

翦伯贊著

中國史綱

第二卷：秦漢史

大孚出版公司發行

3030

中國史綱

史漢秦：卷二第

著 贊 伯 翦

大 學 出 版 公 司 發 行

中 華 民 國 三 十 六 年 三 月

中國史綱

第二卷：秦漢史

著者

翦伯贊

發行人

周重羣

發行所

上海餘慶路愛棠新村十
大孚出版公司
三號 電話七九九〇七

有著作權★不准翻印

中華民國三十六年三月

序

一

本書所論述的範圍，是秦漢的歷史。

秦漢的歷史，直至今日，我們還沒有看到一部完整的科學的專著，有之，只是以一個章目列於諸家通史之中。

一般地說來，中國歷史之科學研究，其自上而下者，大抵皆停止在殷周階段；其由下而上者，則又皆停止於鴉片戰爭。自殷周而後，迄於鴉片戰爭，這兩千餘年的歷史，雖亦曾有若干學者嘗作初步之科學的探討，但歷史的具體演進，則尙有待於詳細的研究。因此，當我們的研究進到秦漢時代，就要走進中國歷史學上的荒原了。

雖然，研究秦漢的歷史，已不似研究秦以前的古史，令人感到文獻之不足，或竟無文獻之可徵。秦漢的歷史，特別是兩漢的歷史，已經留下了不少有系統的紀錄。其中最有名的巨著，是天才的史學家司馬遷的『史記』，其次，是班固的『漢書』，范曄的『後漢書』，范曄的『漢紀』。此外尙有清

人姚之駟、汪文臺等所輯謝承、薛瑩、張璠、華嶠、謝沈、袁山松、司馬彪及失名氏等所著諸家的後漢書。這些古典史籍和後來的輯逸，若把他們當作歷史，雖班馬亦不敢輕許，但當作史料，則上列諸書都是研究秦漢史的最好資料。

史記，漢書，後漢書，自唐以來，即列爲正史，歷來研究漢史的學者，都用這幾部書做根據。迄於清代，對於這幾部書之注釋疏證，探源索隱，正義考異，辯惑志疑，糾繆刊誤之作，已汗牛充棟。我們不能說，這一類後起的著作，對於秦漢史的究明，沒有或多或少的貢獻，至少對史料之訂正，有其一面的勞績。但是這樣尋章摘句的研究，決不能使秦漢的歷史顯出光明，甚且因爲這類著作之支離瑣屑陳說紛紜，反而滑混了原著中之秦漢史的本來面貌。

二

秦漢史之得以從繁複的史料中，理出一個眉目來，這是近年來科學研究的成果。但迄至現在，科學所達到的範圍，只是對文獻上的史料之批判與分類，而這對於秦漢史的究明，還是非常遙遠。但這並不是說，我們不應該從文獻的史料中去鉤稽秦漢的歷史；只是說，如果有了新的考古學上的發現，我們便應該盡可能地運用考古學上所提供的新史料，去訂正文獻上的史料之僞誤，補充文獻上的史料之缺失。接收考古學的成果，使考古學與歷史學結合爲一，這是歷史科學的任務。

近三四十年，由於中西考古學者的努力，兩漢的遺址和遺物，在中國西北新疆甘肅一帶，大有發現，特別是斯坦因氏的發現，最爲重要。斯氏在新疆前後考古三次，曾著『和闐荒虛』，『沙漠契丹廢址』，『亞洲腹部考古記』及『西域考古記』等書，報告其發現。他在于闐附近的尼雅，曾發現漢代精絕的廢墟，在羅布泊的沙漠中，曾發現樓蘭的古城（王國維氏謂此古城非樓蘭）和許多漢代的古壘，在敦煌西北，曾發現漢代極西的古長城遺址。這些新的發現，使兩漢的歷史，顯出了不少的光明。

例如從古長城的發現，即指明漢代的長城並不終止於酒泉，而是伸延到今日敦煌的西北，因而法顯『佛圖記』中所謂：『敦煌有塞』，『晉書』『宋武昭王傳』中所謂：『玄盛乃修敦煌舊塞』的記載，由此得到新證。又如從羅布泊沙漠中成列的古壘之發現，即指明漢代自敦煌以西，直達樓蘭，沿途都築有堡壘，以防止匈奴人的侵襲，因而『漢書』『西域傳』所謂：『自敦煌至鹽澤，往往起亭』的記載，又得到新證。又如據斯氏的報告，敦煌西北的古長城，不是用磚石砌建，而是用葦桿挾泥土砌築起來的，因而『後漢書』『班超傳』中所謂：『焉耆有葦橋之險』的『葦橋』，才知道他正確的解釋。又如從新疆甘肅一帶的遺址中，有用古罕利文，佉盧文，印度文字寫的書簡之發現，即指明當時塔里木盆地及南山北麓的國際大道上，已有不少『深目多鬚髯』的中亞商人，往來貿易，而『史記』『大宛傳』所謂武帝『巡狩海上，乃率從外國客』的記載，又獲得了印證。此上的發現，對文獻上

的史料，都是有力的補充。

此外如從羅布泊沙漠之漢代古錢及其他遺物的發現，竟使西漢時代通達西域的古道由此而再現，並且把當時東西商人所販賣的商品再呈現於我們的眼前。如從樓蘭及于闐附近的漢代住宅遺址之發現，又使我們知道漢代在西域的殖民地官署之建築的式樣，大抵都有一間華美的大客廳，此外有廂房，廡欄，冰窖，監獄，和營房，還有幽雅的花園。從那些至今還倒臥或直立在沙漠中之成列的白楊紅柳，和各種果樹的死幹，還可以想見在一千七八百年前綠陰如夢的蔭道。從那些死去了的葡萄藤，又可以想見當他們垂着累累紫實的時候，漢代諸帝，還健在人間。在這裏留下來的家具，雖然局部腐朽，仍然可以看出富麗的彫刻；留下來的文書，雖然大半破壞，仍然可以看出出記錄的事件；留下來的爐灶，雖然久絕烟火，仍然可以看出出原來的式樣。這一切的陳跡，幾乎把漢代殖民地官吏在西域的生活再現出來，而這在文獻的歷史中，是夢想不到的。雖然這些發現，都只是當時的邊疆文化，但這些邊疆文化，正是當時中國文化在殖民地的翻版。

三

除遺址與遺物外，第二個大發現，便是在敦煌和居延所發現的漢簡。敦煌漢簡，自斯坦因氏發現以後，經沙畹博士考證，已印於斯氏『和闐故蹟』中，以後王國維氏又輯其餘彙爲『流沙墜簡』一

書。『居延漢簡』，自貝格曼發現以後，久經秘藏，最近勞韓氏輯爲『居延漢簡考釋』一書（釋文四卷，考證二卷）。『居延漢簡』較『敦煌漢簡』發現爲遲，但其數量則較敦煌所發現者多出數倍。敦煌與居延兩地所發現的漢簡，內容大抵相同，皆係漢代西北邊防軍留下來的文書，簿籍，信札及經籍之類的東西，因而其所記載，大都皆係屯戍，燧燧，戍役，稟給，器物及邊塞雜事之類。這些記載，大半都是文獻的歷史中紀而不詳，或根本沒有的，所以是一種嶄新的史料。

漢代的烽燧制度，從漢書和後漢書的記載中，是無法考證的，自漢簡發現後遂可得而詳知其具體的組織和內容。從漢簡的紀錄中，我們知道在兩漢時代，自河西四郡，西至鹽澤，皆有烽燧的設備。五里一燧，十里一敦，三十里一堡，百里一城塞。此等烽燧，分隸於四郡太守，太守之下，有都尉，侯官，彰尉，候長，燧長，以下則爲戍卒。舉烽的方法，晝夜不同，白晝放烟，夜晚放火。又視敵人數目之多少而有各種不同的暗號，『居延漢簡』有一簡曰：『五百人以上能舉二烽。』同時，漢簡中並記載着若干烽燧的名字，晚近王國維氏把這些烽燧的名字，配合考古學上的發現，加以互證，於是敦煌西北沙漠中之漢代的廢壘，已驟可得而呼其名（流沙墜簡後序）。假使他日居延一帶的漢代廢壘，亦能有所發現，則今日『居延漢簡』中之烽燧的名字，也就可以考定他們的地位了。

此外，從漢簡中，我們還知道許多新的史實。如在戍卒的名冊中，對於每一戍卒出生的郡、縣、里，都有詳細的登記，因知漢代戶籍法的嚴密。在器物的簿籍中，常見的兵器，是弓矢，並常有領取

銅矢的紀錄，因知當時駐防邊塞的軍隊，皆爲騎射部隊，而且還在使用銅矢。在流水賬簿中，常見有購買牛羊雞豚薑酒肝肺舌等食物的日用賬，又知當時邊防軍軍官的生活甚爲優裕。而且從『居延漢簡』中『肉百斤值七百』的記載，又知當時的肉價，每斤只值七個銅錢。此外，如漢簡中常有『以郵行』，『以次傳行』，及醫方的紀錄，又知當時邊防軍中有軍郵和軍醫的設備。凡此，都是在文獻的歷史中看不見影子的。

四

除實物和簡牘外，漢代的石刻畫像，也提供了不少新的史料。漢代的石刻畫像，如武氏祠，孝堂山祠，兩城山及武陽石闕等石刻畫像，皆傳世已久，但並未引起歷史家的注意。晚近南陽一帶漢墓中，又發現了大批的漢代石刻畫像，始有若干學者，開始對石刻畫像作藝術的研究。我以爲除了古人的遺物以外，再沒有一種史料，比繪畫彫刻更能反映出歷史上的社會之具體的形象。同時，在中國歷史上，也再沒有一個時代，比漢代更好，在石板上刻出當時現實生活的形式和流行的故事來。漢代的石刻畫像，都是以銳利的低淺浮彫，用確實的描寫手腕，陰勒或浮凸出他所要描寫的題材。風景樓閣，則儼然逼真；人物衣冠，則蕭疏欲動；在有些歌舞畫面上，所表示的圖像，不僅可以令人看見古人的形象，而且幾乎可以令人聽到古人的聲音，這當然是一種最具像最真確的史料。

例如從石刻畫像中樓閣宮室的構圖，我們便了然於桓寬所說的漢代貴人之家『兼併列宅，隔絕閭巷，閣道錯連，足以遊觀，鑿池曲道，足以駢驚』之語。從石刻畫像中的樂舞圖像，我們便了然於仲長統所說的豪人之室，『妖童美妾，填乎綺室；唱謳伎樂，列乎深堂』之語。看侏儒舞的畫像，則『徐樂傳』所謂『帷幄之私，俳優侏儒之笑』，如在目前；看戲獸的畫像，則張衡『西京賦』所謂『熊虎升而拏攫，猿猱超而高援』之態，躍然紙上；看樂隊的畫像，則流徽鳴鼓，如聞其音；看戰爭的畫像，則矛挺搏擊，如歷其境。此外，還有許多描寫風俗，紀錄傳說，鼓勵道德，宣傳信仰的畫像，不及備舉。總之，這些石刻畫像，假若把他們有系統的蒐輯起來，幾乎可以成爲一部繡像的漢代史。

五

上述考古學的諸發現，他們不知吹送了多少新生命到紀傳體的秦漢史之中。由於這些新的史料之發現，從前在文獻史料中僅能想像，或不能想像，乃至完全不知道的史實，現在已有若干被具體地顯現出來了。雖然如此，僅僅依靠今日所有的考古資料，還是不能揭發秦漢史中所有的幽隱，因爲這些考古學上的資料，雖然大部分足以資爲秦漢史之一般的說明，其中有若干仍有着地方的局限性。如果要全部的秦漢史從紙上浮凸起來，除非從地層中射出更大的光輝。

著者在本書中，曾努力於考古學的資料之應用，但以考古學發現過於貧乏，在沒有考古學資料可

以應用的地方仍然不能不從文獻的史料中去尋找說明。本書凡四十五萬字，附地圖二十幅，插圖五十幅，著作的體例，和第一卷完全相同。地圖和插圖，承畫家廖冰兄模繪，這是我應該致謝的。又本書插圖，有一部分，係模繪漢代石刻畫像；另一部分，係模繪斯坦因『西域考古記』中的插圖，在插圖下面，不再註明。

一年以來，總算又通過了四百餘年的歷史行程，完成以秦漢史的寫作。但我的路程，還是非常遙遠。有些讀者已經在耽心本書的全部工程，不知何年何月才能完成，我自己也這樣想，但我可以告訴讀者：『不管時代如何苦難，我總是走自己的路。』

翦伯贊·一九四四年、七月十五日、於巴縣歇馬場劉家院子。

中國史綱第二卷目錄

序

五 中期封建社會

第一篇 中期封建社會的序幕

第一章 秦族的淵源建國及其歷史形勢

第一節 秦族的淵源與秦代封建專制主義國家的創立

第二節 秦代中國境內各種族的活動

第三節 秦代的世界形勢

第二章 秦代社會經濟的構造及其轉向

第一節 土地所有的關係之改變與農業·····	二九
------------------------	----

第二節 生產技術之綜合與手工業·····	三八
----------------------	----

第三節 經濟制度之劃一與商業·····	四四
---------------------	----

第三章 秦代政權的性質・組織・發展及其滅亡·····	五三
----------------------------	----

第一節 秦代政權的性質及其組織·····	五三
----------------------	----

第二節 秦代社會關係的變化·····	六二
--------------------	----

第三節 秦代政權的發展·····	七一
------------------	----

第四節 陳涉吳廣的所領導的農民大暴動與秦代的滅亡·····	八四
-------------------------------	----

第四章 秦代的意識形態及其變化·····	九七
----------------------	----

第一節 焚書坑儒與文化思想在血與火之前的大審判·····	九七
------------------------------	----

第二節 文字的統一與藝術的大綜合·····	一〇八
-----------------------	-----

第三節 神的世界之變動與宗教的新發展·····	一一五
-------------------------	-----

第二篇 中期封建社會的確立與展開	
------------------	--

第一章 西漢王朝的建立及其歷史形勢……………一二七

第一節 楚漢之爭與西漢王朝的建立……………一二七

第二節 大漢族的形成與國內其他各種族的活動……………一四九

第三節 西漢時代世界史的新形勢……………一七〇

第四節 西漢的世界征服與第一世界帝國的建立……………一八二

第二章 西漢的社會經濟構造……………二〇九

第一節 西漢的農業……………二〇九

一、土地再分配・農民復員與農村秩序的恢復……………二〇九

二、技術提高與農業生產性的向上……………二一四

三、土地兼併與農民離開土地的過程……………二二四

四、賦稅繇役與農民的赤貧化……………二三二

第二節 西漢的手工業……………二四一

一、鹽鐵事業國營及其發展……………二四一

二、鑄銅及其他金屬工業……………二四七

三、紡織及與之有關的服物工業……………二五四

四、漆器磚瓦造船及其他手工業·····	二六一
---------------------	-----

第三節 西漢的商業都市與國際貿易·····	二六五
-----------------------	-----

一、商業發展之一的傾向·····	二六五
------------------	-----

二、都市的分布·內容及其行政管理·····	二六九
-----------------------	-----

三、商業資本家的出現及其活動·····	二七八
---------------------	-----

四、貨幣的鑄造與種類·····	二八六
-----------------	-----

五、國際貿易的發展·····	二九三
----------------	-----

第三章 西漢政權的性質·組織·發展及其崩潰·····	三二五
----------------------------	-----

第一節 西漢政權的性質及其組織·····	三一五
----------------------	-----

一、西漢政權的性質與漢初的『賤商政策』·····	三一五
--------------------------	-----

二、西漢的政治組織與諸侯王的封建·····	三二八
-----------------------	-----

三、西漢的奴婢與奴隸制度·····	三三九
-------------------	-----

第二節 西漢政權的發展·····	三四九
------------------	-----

一、地方割據與中央集權的鬭爭——從呂后稱制·文景削藩到七國叛變·····	三四九
--------------------------------------	-----

二、中央集權政治的形成與大漢帝國之世界擴張……………三六一

第三節 西漢政權的崩潰……………三八四

一、西漢政權的腐化與王莽改制……………三八四

二、赤眉銅馬的大暴動與西漢的滅亡……………四〇二

第四章 東漢王朝的繼起及其歷史形勢……………四二一

第一節 新市平林與東漢王朝的創立……………四二一

第二節 東漢時國內各種族的活動與世界史的形勢……………四三八

第三節 東漢的世界征服與第二世界帝國的建立……………四五六

第五章 東漢的社會經濟構造……………四七七

第一節 土地分配與農業生產的向上……………四七七

第二節 土地兼併・賦稅・徭役與農民的赤貧化……………四九一

第三節 手工業發展與科學的發明……………五〇三

第四節 商業・都市・錢幣與國際貿易的再展開……………五一五

第六章 東漢政權的性質・組織・發展及其崩潰……………五三七

第一節 東漢政權的性質及其組織……………五三七

第二節 東漢政權的發展與大漢帝國之第二次世界擴張……………五五二

第三節 殖民地叛變與東漢世界統治的崩潰……………五七二

第四節 外戚・宦官・黨錮之禍與東漢政權的腐爛……………五八五

第五節 黃巾大暴動與東漢王朝的滅亡……………六〇三

第七章 兩漢時代的意識諸形態……………六一九

第一節 崇儒術黜百家與文化思想的再審判……………六一九

第二節 儒家哲學的發展……………六三〇

一、經今古文派之爭與儒家哲學之分派……………六三〇

二、讖緯的出現與儒家哲學的玄學化……………六三七

三、王充論衡的發表與儒家哲學的被反擊……………六四三

第三節 兩漢的科學——農田水利天文歷算醫藥地理與歷史學……………六四九

第四節 兩漢的文學——辭賦歌謠五言古詩與古樂府歌曲……………六六〇