

棋

防

术

象

攻

战

江穆言

象棋攻防战术

言穆江 著

蜀蓉棋藝出版社

内 容 简 介

《象棋攻防战术》是象棋大师,江苏省棋队教练言穆江同志的新作。本书的前四章,着重阐述了“中炮过河车对屏风马”、“中炮七路马对屏风马”、“顺手炮”等近期流行布局的攻防演变,以及作者的研究得;结合名手实战局例,由浅入深,细加剖析,具有一定的实用、参考价值。后半部分(第五——八章)介绍了“五七炮弃车布局”、“列手炮马抢攻”和不少精采的中局佳构、名手实战述评等。

本书适用于初、中级象棋爱好者们借鉴、赏析,如能举一反三,可达到提高象棋实战水平的效果。是作者继《胡荣华东南转战录》后的又一力作。

责任编辑:黄国俊

校 对:刘 健 廖渝生

封面设计:陈克刚

象 棋 攻 防 战 术

言穆江 著

蜀蜀书局出版

四川省新华书店发行

成 都 青 龙 巷 9 号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 13.375 印张

306 千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数:1—50,000

ISBN 7-80548-134-2/G·135

定 价: 2.9

前 言

中国象棋是我们中华民族历史悠久的优秀文化遗产，它“朴实、平易”，含蓄深远，变化多端，奥妙无穷，要求对弈者“拼搏诚能操胜券，须高一着论智谋”，长期以来，拥有极为广泛的群众基础。

随着国家体育运动的蓬勃开展，在海内外棋界众多同好的不懈努力下，中国象棋活动正步出亚州、推向世界，“飞车跃马乐融融，友谊花开遍西东，交流文化拓心胸，五洲四海一样通！”，其前景十分可喜。

本书，是笔者涉足棋坛多年来实战及研究的心得小结。前面四章，介绍了“中炮过河车对屏风马平炮兑车（右横车）”、“中炮过河车对屏风马左马盘河（飞左象）”、“中炮横车（平四路）七路马对屏风马”和“斗顺炮”等实战中较为流行的布局战术；第五章“惊险弃车”，是运用“弃子战术”来抢争先手的探讨性文章；最后三章则包括了实战对局述评、中局战术分析等等。笔者试图从介绍并总结实战过程出发，对个人的经验和教训作一个回顾，使读者阅后，对象棋艺术增加较多的了解并能有所进益。

限于水平，书内错漏不当处难免；随着棋艺活动的进展，本书的部份内容也一定会出现新的变化和补充，希望得到读者专家的指正。

如同《胡荣华东南转战录》一样。本书在编撰、成书过程中，蜀蓉棋艺出版社给予了热情的鼓励和支持，并得到黄国俊同志的热情帮助，在此谨致谢意！

言穆江

1987年12月于南京

目 录

第一章 炮马争雄

——中炮过河车对屏风马平炮兑车〔黑右横车〕(1)

第一局 红马盘河……………(1)

第二局 红进中兵……………(6)

第三局 红平边炮(舍车换双)……………(10)

第四局 红平边炮(退车杀卒①)……………(11)

第五局 红平边炮(退车杀卒②)……………(12)

第六局 红平边炮(退车杀卒③)……………(14)

第七局 红平边炮(进马盘河进中兵)……………(16)

第八局 红平边炮(进马盘河出左车①)……………(18)

第九局 红平边炮(进马盘河出左车②)……………(20)

第十局 红平边炮(进马盘河出左车③)……………(23)

第十一局 红平边炮(进马盘河退车杀卒①)…(26)

第十二局 红平边炮(进马盘河退车杀卒②)…(27)

第十三局 中炮过河车对屏风马平炮兑车(红盘
河马对黑跃左马)……………(30)

参考对局(6局)……………(35)

第二章 车冲马嘴

——中炮过河车对屏风马左马盘河(黑棋飞左象)(53)

第一局 红炮打中卒……………(54)

第二局 红退巡河车……………(55)

第三局 红直横车……………(59)

第四局	红进中兵	(61)
第五局	红急进中兵	(63)
第六局	红进兵盘马(过河马)	(65)
第七局	红进兵盘马(弃七马①)	(67)
第八局	红进兵盘马(弃七马②)	(68)
第九局	红进兵盘马(弃七马③)	(70)
第十局	红进兵盘马(退仕角车①)	(74)
第十一局	红进兵盘马(退仕角车②)	(77)
第十二局	红进兵盘马(回中马)	(79)
第十三局	中炮过河车对屏风马左马盘河 (黑右象右士)	(82)
参考对局(3局)		(85)

第三章 龙骧虎步

——中炮七路马横车(平四路)对屏风马	(96)
第一局 黑右士象右炮过河(跃左马)	(96)
第二局 黑右士象右炮过河(弃7卒①)	(98)
第三局 黑右士象右炮过河(弃7卒②)	(100)
第四局 黑右士象右炮过河(红车退一①)	(103)
第五局 黑右士象右炮过河(红车退一②)	(107)
第六局 黑右象左炮巡河	(111)
第七局 黑右横车	(113)
参考对局(16局)	(117)

第四章 炮火纷飞

——顺炮直车对横车九局	(156)
第一局 红巡河车正马(一)	(156)
第二局 红巡河车正马(二)	(157)

第三局	红过河车对黑边马	(159)
第四局	红盘河马对黑边马 (一)	(162)
第五局	红盘河马对黑边马 (二)	(164)
第六局	红两头蛇右马盘河 (一)	(167)
第七局	红两头蛇右马盘河 (二)	(169)
第八局	红两头蛇右马盘河 (三)	(171)
第九局	红两头蛇边相	(173)
第十局	顺炮横车对直车	(176)
参考对局 (14局)		(181)

第五章 惊险弃车

- (一) 弃车布局
 - 五七炮进七兵对屏风马右炮过河… (226)
- (二) 弃车抢先… (238)
- (三) 弃车抢势… (239)
- (四) 弃车强攻… (241)
- (五) 突破棋谱的弃车抢攻 (上) … (243)
- (六) 突破棋谱的弃车抢攻 (下) … (247)

第六章 中局佳构… (250)

- (一) 马陷窝心多遭凶
 - 实战闷杀战例四则… (250)
- (二) 异曲同工
 - “御驾亲征”和弃马夺势… (253)
- (三) 倾师出动搏死生… (257)
- (四) 欲速则不达… (261)
- (五) 执锐攻坚破金汤… (263)
- (六) 太极推手转少林… (265)

- (七) 红、黑马“各奔前程”……………(268)
- (八) 以短击长——无车战有车……………(271)
- (九) 以攻为守……………(275)
- (十) 宁为玉碎
——柳大华与胡荣华酣斗一例……………(277)
- (十一) 三军夺“将”……………(282)
- (十二) 答棋友……………(284)

第七章 实战评述

- 中炮对反宫马(10局)……………(288)
- 中炮对三步虎(2局)……………(318)
- 列炮(5局)……………(326)
- 五七炮对屏风马(4局)……………(314)
- 五六炮对屏风马(1局)……………(353)
- 中炮对偏锋炮(1局)……………(356)
- 进兵局(6局)……………(359)
- 飞相局(4局)……………(375)
- 士角炮(3局)……………(387)
- 起马局(1局)……………(400)

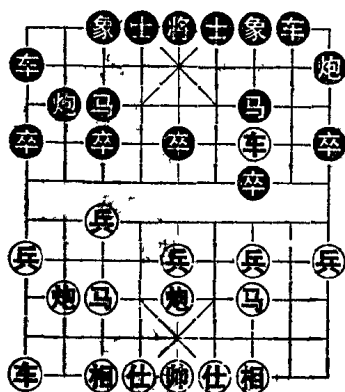
第八章 棋海撷英

- (一) 列炮骑河车 捉马有新变……………(403)
- (二) 布局上的一个“陷阱”……………(405)
- (三) 元帅脱袍……………(407)
- (四) 双相鸿雁飞 送炮窝心架……………(408)
- (五) 杀机密布 陷阱四伏
——列炮弃马抢攻局……………(410)

第一章 炮马争雄

——中炮过河车对屏风马平炮兑车(黑右横车)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1
5. 马二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 车1进1 (图)



当头炮进七兵过河车对屏风马平炮兑车，是当今棋坛相当流行的“正统”布局，数十年来经久不衰，在深度和广度上日臻丰富，遂形成庞大、惊人的布局体系。

屏风马方在平炮兑车后，不走传统的④4进5，而立刻启动右横车，准备下一步

①平6 (图)，抢占左肋道，借威胁红方过河车，集结重兵，来同炮方对抢先手，这是本章论述的主题。

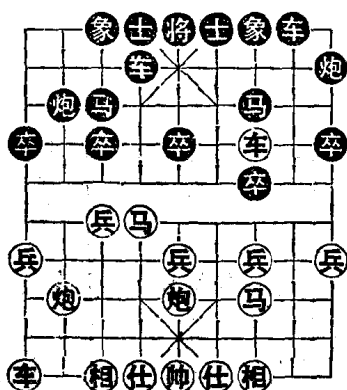
以下列为十三局，分别演变“炮马争雄”的战斗场面。

第一局 红马盘河

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 卒2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 车1进1 8. 马七进六 车1平4

(图1)



如图1时，黑横车平4捉马，是当前最强的应手。另如改走车1平6，试图贯彻右横车出动时的最初意图，威胁红图车，则红方大致有三种选择：

甲. 车七进一着法

车七进一 士6进5

另如改走一、炮9平7，

马六进五 马7进5，车七进

一，红方稍优；二、车3进1，炮八平七，红优。

车七进一 炮9平7 马六进五 马3进5 炮五进四 马7进5 车三平五 车7进1 车五平三 车8进2 黑方反占攻势。

乙. 炮八进四着法

炮八进四 士6进5 炮八平五 马3进5

炮六进五 马7进5 炮五进四 炮2平5

炮六进五 红方稍先。

丙. 炮八平七着法

炮八平七 炮9平7 马六进五 马7进5

车九平八 士6进5 车八进七 马5进6

车三平七 红方占优。

图1时的形势，红方有马六进四、马六进七、炮八进二等三种应着，分别演变如下：

第一种走法：马六进四

9. 马六进四 车8进2

保马正着。如改走⑨9平7，④四进三⑦7进2，前④进二④4平8，⑧八平七③7进5，⑤九平八②2平1，⑥七进一，红方得先。

10. ⑧八平七

至此，黑方有两种走法：

一、④4进3，⑤九平八⑨9平7，③三平一（如走③三平四④4平6，④四退一⑤7进6，③八进七⑤6进4，黑先）⑤7进6，③八进七⑦7进5，③三进一⑤6进4，黑方反先。

二、④4平6，⑤九平八（如走④四退六⑨9平7，③三平一③8进6，③一退二②2进4，黑方重兵集结攻击红阵右翼，可以满意）⑨9平7，③三平一⑤7进6，③八进七⑤6进4，黑方反先。

第二种走法：④六进七

9. ④六进七 ④4进6！

黑车进伸士角捉炮抢先，红方有三种应着：

一、⑤九进二⑨9平7，③三平四⑦7平3，④六进一（如走④八平七②2进7，④四进五④4平3！⑤九平七③8进2，黑方得子得势）④4平3，⑧八进四④3退3，⑤八平五⑤7进5，⑤五进四④3退1，黑方多子占优。

二、④八平九⑨9平7，③三平四⑦7平3，⑤七进一④4平3，⑤九平八④3退3，③八进七④3进2，④四进一③3进6，④六进五④3平1，黑方准备放弃左马抢夺先手，红方难走。

三、④八进四④4平2，④八平五⑤7进5，⑤五进四④3进5，③三平五⑨9平5，兑子后，红方得到中卒，但右马存在弱点，黑方易走。

第三种走法：⑧八进二

9. ⑧八进二 ③3进1

冲卒拆炮架，紧凑有力，刻不容缓。

10. ⑥五平六

红方如不卸中炮，另外改走：一、④六进四⑨9平7！④四进三②7进2，前④进二③3进1，黑方反先；二、④七进九⑨9平7，③三平四④3进4，⑥五平六④4退6，⑥六进六③8进7，④三退五②2平5，④五进七④7进1！⑤七进一③7进1，⑥八平七③3进1，⑥六平九④7平6，④九平八③6平5，红方无对攻手段，黑方显然占优。

10. ④4平6

11. ③三退一（图2）

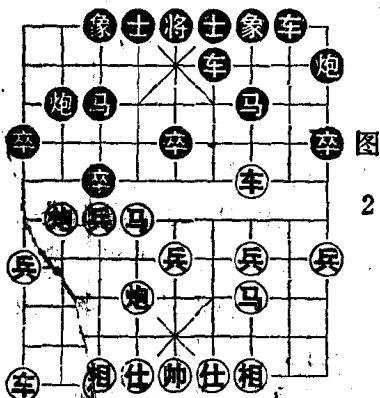
如图2的局势，黑方有三种走法，分述如下：

一、③3进1，③三平七④6进1，③七退一②9平3，
2 ④六进七③8进4，④七进五，
平稳局面红方稍先。

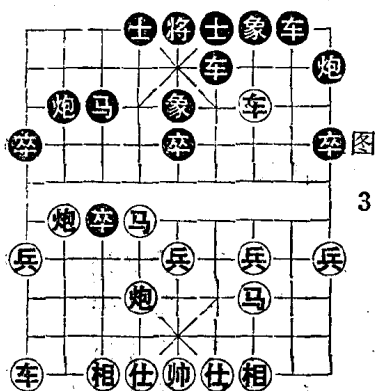
二、④6进1，③三平七
（如改走⑤七进一②9平7，
⑤三进一④7进5！黑优）④

⑨9平3，③七平三（如走④六进七④6平4，④六进五②7进5，③七平八②2进3，③八退一④8进6，⑤三进一④8平7，④七进五④7进6，红方无趣）②7进5，③三退一②3平7，③三平五④5进1，③五平一（如走③五进一？②7平5，红方丢车）③8进3，成为红棋多兵而黑方子力较灵活的互有顾忌的局面。

三、③3进5（先弃后取，这是较简明的下法），③三进二



3进1(图3)



3图

如图3时局势,红方可走:

(一)炮六平八炮二进5,
车三平五士六进5,车五平七
(如走炮八进二车六进8再
7进5,黑方占优)卒3平2,
车九平八炮2退1,红方右马
呆滞,黑优。

(二)马六进七卒3平2
(如走卒6平4,仕六进五卒3

平2亦佳),至此红方有: 1. 马七进五卒8进1, 炮七进五
(如走炮六进五卒6平2, 马五进三炮9平7, 卒三平七炮7
进6, 黑方得子)卒6平4, 马五进三炮9平7, 卒三平七卒
4进6, 黑方得子; 2. 炮六平七卒6平4, 炮七进五卒4平
3, 马七退八卒3进1, 黑子活跃稍优; 3. 卒三退三卒6进
3, 炮七进五卒6平3, 卒九平七卒8进4, 卒三平八卒3进
5, 炮五退七卒8平3, 卒八进三卒3退1, 炮三进五, 局势
平淡, 红方稍优。

(三)卒三退三卒3平2(如走卒3平4, 卒三平六马3
进2, 卒六进一炮2进3, 卒六平八, 红方稍先), 炮七进五
卒8进4, 卒九平七马3进2(如走马3进4, 卒七进六炮
4进6, 卒七进一, 红优), 马六进七(如走马六进五卒6平
4, 仕四进五卒4进2, 马五进三炮2平7, 卒三进三卒2进
1, 双方大体均衡)卒6进3, 大致均势。

小结:

本局变例, 如果黑方在第7回合走的是卒4进5, 则红马七进六盘河
出击为常用的攻法。但是, 在黑棋抢出了右横车以后, 红方如仍然跃马盘

河,情况就截然不同了。通过本局的演变可以看出:由于红盘河马成为黑车的追击目标,黑方有较多的反扑机会。因此,第8回合红方④七进六容易失先,不是理想的进攻途径。

第二局 红进中兵

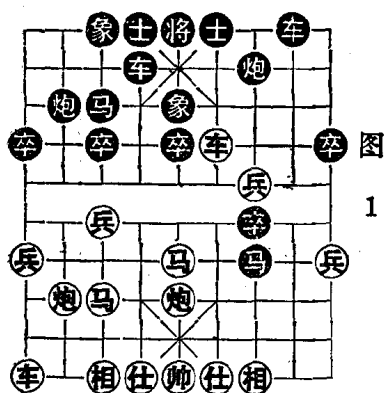
- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 1. ②二平五 | ⑧8进7 | 2. ④二进三 | ⑤2进3 |
| 3. ③一平二 | ⑥9平8 | 4. ⑦七进一 | ⑦7进1 |
| 5. ③二进六 | ⑧8平9 | 6. ③二平三 | ⑥9退1 |
| 7. ⑤八进七 | ⑦1进1 | 8. ⑥五进一 | ⑧9平7 |
| 9. ③三平四 | ⑤7进8 | 10. ⑥五进一 | ⑦7进1 |
| 11. ③五平四 | | | |

横兵再蹙马腿,必然之着。如改走⑥五进一⑦7平5,③四退五⑦7进1,⑤三进五③3进5!白吃过河兵,黑方反先。

11. ⑦7进5

补左象留下7路炮继续牵制红方三路线,正着。如改走⑥7平5,⑥四平三③8进7,③四退三③5进1(如走③1平4,③八进二③5进6,⑦七进五③8进5,⑥六进五,黑不能接走⑦4进3,因红⑥七进一。红阵开扬,显占优势),⑥八进二⑦2进2,③三平四③5进6,⑥七进五⑦1平7,⑥四平五,红方稍优。

12. ⑥四平三 ⑤8进7 13. ⑤三进五 ⑦1平4
(图1)



如图1时的形势，红方有：⑨九进一、③三进一、⑧八进二等三种着法，分别演变如下：

第一种着法：⑨九进一

14. ⑨九进一 ④4进5

15. ⑧八进二 ④4进5

16. ③三进一

如改走⑧八平三⑦7进4，

⑤五进三⑧8进5，黑先。

16. ②2进1！

17. ④四进二

如改走④四退四，则黑⑦7进8再②7平6，红底相受攻。

17. ②2退2

18. ④四退二 ③3进1！

19. ⑤七进一 ④8进4

红方横车启动后，没有理想的位置可占，对进攻和防守都没什么帮助。黑方阵势稳固，各子蓄劲待发，已占优势。

第二种着法：③三进一

14. ③三进一 ④7平6

放弃过河卒，使7路炮暗窥底相，准备发动强攻。如改走③8进2，则局势比较平稳。

15. ④四退二 ⑤7退8

16. ④四平二 ⑦7进8

17. ④四进五 ⑤8退9

18. ③三平二 ⑦7平9

19. ⑧八进二 ③3进1！

20. ⑥七进一

如改走⑤二进一④4平7，⑤二平一（如走⑤五平三③3进1，⑤二平一④8进5，⑧八平二③3进1。黑方追还一子，局势不错）④7进8，④五退四④8平7，黑方弃子抢攻颇具威胁。

20. ⑨9进7 21. ④二退二 ⑤7进6

22. ⑤五进三 ⑥6进4

以下红方有两种走法：

甲. ⑧八平七 ⑨8平7，④二进二 ②2进3！⑤七进八 ⑤4进3，⑥五平四 ④4平6，⑥五平四前 ⑤进1，黑方以强劲着法夺得一子，大占优势。

乙. ⑨九进一 ⑤4退2，⑤七进八 ④4进4，⑤三进四 ④8平7，红八路马不能逃，黑方得子占优。

第三种着法：⑧八进二

14. ⑧八进二 ④4进5 (图2)

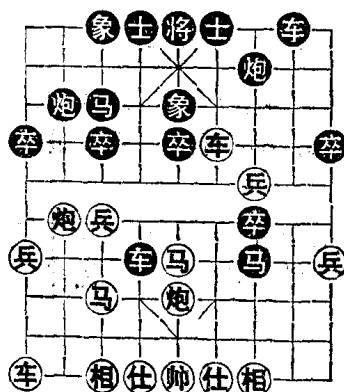


图2

进车占领兵行线，正常的应着。另如改走④7平6，④四退二（如走⑧八平四 ⑤7进6，黑大有攻势），以下黑棋甲. ⑤7进8，⑤三平二（好棋！如走⑥五平三 ②7进6，⑤五退三 ④4进6，⑤三进五 ⑤8退6，红方失子。又若改走⑤三平四 ②7退1，黑方有

进攻手段) ④8进4，⑨九进一 ②7退1，⑨九平四，红方稍优。乙. ⑤7进5，⑥七进五 ⑤5进7，⑥六进五（改走④四进一观察黑方应着亦佳）④8进8，④四进一 ⑤3退5，④九平六（如走④四平三 ②2平7，④三平四 ④8平6，⑥三进一前 ②进7！⑥一退三 ⑤5进7，红方丢车）②2平7（如走④8平6，④四平三 ②2平7，④六进八后 ②进3，⑥五平六，红方大占优势），⑥五进三！（好棋！如改走⑤五进三 ④4进8，⑥五平六前 ②进3，⑥八平三 ②7进4，⑥五进三 ④8退

2, 主力拼兑殆尽, 和局) ⑨7退9, ④三进五, 红方稍优。

因此, 第14回合黑方不宜轻易弃卒。

形成图2时局面, 红方有两种走法, 分述于下:

甲. ④八平三

④八平三 ④7进4, ⑤五进三 ④7退5, ④四退五 ④8进5! (如走④5退7; ④四进四! ⑤6进5, ④四平八, 红优) ⑤七进五 ④5退7, 黑方多一中卒且子力位置较好。红方如接走④五平三 ④2进4, ④三进一 ④2平5! ④三平六 ④8平7, 红难应付。

乙. ④四进二

④四进二 ④7退1, ④四平八 (捉炮侵扰黑阵, 期望发起快攻来抢夺先手。另如改走一、④九进一 ⑤4进5, 黑阵稳固红一无所获; 二、④四平七 ④7进8, ④九进一 ④7进1! ④七退一 ④7平6, 黑弃子进攻有危险) ④7进8, ④四进五 ④7平6, ④八退一 (如走④五平三护底相, 则黑④6进1! ④三进七 ④8平7, ④八退一 ④7进4, ④七进五 ④6平5, 黑棋有前④进1再④4平9的杀势, 红难应付) ④7进8, ④八平七 ⑤6进5, 黑方连弃炮、马两子, 左翼子力集中, 出现“归边”之势。以后变化错综复杂, 双方各有千秋。

小结:

红方在本局第八回合进中兵, 冲击黑方中防, 企图破坏黑右横车穿宫的作战计划, 但黑炮驱车后不顾中路空虚、强行扑出左马, 借威胁红车和红方三路线来对抢先手, 以获得对攻互缠的机会。作为后手方的黑棋, 有这样的前景, 布局就可算成功了。