

康有為遺稿

萬木草堂詩集

顧廷龍題

上海市文物保管委員會文獻研究部編
上海人民出版社



康有为遗稿

万木草堂诗集

上海市文物保管委员会文献研究部编

(沪)新登字101号

责任编辑 王有为
封面装帧 杨德鸿

万木草堂诗集

——康有为遗稿

上海市文物保管委员会文献研究部编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本850×1156 1/32 印张16.5 插页6 字数333,000

1996年7月第1版 1996年7月第1次印刷

印数1—2,000

ISBN 7-203-00106-5/K·21

定价 30.00 元



康有为像

詩
丑

半成仙地取詩為有雅意

也斗未餘者寄示

以美

光緒廿六年九月

康有为诗集封面

文
萬歲
謫謫
芳里
三
雲
歷
再
南
洋
中
華

千手觀音

出城之呼喚
旅人送客者
旅持回生
旅人苦

不我多同。子之。授。任。值。最。遠。等。徒。位。弟。子。三。

千岩圖文約編卷之五
古物傳久弊用季三十件
卷之五已終矣

...

卷之五

華山隱士明園書

卷之四

常道者不為道也

萬壽寺書卷本

[illegible]

入學以不惑為真易家語

觀蘇拉山歌

石色如血水色強石玉招
護障者亦及佳矣後亦同卷

康有为诗集手稿

體羅含去國靈懷抱芳馨胡與誰

衆香雜進近何如。辟芷辛夷與揭舉綠葉

棠。學空委露。秋山花放媚三閭。

題梁鐵君畫竹

生批凌雲節。飄搖何自持。朔風常凜冽。秋

氣不輕搖。亂葉猶能動。柔枝不受吹。只煩

文興可。寫照特淋漓。

假寓花埭何氏福蔭園雨月亭池北鹿已

而遠從九子龍。喪哀感徘徊而去好春思。

已三月。晨鳥時時聞一聲。花已開。

樓臺成夢。白雲却似。此身已料。

東。關。開。我。願。從。依。化。城。華。月。不。來。而。

暮。淒。涼。誰。與。問。三。生。

題梁鐵君畫竹

絕代容華。絕代姿風。晨霧見。翻。旋。可。憐。

照水。顏色。照。江。波。盡。折。枝。

延香老屋詩集

獻于明堂兮惟抗議之中正觀中華之復旦兮

承先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

先生命

十二歲侍先祖公登城北畫不如樓

先祖公贊修藝述之以舉人官連州訓導

贈教授祀昭忠祠吾少孤携於官舍教之

聖哲大義高行暇則從山水此樓為唐劉

夢得遺跡俯視郭外山石松泉至佳勝時

始學為詩有觀競渡二十論矣吳僅存此

以記祖訓

萬松亂石着仙居絕好青山畫不如我愛

登最高處日看雲氣夜看書

讀書而樵山白雲洞

吾鄉居在西樵山北山有白雲洞飛瀑

最幽勝少日頻讀書于此

瀑流千尺射龍巖岩壑幽深隱綠茸日踏

雲臺上跑蒲山閒徧杜鵑紅上有飛瀑

潘志強

微重微重後一
一
琵琶帶別聲

戊戌元旦朝賀是日日食上進心散散朝

遇于晦若禮部同遊訪殿口占

日射鉞校暈紫環黃衣遊殿散朝班記得曾權

于晦若中和殿上望西山

懷翁常熟去國

膠變上書不達思方本草堂學考于十月十九曉求裝決歸

是日朝常歷力薦于上凌晨來南海館會時未起排闥入汗漫舫留行遂不獲辭及常然斥又決謂上意拳上萬不可行感遇變法且累知已未如天意何如也

膠州警近聖人居伏聞憂危救上書已格

九閨空痛哭但思吾党賦歸歟已援書劍

將行馬忽枉軒裳特執裾深惜進亡肅相

國天心存漢果何如

八月九日在上海英艦轉離肅善當為英人救

出陳偽旨佩吾弒上已大行決復海軍記

繫衣帶後英人勸阻謂消未確請待之派

兵船護墨港將英偽領步壁利南捕在廣州恭我請學於英政府其志

忽瀝龍聲弱太陰紫微移帝星沈孤臣

《康有为遗稿》出版说明

康有为，原名祖诒，字广厦，号长素，戊戌政变后易号更生；张勋复辟后号更姓；晚号天游化人。广东南海银塘乡人。生于1858年3月19日（清咸丰八年二月初五日），卒于1927年3月21日。

康有为一生，著作浩瀚，据《万木草堂丛书》目录所列，有经部十九种；史部六十四种；子部二十六种；集部二十八种，共一百三十七种。不包括函札、电稿。业经刊布者大多系经部，而史、子、集部仅有零星单本刊行，年代久远，流传不广，且重要政论多有刊落。

1961年，康有为家属康同凝、康保庄、康保娥将家藏多年的康有为遗稿、函札、电稿以及书籍、图片等捐赠上海市文物保管委员会。其中不少是手稿，为研究中国近代史的有用资料，现整理标校，供学术界及广大读者参考。康有为遗稿已出版的有《康有为与保皇会》、《戊戌变法前后》、《列国游记》等。

上海人民出版社

一九八七年三月

MS/04

编者说明

本书收录的诗作，大部分根据康有为的手稿或抄本整理而成。

1908年康有为“门人梁启超请收拾丛残，发愿手写”，“搜篋与之，尚存千余篇”，于1911年编成诗集十三卷。梁启超以“事变日繁”，未及毕写，仅手书四卷，至《明夷阁诗集》止，在日本印出。

1935年，康有为女同璧收集遗篇，为诗集十五卷，上起1888年前，下至1927年，于1936年请崔斯哲缮写，刊行于世。近年蒋贵麟据之编入《康南海先生遗著汇刊》。本书与上述诗集多有出入，实为较早的稿本。今编为十五卷，末附补遗一卷。

参加本书编辑工作的有朱仲岳、陈明江、俞淑珍、李敏君、顾音海等同志。全稿统由沈宗威同志校订。

上海市文物保管委员会文献研究部

一九八七年三月

目 录

诗集自序一.....	1
诗集自序二.....	3

卷一 延香老屋诗集	4
大同书成题词.....	4
爱国歌.....	5
爱国短歌行.....	7
文成舞辞.....	7
干城学校歌.....	8
保皇会歌五章.....	10
中华帝国宪政会歌四章.....	10
十二岁侍先祖连州公登城北画不如楼.....	11
读书西樵山白云洞.....	11
延香老屋率幼博弟曝书.....	12
餐霞吟.....	12
碧月.....	13
秋登越王台.....	13
澹如楼读书.....	13
初游香港睹欧亚各洲俗.....	14
登粤秀山顶五层楼.....	14
送张十六翰林延秋先生还京.....	14

赠张谔子先生行,兼呈邓铁香给諫	15
泛海至天津,入京,复还上海	15
游扬州,久经兵燹,名园尽毁,繁华无睹,怆然赋诗	15
由扬州出镇江瓜洲渡江,大风雨,望金山寺塔已夕, 风雨大作,小舟甚危,思亲綦切	16
十月登金山妙高台,寺僧出东坡玉带相示,摩挲久之	16
十月登镇江北固楼	16
游金陵明故宫及孝陵秦淮旧板桥	16
止观自证	16
苏村卧病写怀	17
除夕答从兄沛然秀才,时将入京上书	17
感事	18
闻邓铁香鸿胪安南划界撤还却寄	18
乡人陈焕鸣乞书扇。君通英文甚才,曾为日本使馆 翻译,弃官隐于港,吾读日本书,□假途焉。赠之	18
梁星海编修免官寄赠	19
闻张廷秋编修典试闽中还,病居烟浒楼,自苏村寄怀	19
寄梁大编修	19
星海自京还,话京华旧游,而崔夔典编修沦谢矣。夔 典闻吾将复入京,扫室以待,追念厚意,伤旧感怀	19
送春	20
答黄秀才	20
梁小山中书爱姬陨落,述其美德清节,悼之至痛,以 此塞其哀	20
戏简某纳姬	21
乙酉除夕病卧苏村度岁	21
酬陈逸山农部以诗四章见赠	22

题荷花画帧·····	22
题从父竹荪广文公画兰·····	22
题吾友梁铁君侠者画竹·····	23
假寓花埭伍氏福荫园两月，亭池艳丽，已而遭从兄子 勋丧，哀感徘徊而去·····	23
题黄季度画赠着色折枝荷花·····	23
舟出银河至樵山竟日遇雨·····	23
感旧酸辛，头风凌逼，入西门求医·····	24
七夕淫雨竟夕不寐·····	24
粤城七夕有乞巧筵，穷竭奢丽，余与黄季度往观，士 女喧阗，盈衢溢巷·····	24
八月十四夜香港观灯·····	25
八月十五夜月·····	25
飞红·····	25
裙带路·····	25
香港席上送余庶常鼎三之潮州口占·····	25
夜跨轮船·····	26
九月夜过虎门·····	26
月夜过黄埔·····	26
重九夜登高上太平山顶·····	26
题画扇二首·····	27
冶秋词十四首·····	27
香云曲·····	28
珠江艇子题画·····	28
赠何比部·····	29
月夜游太平山·····	29
香港观赛珍会，阅欧戏，遂游濠镜，观马戏，为见欧俗	

百戏之始	29
登轮舟	30
哀方亮贞外兄	30
思元词四首	30
秋病头风连日,买舟与梁小山游花堦半塘诸园,晚至	
河南万松园,主人殷勤乞留题	31
伍氏万松园观斗蟋蟀	31
何易一神识至仁,有冒称识吾者与贷,易一即舍青毡	
并赠金焉,以书相告,嘲之	31
题七桧园唱和集	32
玉箫	32
重遇王明府于海上,追感金陵同游,过承招待,赠之	32
自题三十影像	33

卷二 汗漫访诗集

戊子秋夜坐晋阳寺	34
赠盛伯熙祭酒	34
翰林院编修记名御史张延秋先生哀词五首	35
题黄仲弢编修《龙女行云图》	35
题黄仲弢编修《吴彩鸾骑虎图》	36
再游宣武门枣花寺,题《青松红杏图》,国朝二百年名	
士殆题遑矣。示沈乙庵刑部曾植索和	36
识谏垣多楚北人,屠梅君侍御仁守、洪右臣给事良品	
皆吾至交,过从甚密。侍御以忠鲠抗疏去官,欲洪	
给谏救之,赠以诗,并示屠老	36
过芦沟桥望西山	36
潭柘梵宫精丽,而山水平迤,无足观者,赋此腾嘲	37