

——《货币》的审美教学设计 吴广志(55)

思维网络的图表

——《日本大举侵华的开始》的教学设计 杭 高(63)

荡之山河一强音

——《郑成功收复台湾》的视听享受 章 力(68)

文化的魅力

——浅谈秦汉文化艺术雕刻美 刘拥军(73)

风景这边独好

——地形特征的形象美 林 雁(77)

难料的死因

——生态平衡中的新奇美 林 雁(80)

第三篇 数学、物理、化学、生物课堂美育设计与实践

以美引真 以真化美

——《椭圆的定义及标准方程》审美教学设计 ... 熊永昌(89)

平面直观图立起来

——锥体体积公式教学的审美设计

..... 白 雪(92)

美在生活里 美在自然中

——《熔化与凝固》的审美设计 史 艺(97)

“枣糕”模型与原子结构

——《原子核式结构的发现》审美设计 郭 雷(101)

演示飞机投弹的轨迹

——《平抛物体的运动》教学审美设计 荆宝生(107)

色彩的真谛

- 《物体的颜色》教学审美设计…………… 于 浩(110)

红云绿水

- 《硝酸化学性质》的审美设计…………… 熊美容(114)

试管中的绚丽

- 《食物的消化》教学审美设计…………… 荆林海(119)

多给地球留一片蔚蓝

- “环保活动”课的审美设计…………… 荆林海(125)

第四篇 体育、音乐课堂美育设计与实践

造型与速度、节奏的完美结合

- “跨栏跑”课程审美设计…………… 梁学成(131)

行云流水 陶冶情操

- “高一女生韵律操技巧动作练习”的审美设计
…………… 马 健(134)

《小放驴》与《梅花三弄》

- 传统民族器乐合奏曲的欣赏…………… 闫 磊(139)

京剧中的行当

- “中国民族民间音乐”审美设计…………… 郑燕莉(144)

《桑塔·露其亚》

- “综合活动课”审美设计…………… 郑燕莉(147)

第五篇 课堂美育技巧漫谈

让图表和符号都“运动”起来

- 地理美育课上的现代化教学手段的运用
…………… 潘天仕(153)

- 创设教学情景…………… 钟 述(168)

记忆技巧	钟 述(178)
独具匠心的物理课堂	钟 述(183)
妙趣横生的地理课堂	.
——地理教学设计	何 群(187)
体育教学软件的直观性与思维性	钟 述(190)
运动竞赛观赏	钟 述(192)

第一篇

语文、英语课堂 美育设计与实践

