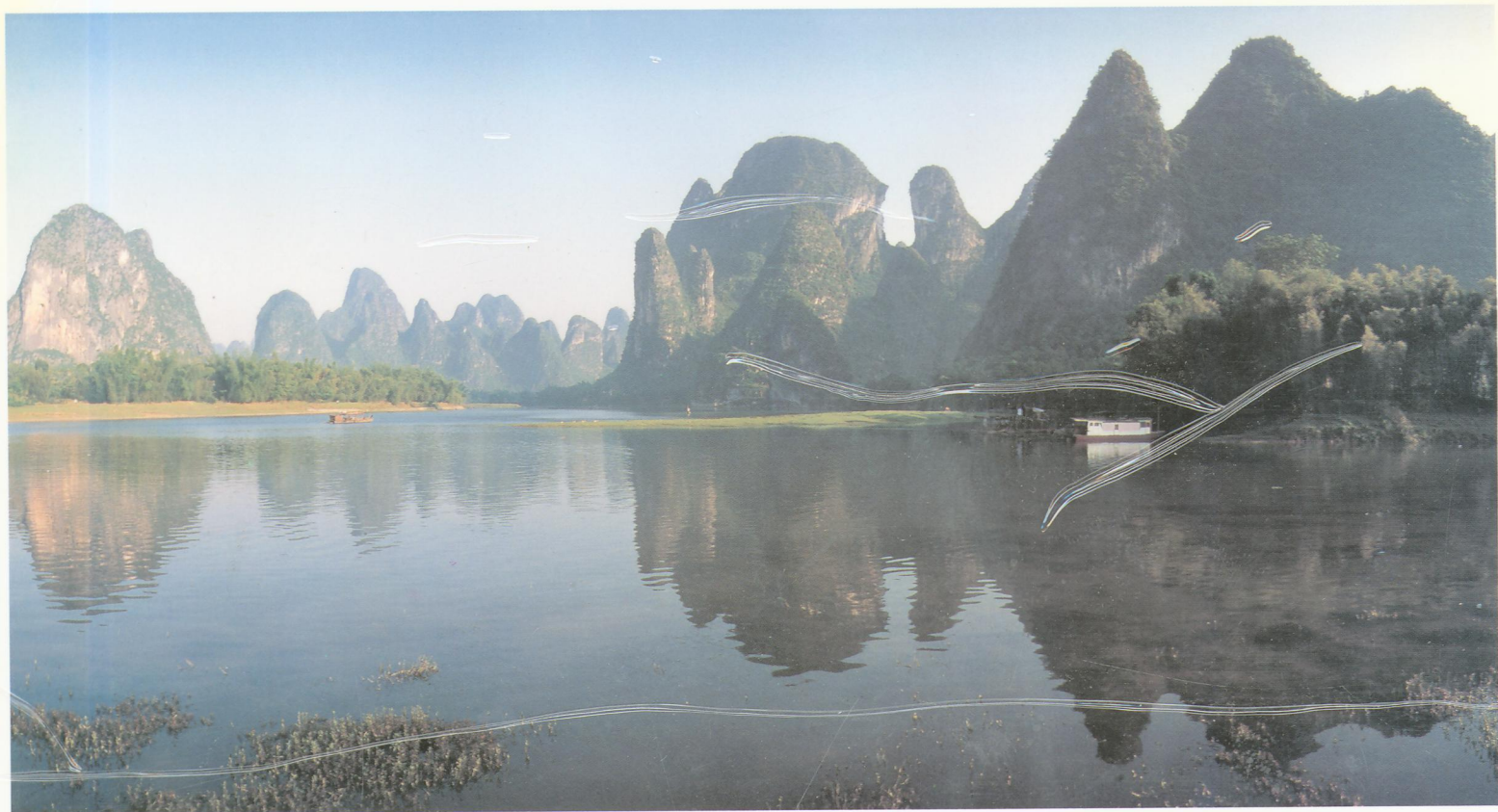
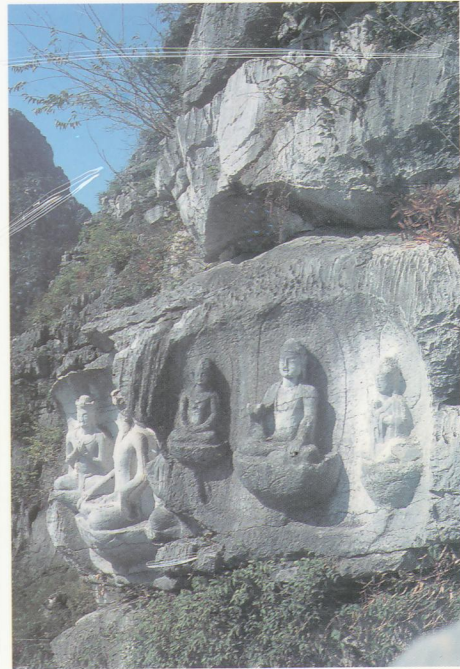




中国历史文化名城丛书

桂林

中国建筑工业出版社



中国历史文化名城丛书

桂林

主编 余国琨 刘 英

中国建筑工业出版社

(京)新登字 035 号

中国历史文化名城丛书

桂林

主编 余国琨 刘 英

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

百花彩印有限公司印刷(北京市海淀区北洼村路七号)

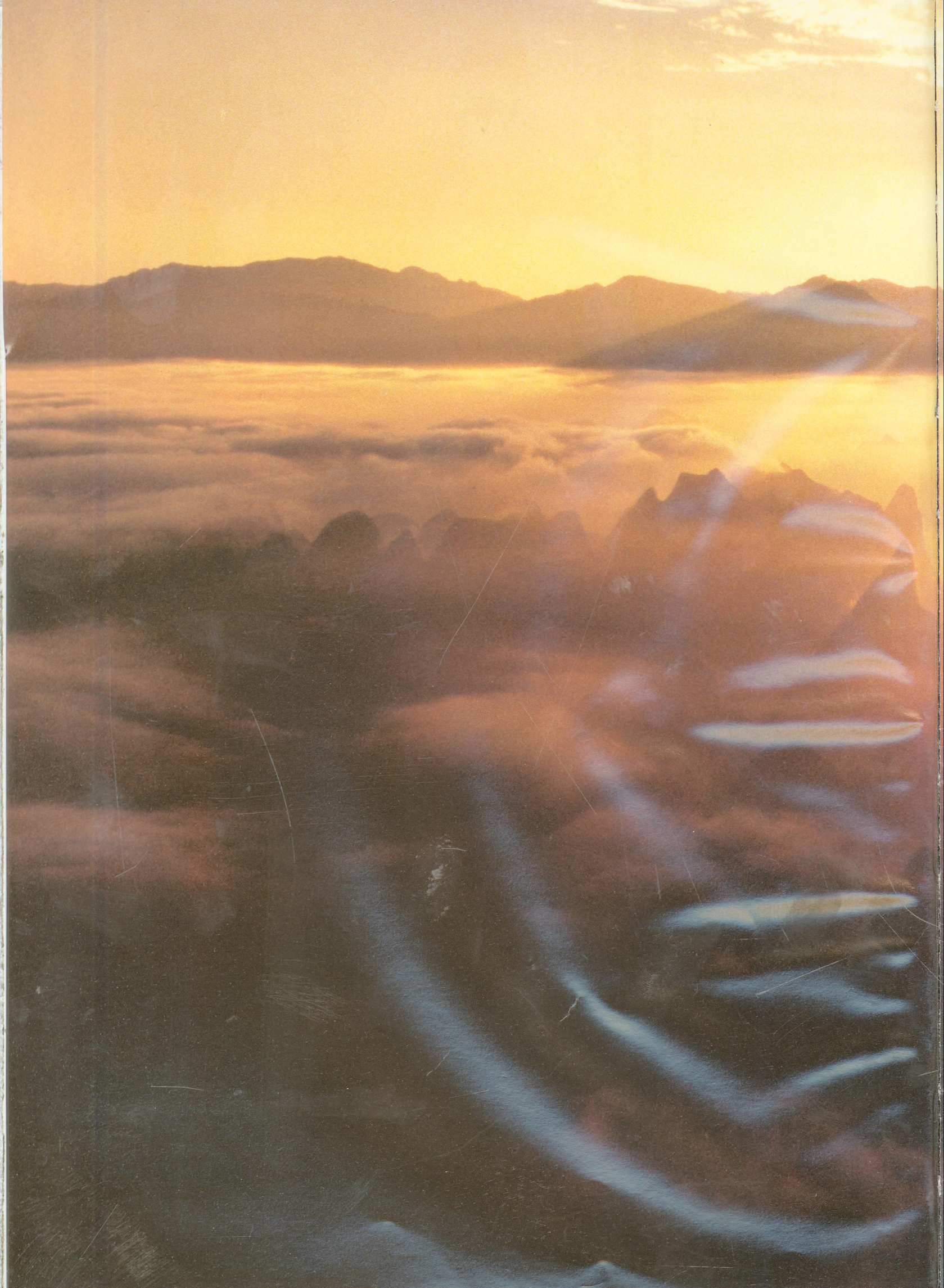
开本: 787×1092毫米 1/10 印张: 24

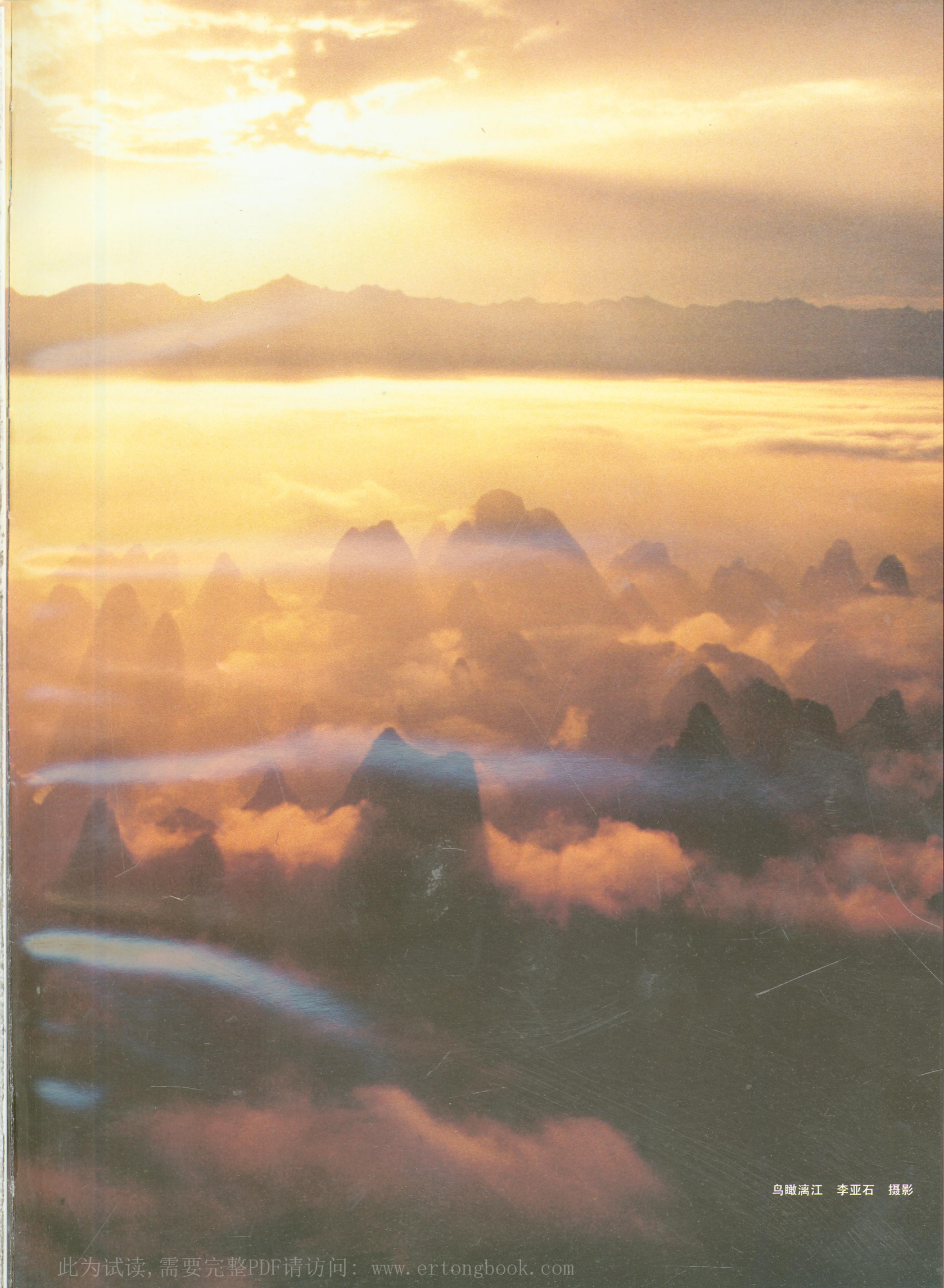
1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

印数: 1—1,500 册 定价: 151.00元

ISBN7-112-01923-0/TU·1462

(6947)





鸟瞰漓江 李亚石 摄影

序

余家先世为桂林人，自清季先曾祖宝书公、先祖承光公宦游北方，遂滞留在京。先父即未曾一返桂林。迄于民国7年(1918年)以身殉道，留有遗笔《敬告世人书》、《别竹辞花记》等篇章，既辑为《桂林梁先生遗书》付印行世云云。余壮年以来，一生奔走四方，因尝数度返桂林。

约在1934年，应邀来广西讲学，此盖余初度回归家乡。讲学之余，尝登临风洞山，远眺桂林城郊，但见群峰叠翠，美不胜收。又曾乘楫顺流而下，饱览漓江两岸风光。初睹家乡美景之印象，距今已逾半个世纪，仍不能忘。

1941年初，民盟方创建，余被推自渝赴港创办《光明报》，途经桂林，又应广西大学校长雷沛鸿先生之请，讲学于良丰该校。此为是年五月事也。后因香港陷入日寇之手，《光明报》被迫停刊，余于1942年初重返桂林，于是息影家乡首尾三年。

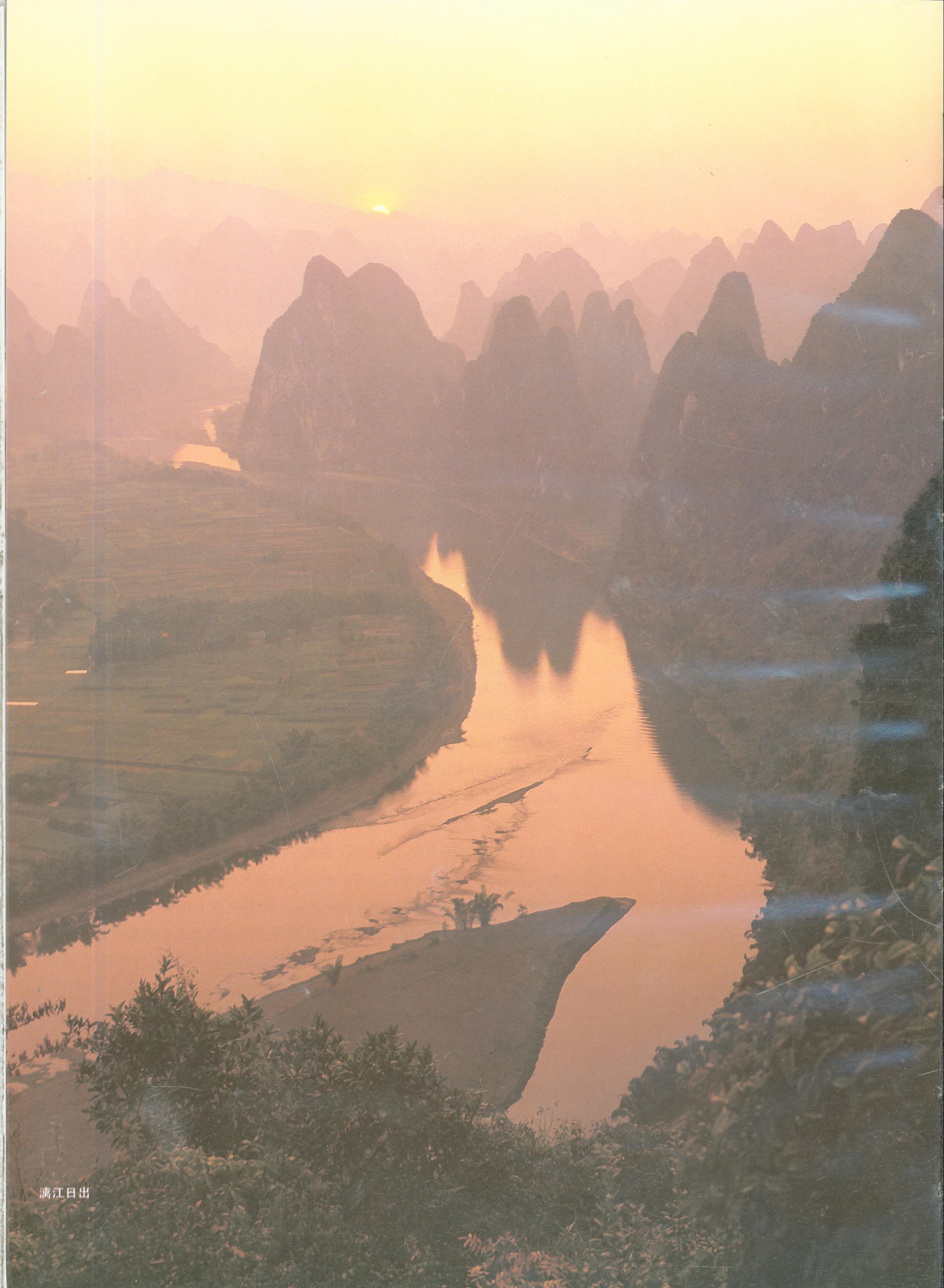
抗战中，桂林抗日民主空气浓厚，进步文化人士云集，文化出版事业昌盛，家乡遂有“文化城”之美称。余于此时居留家乡，亦得躬逢其盛也。三年内余曾讲课于国学专修学校，并静心从事著述，撰写《中国文化要义》部分章节及《我的自学小史》等。在此期间，经常晤谈者有李重毅(任仁)、陈幼先诸公，地点则在八桂厅。时相过从者尚有陈此生、万仲文、莫乃群及唐现之诸君。盖余等皆冀在改造政局，以利抗战上有所作为也。

1958年广西省改建，称为壮族自治区。我奉周恩来总理嘱托回桂林解释中央意旨，多次作大会讲话，强调兄弟民族间应“互以对方为重”，而汉族更应主动为少数民族着想，才能促进民族团结。

余今年逾九十，愧于家乡一无贡献。惟祝愿家乡一切建设猛进，更于来日为《桂林》一书增添新篇章！

梁漱溟

一九八七年九月于北京



漓江日出

主 编	余国琨				
副 主 编	刘 英				
编 委	魏华龄	周绍文	余国琨	陶子权	蔡永伦
	姚生荣	陈大鹏	吴鸿礼	刘 英	刘寿保
	李长杰	祝锦炎			
撰 文	刘 英	余国琨			
摄 影	封小明				
绘 图	马崇鑫	郭 星			

责任编辑	吴小亚		
总体设计	王佩云	刘玉琦	刁耀章
封面设计	赵子宽		
版式设计	黄 燕		

目 录

序

■ 自然地理概况 1

地理位置 范围人口 地质地貌
山水成因

■ 历史沿革 11

百粤先民 西南会府 兵家必争之
地 城池变迁

■ 桂林山水 33

桂林山水 漓江胜景 阳朔风光
花坪奇观

■ 文物古迹 117

古建筑 古河渠 革命纪念地 壁
书石刻

■ 历史文化 163

桂府英灵 四大书院 金榜题名
抗日时期的文化城

■ 民间习俗 175

三朝 婚嫁 节令

■ 风味特产 185

桂林腐乳 桂林辣椒酱 桂林三花
酒 桂林腐竹 桂林马蹄 桂林米
粉 罗汉果 沙田柚 桂林竹篾
桂林美术陶

■ 地方艺术	193
--------	-----

桂剧 彩调 文场 龙船歌和山歌

■ 古城新姿	201
--------	-----

旅游 工业 农业 交通邮电 城
市建设 教育 高新技术产业开发
区 体育卫生

历史大事年表	217
--------	-----

主要参考文献	227
--------	-----

自然地理概况

- 地理位置
- 范围人口
- 地质地貌
- 山水成因

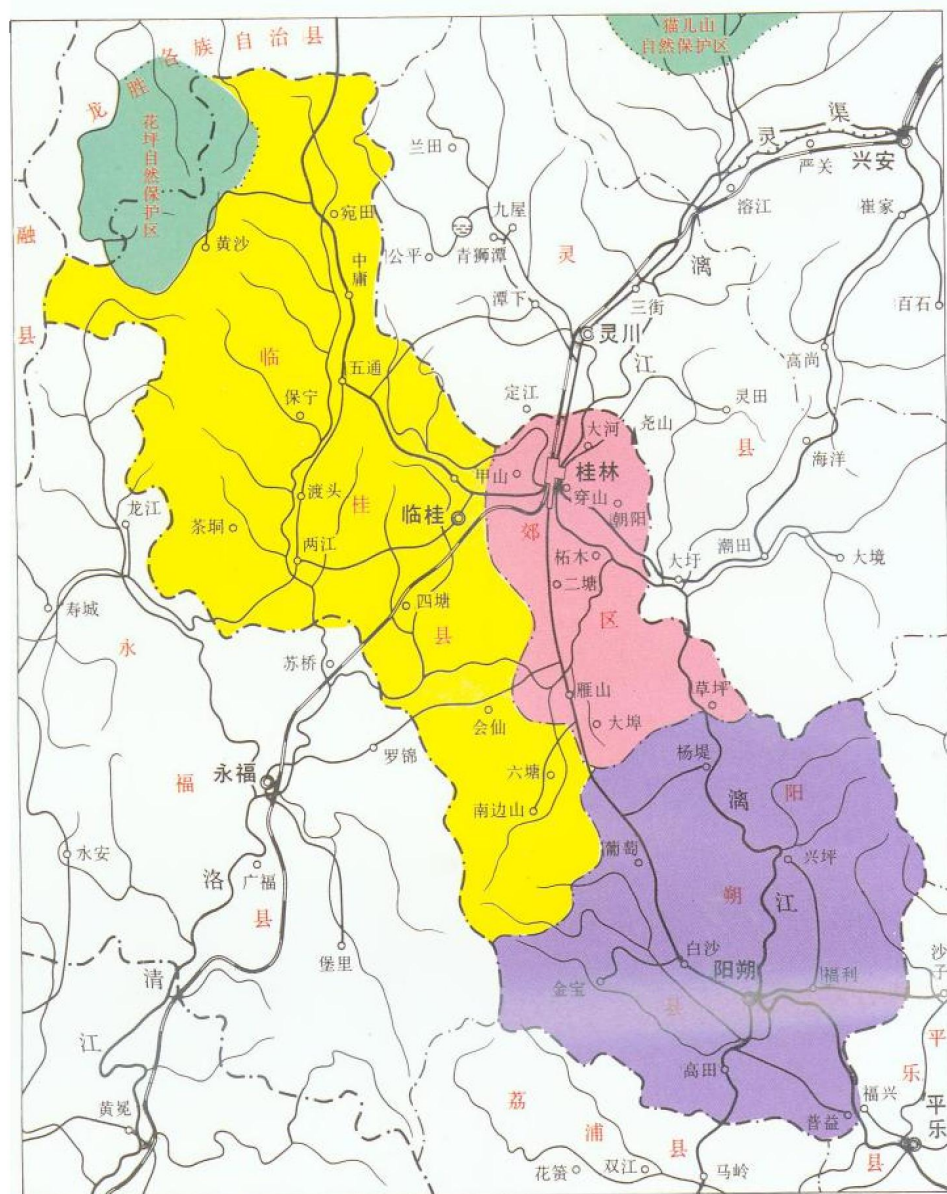
“五岭皆炎热，宜人独桂林。”这是杜甫《寄杨五桂州谭》中的诗句。这诗句对桂林所处的得天独厚的自然环境作了高度的赞美。

地理位置

桂林位于东经 $110^{\circ}17'$ ，北纬 $25^{\circ}18'$ 之间。从纬度可以看出，属于亚热带季风气候。温和湿润，雨量充沛。年平均降雨量为1976.8毫米，比广西年平均降雨量1500毫米高出约480毫米，比全国年平均雨量629毫米高出约2倍，比世界年平均雨量730毫米高出1倍多。年平均气温 19.1°C ，年平均日照1600至1800小时，平均相对湿度76%，无霜期达三百零七天，市中心地面海拔150米。这种气候、地理条件，很适合百物的生存和繁衍，自古有“四时常花，三冬少雪”之誉。

范围人口

桂林市现辖两县(阳朔、临桂)一郊(桂林郊区)。全市面积4195平方公里，其中建成区35平方公里，郊区530平方公里，阳朔1428平方公里，临桂2202平方公里。人口1205294人，其中城市人口349497人，郊区160087人，阳朔县289554人，临桂县406156人。民族有汉、回、壮、瑶、侗等。



桂林市行政区划图

地质地貌

桂林是典型的岩溶地貌。碳酸钙含量高，石灰岩十分发育，这种石灰岩中，方解石占99%多，泥质、炭质和铁质的含量都少于1%。这是一种极为纯净的石灰岩。桂林的峰林、峰丛、孤峰、溶蚀洼地、谷地、暗河和岩洞都是由这种石灰岩溶蚀而成。



石峰林立

峰丛峭竖





独峰拔起

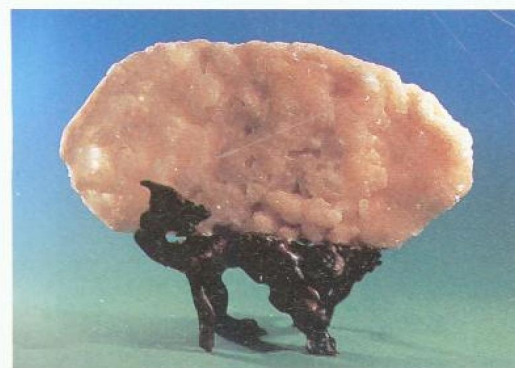
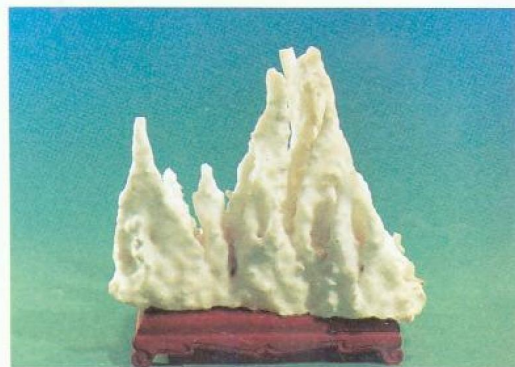
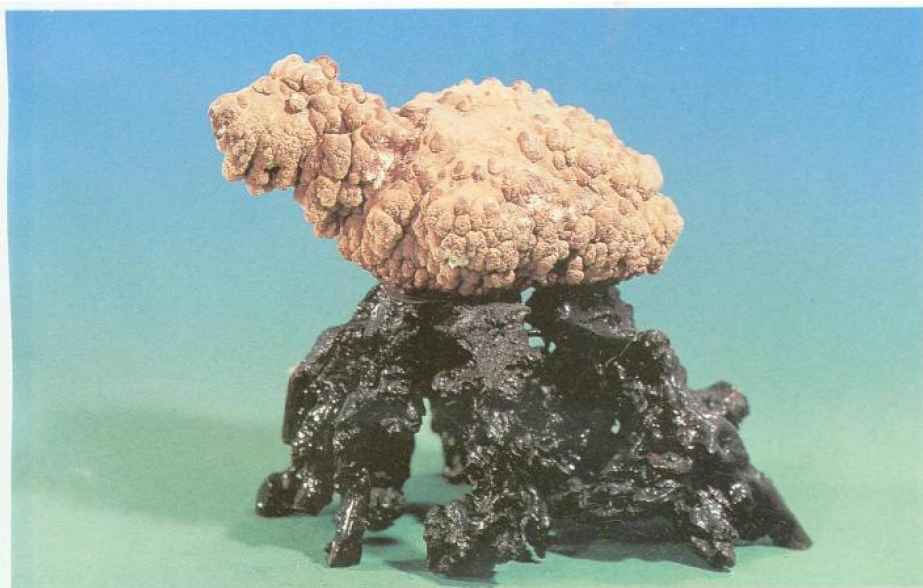
溶洞——大自然艺术之宫芦笛岩



桂林的地貌分为四大类：1. 溶蚀地貌，即峰丛洼地和峰林平原，这是桂林的主要地貌特征，占全市总面积（不含阳朔和临桂）的51.9%；2. 微丘、缓丘的侵蚀溶蚀地貌；3. 山脊、沟谷的侵蚀地貌；4. 各级阶地的堆积地貌，后三类占全市总面积的48.1%。这种奇特的地貌，灵幻的景观，自隋、唐时代起就吸引着许多游人。故韩愈虽未来过桂林，由于他的祖父和叔父都在桂林任过职，口耳相传也受到感染，使他写出了“江作青罗带，山如碧玉簪”这样脍炙人口的诗句。柳宗元来过桂林，亲身感受过桂林山水的秀美与清韵，故而写出了“桂州多灵山，发地峭竖，林立四野”这样富有写生画韵味的句子来。是啊，桂林有清澈碧透的漓江，有回澜扼江的伏波山，有碧莲玉笋般的莲花山和独秀峰，有地下画廊似的七星岩，有大自然艺术宫似的芦笛岩……无怪乎宋代王正功要赞美“桂林山水甲天下”了。

山水成因

这簪山带水的桂林风光是怎样形成的呢？原来约在三亿七千万年前，桂林还是一片苍茫大海。在那漫长的海洋历史中，含有钙质的海相沉积物，厚度约3000米。由于造山运动——地壳隆起，海水消退，海底变成了陆地；再由于含有碳酸气的水的溶解和风化剥蚀，海底沉积物变成了陆地上的峰林、峰丛及孤峰；平地上发育了漓江和桃花江；山峰中出现了地下河、溶洞、穿岩等各种各样的洞穴，形成了无山不洞，无洞不奇的景观；洞穴内出现了韵味无穷、神姿奇态的钟乳石。



韵味无穷、神姿仙态的石钟乳标本（一）