

徽戏剧丛书

# 失刑斩

(新编历史剧)

安徽人民出版社

7

责任编辑 何世纲  
封面设计 宋子龙

## 失 刑 斩

刘云程

\*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

\*

开本：787×1092 1/32 印张：2 字数：29,000

1982年7月第1版 1982年7月第1次印刷

印数：5,000

统一书号：10102·957 定价：0.18元

# 失刑斩

(又名《李离伏剑》)

<b>时间</b>	春秋中叶		
<b>地点</b>	晋国境内		
<b>人物</b>	李离 晋文公 张成 赵衰 先軫 狐偃 壶颀 壶妻 秋娥 曹文丙	曹 僮 李 李 李 酒 武 门 官 侍	母 儿 妻 桃 杏 女 士 官 婢 从

## 第一场 铸 鼎

〔二幕前。

〔众武士押死刑犯交叉过场。

〔又一死刑犯被二武士押上。

死刑犯 (喊)冤——枉——啦——!

武士甲 (推死刑犯)走!

李 离 (急上)武士稍待! 武士稍待!

武士甲 (止步)李大人, 这里乃是杀人的所在, 你来则甚?

李 离 哎呀武士, 老夫今日上朝, 有人拦路喊冤。接过状子, 你看——, 众乡邻作证, 这问斩的梁寒右, 午后还在助人料理丧事, 怎么可能于同一天内, 又跑到二百里外行凶作案呢?

武士乙 这个——

武士甲 哈哈……

李 离 你笑什么?

武士甲 李大人, 我笑你少见多怪哟! 小的在壶大人手

下，哪一天不砍三五个头颅？如若细查，哪有许多功夫！

李 离 (惊)啊?!

武士甲 (又推死刑犯)走!

众 大人救命！大人救命！

李 离 武士，容我禀过文公，再作发落。

武士甲 这……，看在大人份上，让他多喘几口气。只是别耽搁太久，叫壶大人知道，怪罪小的手头不利索！走！

〔二武士推死刑犯下。

李 离 呀——吓——！

(唱) 骊姬乱晋祸方了，

壶颡又举杀人刀。

似这般草菅人命太无道，

岂不又祸国殃民误当朝？

面君详把冤情告——

壶颡呀壶颡！

(唱)你执法枉法罪难饶！(下)

〔二幕开。武宫大殿。

群 臣 参见贤公！

晋文公 众卿平身。

群 臣 谢贤公。

晋文公 赵司马，今日早朝，因何不见李离？

赵 衰 禀贤公，李离一向勤于朝政，今日误卯，必有要事。

晋文公 说的是。唉！

(念)李离勤民政，  
大晋定中兴。

众爱卿！

群 臣 在。

晋文公 寡人归国以后，庶子黎民，不知可都乐业安居？

赵 衰  
先 軫 这个——

狐 偃 禀贤公，俱已乐业安居。

晋文公 壶大夫！

壶 颀 在。

晋文公 寡人委你执掌刑狱，不知民间冤案，可都一一昭雪？

壶 颀 禀贤公，俱已一一昭雪。

晋文公 如此寡人心安了，内侍，起驾回宫。

李 离 (内喊)贤——公——留——驾——！

(唱)刀底救人把殿进——！(上)

参见贤公！

晋文公 平身。李爱卿，何事启奏？

李 离 哎呀，贤公啦！

(唱)为臣早朝中途遇冤情。

晋文公 什么？我朝尚有冤情？

李 离 嗨！

(唱)呈本章请贤公细察明定，

晋文公 啊？！

(唱)果然是掌刑官枉用极刑。

定死罪并无有确凿凭证，

更何况时与地破绽分明！

内侍！

(唱)传孤旨刑场上斩刑休动！

〔内侍下。〕

晋文公 壶颡！

〔壶颡跪下。〕

晋文公 (唱)你为何视人命草芥相同？

壶 颡 这……

狐 偃 禀贤公，马有偶失前蹄，人有一时失算。执法失法，本来就是难免的。

晋文公 (愠怒)哼，壶颡执掌刑狱，乃你所荐，忒言轻了！

狐 偃 是。

内 侍 (上)回禀文公，梁寒右已经斩首！

晋文公 嗨呀——

(唱)大晋国十九年民冤深重！

孤执政一心想四海升平。

哪知道旧冤未雪又添新恨——

李大夫！

李 离 在。

晋文公 (唱)依你看这执法犯法当处何刑？

李 离 贤公！

(唱)先王立法为固本，

执法一定要严明，

人头不比山中笋。

一刀砍下难再生。

依臣看执法犯法当重惩——

晋文公 怎样的惩法？

李 离 (唱)从今后失斩刑者应该问斩刑！

晋文公 武士们，与我将壶颡推出去斩了！

〔二武士上。〕

狐 偃 且慢！贤公——

(唱)先王自古有遗训，

刑不上大夫礼不下庶人。

贱民怎比朝臣重，

乱了纲纪误乾坤。

更何况十九载流亡共患难，——

不念功劳念苦情，

倘若是失斩就追问，



从今后谁人愿做执法臣！

晋文公 这个——

(唱)国舅李离各有论，  
寡人左右难适从，  
不斩壶颡法难定，  
斩了壶颡又恐老臣把怨生。  
转面再将众卿问——  
赵司马，先将军，你们看呢？

赵 衰  
先 軫

呃——贤公！

(接唱)李离所奏合民情。

贤公归国平内乱，  
国家初定法纪要严明。  
为官为民都是一条命，  
错判斩刑就该问斩刑。  
只是反坐无前令，  
不教而诛非圣明。  
此一番壶颡免死从轻论，  
今后失斩问斩刑。

晋文公 有理。念尔壶颡，从亡有功，赦免不死，废为庶人。退下去！

壶 颡 谢贤公。(下)

晋文公 众卿听了——

(唱)寡人归国方执政，  
黎民百姓未归心。  
民心思定尚未定，  
国家将兴尚未兴。  
兴邦先要固根本，  
固本必须安众生。  
从来乱世用重典，  
自今后错判斩刑问斩刑！

内侍！

(唱)传孤旨速速铸刑鼎——

内侍 国公有旨，速铸刑鼎！

晋文公 李爱卿！

李离 在。

晋文公 (唱)寡人委你掌狱刑。

李离 遵命！

晋文公 平身。寡人授你宝剑一口，今后有谁错斩无辜，  
你就代寡人依法治罪便了。

李离 是。(接剑)

幕后 刑鼎图形选好，请国公钦定！

晋文公 挂上大殿！

〔二侍臣挑刑鼎图上。〕

晋文公 嗯，庄重古朴，外形甚美，众卿以为如何？

群 臣 明公所见极是，从今后法令如山重，执法必严明。民违法以法治，官失斩问斩刑。

晋文公 哈哈，如此我朝有望了。内侍，起驾回宫！

群 臣 送驾！

〔内侍护晋文公下。〕

狐 偃 嗨！天下本无事，庸人自扰之！（拂袖下）

——幕 闭

## 第二场 逼 妻

〔楼台上。〕

〔幕启。大雁南飞，红梅花放。〕

〔壶妻临窗伫立。〕

（合 唱） 雪压红梅早报春，  
南飞大雁也知情。  
壶颜一去十九载，  
独守罗帏欲断魂。

壶 妻 （缓缓转身）秋娥！

秋 娥 (上)在!

壶 妻 速与我取胭脂花粉来!

秋 娥 (自语)取胭脂花粉?(欲下又转身)夫人,自从老爷随晋公子重耳出走,一十九载,你眉也懒得画,唇也懒得点,怎么今朝要起胭脂花粉来了?

壶 妻 这个——(苦笑)死丫头,你忘了今天是什么日子了?

秋 娥 是——?啊,我听你说过,是壶老爷跟随晋公子重耳出走的日子。对吧?

壶 妻 正是。

秋 娥 好!我去,我去!(欲下又转身)夫人呐,我看你还是不要梳妆打扮算着!

壶 妻 为何不要梳妆打扮?

秋 娥 当初晋国遭骊姬之乱,老爷随公子流亡,也难责怪,如今晋公子已经复国,还是不见老爷回来!我看他的心啦,只怕不放在你身上啰!

壶 妻 这——,小小年纪,休得胡言!

秋 娥 是。(下)

壶 妻 唉!

(唱)十九度花凋十九度红,

门前不听马蹄声。

怨壶郎为觅封侯身衣锦,

撇下我萍游浪荡杳无踪。

他去时我似芙蓉颜出众，  
现如今芙蓉花落叶凋零。  
形影枯憔悴怕对镜，  
几回梦醒几回空。

〔长空雁鸣。

孤鸿啊，你凌风展翅何需恨，  
胜似我朝朝暮暮盼重逢。

秋 娥 (捧梳妆盒上)夫人，曹乡邻来了！  
壶 妻 哪个曹乡邻？  
秋 娥 就是那曹老太的儿子曹文丙嘛！  
壶 妻 啊，他来则甚？  
秋 娥 不知道，背着个大口袋，象是——  
壶 妻 请他进来。垂帘相会。  
秋 娥 是。(放下珠帘，对外)有请曹乡邻！

〔曹文丙上。

曹文丙 (念)当铺听得人谈论，  
壶颌得意便忘形，  
常在烟花巷里走，  
忘却闺中哀怨人。

(白)见过壶夫人！

壶 妻 免礼。秋娥，快与曹乡邻看座。

〔曹文丙坐下。

壶 妻 曹乡邻，想你农事繁忙，今日光临寒舍，不知

何事？

曹文丙 壶夫人，我是奉老母之命，给你送米来的。

壶 妻 什么？给我送米来的？

曹文丙 正是。（提袋给秋娥）

壶 妻 秋娥，这米不能收。

曹文丙 为何不能收？

壶 妻 曹乡邻！

（唱）你我无故又无亲，  
平平常常一乡邻，  
自古无功不受禄，  
我若收米怎安心？

曹文丙 壶夫人！

（唱）亲帮亲来邻帮邻，  
咫尺乡邻胜似亲。  
区区斗米权应急，  
夫人何必挂在心。

收下吧！

壶 妻 不能收。曹乡邻，我家相公已托人捎回银两来了！

曹文丙 啊？！（想了想）壶夫人，不必相瞒，看！（取出玉簪）

秋 娥 玉簪？！

曹文丙 是呀。听说此簪乃夫人陪嫁之物，不到万难，你是断然不会变卖的。故而我与老母商议，给你赎回玉簪，送来斗米。

壶 妻 这……

秋 娥 夫人，既然曹乡邻一片真诚，这米，我们就收下吧。

壶 妻 (感激地)如此那就多谢了！不过这玉簪么，还是等我夫君回来赎回才是！

曹文丙 如此我就告辞了！（施礼）

壶 妻 秋娥，代送曹乡邻。

曹文丙 免送。（下）

〔秋娥随下。〕

壶 妻 唉！

(念)曹邻仁义千斤重，  
相公归后当报恩。

〔卷起珠帘，捧梳妆盒下。〕

〔壶颀上。〕

壶 颀 (念)为官揽得权在手，  
都城何处不销魂，  
自从失刑革职后，  
唉，暂归故里度光阴。

〔欲进。〕

秋 娥 (上)呃呃，不能进，不能进！

壶 颀 为何不能进？

秋 娥 我家老爷在外，夫人有话，男客请在门前止步。

壶 颀 啊！小大姐，你何人？

秋 娥 壶府的丫头。

壶 颀 如此速速报与你家夫人得知，就说你壶老爷回来了。

秋 娥 什么？你就是壶老爷？

壶 颀 正是。

秋 娥 好，我去，我去！（边跑边喊）夫人，夫人呐！  
壶老爷回来着！壶老爷回来着！（下）

壶 妻 （浓妆艳扮上）相公哪里？

壶 颀 夫人哪里？

壶 妻 相公——（扑上）

壶 颀 夫人——（后退）哎呀呀，想她独守空帏，理应淡妆素裹，怎么竟是浓妆艳抹？

壶 妻 哎呀呀，想他久别归来，理应情深意厚，怎么竟是如此冷漠？

壶 颀 待我将她仔细问来。

壶 妻 相公！

壶 颀 夫人！

壶 妻 坐。

壶 颀 坐。

壶 妻 秋娥，速速备酒，与你壶老爷接风解乏。（坐下）  
相公，这些年在外面可好？

壶 颀 好，好，就是对夫人放心不下。

壶 妻 我也常把相公挂念。敢问相公，今日归来，因



何闷闷不乐，心神不定？

壶 颀 这……呃……，夫人，我有一事，不知当问不当问？

壶 妻 夫妻之间，但问无妨。

壶 颀 常言道：士为知己者死，女为悦己者容。我不在家，你为谁这般浓妆艳抹？

壶 妻 (笑)……

壶 颀 夫人为何发笑？

壶 妻 相公，你可知今天是什么日子？

壶 颀 腊月十八。

壶 妻 是啊，为妻自相公走后，平日都是淡妆素裹，唯独腊月十八这天，浓妆艳抹，以示怀念，难道也不应该吗？

壶 颀 这……，呃……，应该，应该。如此说来，是我多疑了？

壶 妻 多疑了。

壶 颀 (笑)哈哈……

壶 妻 你呀！

〔秋娥上，斟酒。〕

壶 颀 夫人请！

壶 妻 相公请！

壶 颀 (继续察看)夫人，你那陪嫁的玉簪，乃是心爱之物，今日为何不将它戴上呢？