

新編語彙・民衆書局

● 佟明光 (滿族)

HUA PI CHUAN

# 桦皮船



27  
73

# 桦皮船

佟明光(满族)

责任编辑：顾家文

湖南文艺出版社出版

(长沙市银盆南路67号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

1987年9月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/40 印张：1.5 插页：2

印数：1—3,050

ISBN 7-5404-0132-X/I·112

统一书号：10456·283 定价：0.49元

## 《民族花环》诗丛序

艾青

我们的国家是一个多民族的国家，我们的文学事业，由于各个民族的共同努力，才能呈现出一派繁荣的景象，有如各个季节竞相开放的鲜花发出各自的芬芳。

几十年来，我们的兄弟民族出现了许多著名诗人，活跃在我国诗坛上，都具有各自的风格和才智。

在当前诗歌没有得到应有的重视、诗集出版很困难的情况下，湖南文艺出版社为兄弟民族提供了出版的条件，陆续编印《民族花环》丛书，这个行动具有深远的

意义，必将促进诗歌的兴旺发达，我趁这个机会向他们致以崇高的敬意。

一九八五年四月北京

# 目 录

《民族花环》诗丛序……………艾青 1

|              |    |
|--------------|----|
| 永恒的歌……………    | 1  |
| 在大兴安岭身边…………… | 3  |
| 松林咏叹调……………   | 5  |
| 采山货的姑娘们…………… | 7  |
| 大森林……………     | 9  |
| 我骄傲……………     | 11 |
| 盼 望……………     | 13 |
| 翅 果……………     | 15 |
| 森林铁路……………    | 17 |
| 大兴安岭……………    | 19 |

|              |    |
|--------------|----|
| 解冻的小河……………   | 21 |
| 活的阻沙带……………   | 23 |
| 花棒儿的歌……………   | 25 |
| 沙漠试验站……………   | 27 |
| 固沙林带……………    | 29 |
| 沙漠鸣钟……………    | 31 |
| 与腾格里对话……………  | 33 |
| 包兰铁路……………    | 35 |
| 火炬树与沙打旺…………… | 37 |

|            |    |
|------------|----|
| 小溪与大海····· | 39 |
| 桂 林·····   | 41 |
| 永生的诗魂····· | 43 |
| 骆驼山·····   | 45 |
| 独秀峰·····   | 47 |
| 漓江即兴·····  | 49 |
| 凤尾竹·····   | 50 |
| 叠彩山·····   | 51 |
| 桂林初会·····  | 52 |
| 七星岩·····   | 53 |
| 漓江舟中·····  | 54 |
| 雨中阳朔·····  | 55 |
| 话 别·····   | 56 |

## 永恒的歌

桦皮船，在呼玛河上唱着喜歌，  
大兴安岭，我是坐着你的请柬来的！  
太阳，兴高采烈地扇动着翅膀，  
代表热情的主人欢迎远方来客。

大城市里喧闹的市声使我厌倦了，  
使我感受到无可名状的闭塞与饥渴，  
我需要寻找坚定不移的节奏和旋律，  
需要寻找一首永恒的歌。

我终于走到你身边，用执拗的求索，  
甩掉了几十年岁月的劳辛和闷热，  
我爱你，如同爱我那远古的祖先，  
古朴无华的鞑靼人原始纯洁的生活。

从这个意义上讲，我不是远方来客，  
大兴安岭，我是你重归故里的游子！  
我回来了，经历了几千年艰苦跋涉，  
终于看到了我的母亲呼玛河。

我走过当年抗联战士的宿营地，  
看到先驱者以血肉为代价的英勇开

拓，

我相信这便是我寻找的节奏和旋律，  
这便是我梦寐以求的那一首歌。

啊，大森林响彻我们民族骁勇的鼓瑟，  
勇敢和智慧，源源不断的历史长河。  
大兴安岭，你正在用千年不停的捐输，  
静静地谱写着一首永恒的歌。

1983年9月13日

## 在大兴安岭身边

一抹晚霞，是凤凰遗落的一簇羽毛，  
在西天的绿树上簪起的一朵金花。  
野炊，在散发着芳香的木楞房里住下，  
明天我们就要向北方大森林进发。

灿若繁星的蘑菇，数不胜数的松塔，  
还有伐木工人那些简陋而又暖和的  
家，

陈酿的醇酒，刚刚射下的飞禽，  
就摆在那艰苦而又充满乐趣的天涯。

耳边有一股强大的气流在呐喊，  
松涛汹涌澎湃，白云是它溅起的浪花。  
尽情啜饮吧，一路的风尘与饥渴，  
都在这一望无边的绿色漩涡里溶化。

好啊，无边无际的大兴安岭，  
你让我感受到一个更加浩瀚的天涯，  
在大自然面前，人是如此微不足道，  
多么需要去重新认识渺小与博大！

明天就要向勇士的摇篮进发，

看童话般绮丽的梦境在现实中开花。  
啊，“顺——山——倒”，粗犷的号子，  
可以把整个宇宙无限地扩大！

少了几多儿女情，多了几分风云气？  
明天，到北方大森林里去寻求解答。  
睡吧，在绿色的梦里张开想象的翅膀，  
睡吧，且把满怀憧憬放在枕下。

1983年9月15日

## 松林咏叹调

72

太阳，把每一片绿叶都染成金子，  
大森林披挂着翡翠般的光泽，  
起伏的松涛，唱着一支粗犷的歌，  
款款而来的白云，是婀娜多姿的天使。

我知道这是一首唱给勇士的歌，  
只有大海才会有如此浑厚的音色。  
长白松很美，但并不是绝代佳人，  
而是决死的勇士以鲜血竖起的旗帜。

啊，生命之树常青，一个永恒的信念，  
早已在这茂密的大森林里悄悄编织。  
白云飘过来，抛下几滴甜甜的雨丝，  
也许是泪水吧，落在长白松绿色的眼  
窝。

它是如此钟情，绵绵缠缠，眷恋不舍，  
象一缕轻纱挂上枝头，如醉如痴，  
系在长白松英俊漂亮的躯干上，  
抱着它的脖子，深情地久久凝视。

啊，坚定的信仰，忠贞不渝的爱情，

• 5 •

人生最可宝贵的，莫过于此！

长白松便是信仰和爱情抚育的骄子，  
我应该为它生活，也可以为它战死！

也许，如此慷慨激昂的诗句，  
已经再也感动不了那些看破红尘的过  
客，

这有什么要紧？宇宙总会充满星斗，  
天地之大，何必吝惜那殒石几颗？

1983年9月17日

# 采山货的姑娘们

是猴头蘑，还是紫微微的山葡萄？  
是五味子，还是绿茸茸的山核桃？  
把她们吸引到这深不可测的密林里，  
在绿色的大海里掀起惬意的喧闹？

一群羽毛绚丽的小鸟又唱又跳，  
有几只胆大的飞上颤悠悠的树梢，  
采吧，采吧，装满每一个桦皮背篓，  
大兴安岭有永远采不完的珍宝。

看林老人捋着胡须向她们微笑，  
采吧，采吧，要象蜜蜂一样勤劳；  
松鼠摇着花尾巴向她们跑过来，  
采吧，采吧，是宝贝就不要白白扔掉。

大森林有采不尽的山珍瑰宝，  
也有使人胆战心惊的狼虫虎豹，  
采山货的姑娘是吃过豹子胆的，  
大兴安岭膝下剽悍无双的天骄。

大兴安岭是妈妈，也是襁褓，  
谁知道她丰腴的奶汁是什么味道？

问那些穿行在百里林海的姑娘吧，  
祖国发给她们一张永不过期的护照。

不需要验证，母亲的一切都属于她们，  
大兴安岭对自己的孩子只有宽宏和微笑，

尽情采撷吧，不管是丰富多彩的山货，  
还是甜蜜的爱情、生活和事业的瑰宝。

1983年10月7日

# 大森林

海水般深湛的蓝天，  
半个浑圆的碧玉盘，  
几片流云飞进去，  
扯起疾驰的白帆。

太阳，眯缝着笑眼，  
一张睡得很甜的脸，  
被匆忙的云彩撞了一下，  
变作无数金光闪闪的碎片。

大森林举着千万双手，  
用无数碧绿如茵的叶片，  
把碎落的太阳聚拢在  
涛声如鼓的心田。

收下太阳的恩典，  
生出大海的呐喊，  
涛声，拥簇着万千似塔的躯干，  
镶嵌在浑圆的碧玉盘。

长白山最宠爱的儿子，  
大自然最壮美的图案，

躊躇满志，渴望抚摸蓝天，  
那条神秘莫测的抛物线。

1983年1月29日

## 我 骄 傲

我骄傲，我接受了大森林的拥抱，  
拥抱我的是肃穆而又壮阔的松涛，  
化入绿的总成，与青春溶为一体，  
我拥抱的是无尽的深邃与繁茂。

它是拥向天边的一方被遗忘的土地，  
没有叹息，也没有生不逢时的苦恼，  
大森林以它蕴藉的多层次的色调，  
在北方，表现着大自然光荣的富饶。

每一寸热土，都被充分利用，  
每一滴泉水，都被及时征调，  
茫茫林海，英雄不愁没有用武之地，  
每一株幼苗都可以成为栋梁珍宝。

这是怎样博大无私的爱情啊，  
它使拜金主义者都显得微不足道。  
象它一样不停地捐输和报效吧，  
象它一样为生活涂抹壮丽的画稿。

大森林以不可抗拒的魅力将我溶化，  
使我在这巨人面前折服拜倒。