

李家耀 著

阴

阳

烛升级版

上海财经大学出版社

阴阳烛升级版

李家耀 著

上海财经大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阴阳烛升级版/李家耀著. —上海:上海财经大学出版社, 2002. 6

ISBN 7-81049-759-6/F · 648

I. 阴… II. 李… III. 股票-资本市场-分析-中国 IV. F832.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 044091 号

☐ 责任编辑 王联合

☐ 封面设计 周卫民

YINYANG ZHU SHENGJIBAN

阴 阳 烛 升 级 版

李家耀 著

上海财经大学出版社出版发行
(上海市武东路 321 号乙 邮编 200434)

网 址: <http://www.sufep.com>

电子邮箱: webmaster@sufep.com

全国新华书店经销

上海长阳印刷厂印刷装订

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

850mm×1168mm 1/32 7.75 印张 201 千字

印数: 0 001—5 000 定价: 19.00 元

序

中国经济一日千里，国家的强大令人振奋，上海作为国际的大都市，近年的崛起更令世人惊叹，能到上海出版一系列图表分析的图书是我人生的一大愿望，很高兴这种想法得到上海财经大学出版社的认同及支持，现在这个心愿能得以实现，笔者感到十分开心，心里有说不出的兴奋。

作为一种图表分析，K线图绝对是一门独立的学问，笔者很希望写一本纯K线图的工具书，给有兴趣及修读K线图表的读者作参考。事实上，每一种图表都有自己独特的风格及优点，只有将每种图表独立分开，以单一图书处理，才能从不同的角度，深入研究、分析及探讨该图表的特质，将当中的精髓尽量发挥

出来,让读者对该图表分析,无论在宽广度或深入度都有更透彻的认识及了解。

本书由浅至深、由简到繁,将 K 线的所有图形逐一向读者介绍。首先由 K 线的一般知识(介绍篇)开始,然后进入 K 线基础篇,由单粒星图形到多粒星图形,每种图形将同时配备沪深股市的 K 线图作实例分析。接着本书将 K 线拉阔到另一个层面变种 K 线,简单介绍由原种 K 线引申出来的变种图形。最后是走势陷阱的失败图形篇,介绍图表陷阱的起因及解码方法。第五章将会就愈来愈多大陆投资者关注的香港国企股(H 股),作简单的 K 线图分析。

由于本书写作方向是一本纯 K 线图的工具书,主要目的是希望读者在读完本书之后能真正掌握一门图表分析的学问,并应用于实战中。所以,笔者着墨的重点将放在 K 线的分析,从多个不同的角度去详细探讨每一种图形,这包括图形篇、形成篇、展望篇、可信性指数及失败图形等。特别是展望篇,将会分析在不同情况下图形对后市的启示及买卖建议,整体表现是属于利好还是利淡,见顶还是见底格局,升势、跌势、高位及低位等情形。其中升势是指股价处于一个上升周期,即反复向上或一浪高于一浪格局,跌势是指下跌周期(一浪低于一浪),高位是指图表的明显高位,低位是指明显低位。一般来说,绝大部分图形都有上述各种情况出现的机会,而即使是同一种图形,在上述不同的情况下,图形对后市的启示也有不

同程度的差异,故应分析其对后市影响的力度及持续性、成功率及可信性、失败图形出现的机会率等。至于 K 线的历史背景及其他图表的资料,将不在本书的考虑范围,笔者都不作详细探讨。

事实上,笔者对本书也并不是十分满意。一个人只要对自己尚有一点要求,相信便会不断发现自己的不足,本书若要再修改再完善,其实还是有很多地方可以修改及写得更好。不过,毕竟世上还是没有百分之百完美的东西,所以,满不满意也只是程度上或角度上的问题,书总是要出的。

最后,笔者想借此机会对曹敏小姐帮助联络出版等事宜,王联合先生的全力协助,上海财经大学出版社社长及有关同事,以及为本书付出努力的所有朋友,致以衷心的感谢!

李家耀

2002 年 5 月于香港

李家耀，图表分析专业人士，前香港《经济一周》首席研究员，曾为该周刊多个专栏作家，一直以技术分析、图表分析研究投资市场走势，现为一自由写作人。目前正专注于内地及香港一系列图书的写作，以及为某投资银行撰写财经报纸专栏。

包括：

《技术分析》

香港经要出版社2000年7月

《颠覆技术分析游戏规则——

—乾坤烛》

香港经要出版社2000年12月

《阴阳烛》及《乾坤烛》（简体版）

广东经济出版社2001年4月

目 录

序/1

第一章 阴阳烛——介绍篇

阴阳烛介绍/3

阴阳烛绘画方法/5

第二章 阴阳烛——基础篇

单粒星图形(单枝阴阳烛/K线)/11

大阳线/13

大阴线/17

射击之星/21

倒转锤头/25

吊颈/28

锤子/31

十字星/35

长十字星/39

垂死十字星/43

T 字星/46

长上影线/49

长下影线/52

陀螺/55

两粒星图形(两枝阴阳烛/K 线)/58

曙光初现/59

乌云盖顶/63

穿头破脚/67

穿脚破头/71

身怀六甲/75

十字胎/79

双飞乌鸦/82

平顶/86

平底/89

裂口/92

管状顶/96

三粒星图形(三枝阴阳烛/K 线)/99

早晨之星/100

黄昏之星/104

三个白武士/108

三只乌鸦/111

多粒星图形(多枝阴阳烛/K 线)/114

塔形顶/115

塔形底/118

上升三步曲/121

下跌三步曲/125

第三章 变种阴阳烛/K 线

变种“早晨之星”/131

变种“黄昏之星”/134

其他变种图形/137

第四章 走势陷阱——失败图形解码

图表走势陷阱的起因/143

失败图形的解码方法/145

第五章 香港国企股(H 股)阴阳烛/K 线图分析

香港国企股(H 股)介绍/151

国企股 K 线图分析(同时在内、香港挂牌上市公司)/153

国企股 K 线图分析(只在香港挂牌上市公司)/205

附录: 阴阳烛图形意义汇总/232

第一章

阴 阳 烛

——介绍篇

阴阳烛介绍

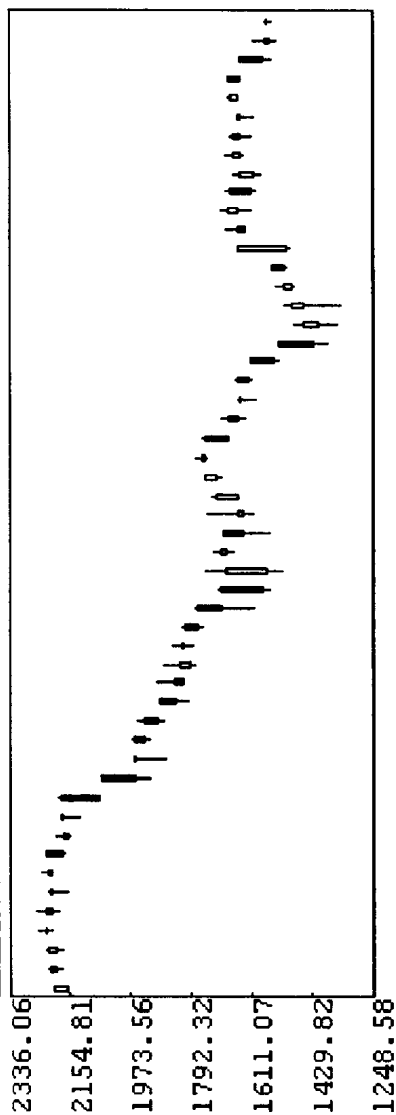
K线图又称蜡烛线图,是最常见的三种传统图表之一。除K线图之外,其余两种分别为线图(曲线图)及竹线图(柱状图或棒图)。由于K线图历史悠久,图表发展成熟及完善,广受业内人士欢迎及应用,在图表分析领域有很深的认受性。因此,认识K线图特点对分析及预测后市走势有极大的帮助。

K线图是一种最古老的图表分析,它提供证券市场四个最基本和最重要的信息或数据:开盘价、收盘价、最高价及最低价。这些价格可以是指每日的、每周的、每月的,甚至是每小时的、每几分钟的,视乎图表是日线图、周线图、月线图、小时图,还是分钟图而定。

图形方面,K线较其他两种传统图表更具活力,图表不但能带给看图者视觉上的享受,而且庄重朴实,这也是K线图最特别及最吸引人的地方。加上它提供的信息简单、清晰,可以加深初学者对图表的学习兴趣及印象,由此奠定了K线图在图表分析中的地位。

由于很多图表分析员都使用K线图分析走势,因此,加强K线图形对预测后市的可信性,是其特点之一。事实上,K线图发出的转向信号(无论是上升或下跌)是最快的,特别在一些转角市,其发出的见底或见顶信号几乎是众多图表中最早的;即使其发出的信号部分并不能即时被确认,但此信息已足以为投资者买卖证券发出预警,并及时为买卖作出相应部署及调整买卖策略,提高买卖胜算。

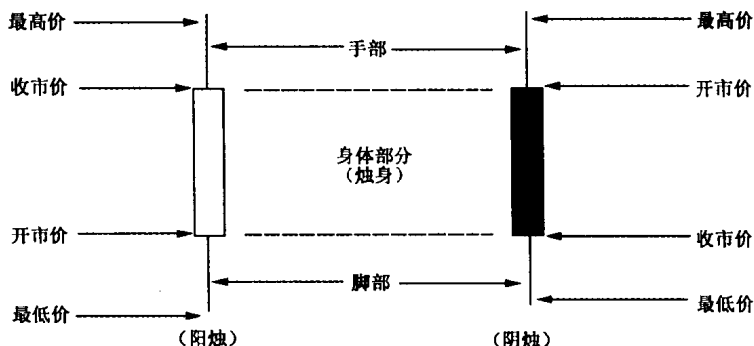
上证指数[000001] 周K线图 (2001/5/18 - 2002/5/27)



阴阳烛绘画方法

K 线可分为阳线及阴线两种(如图),K 线由手部、烛身或实体(即身体部分)及脚部三个部分组成。阳线代表低价开盘,高价收盘,即俗称的低开高收格局,黑白图以空心表示。阴线为高开低收格局,即高价开盘,低价收盘,黑白图以实心表示。每一枝 K 线可以代表一日、一周、一月、一小时,或者一分钟……视乎图表是日线图、周线图、月线图、小时图或分钟图而定。

以日线图为例,K 线的手部最上端,为当天的最高价。而 K 线的脚部最下端,为当天的最低价。至于烛身(实体)部分,如果是阳线,则烛身顶部为收盘价,烛身底部为开盘价。相反,若为阴线,则顶部为开盘价,底部为收盘价。



日线图绘画方法

(1)将每一天的开盘价、最高价、最低价及收盘价记录下来(如表)。

中国石化(600028)3月29日至4月8日相关交易价位记录:

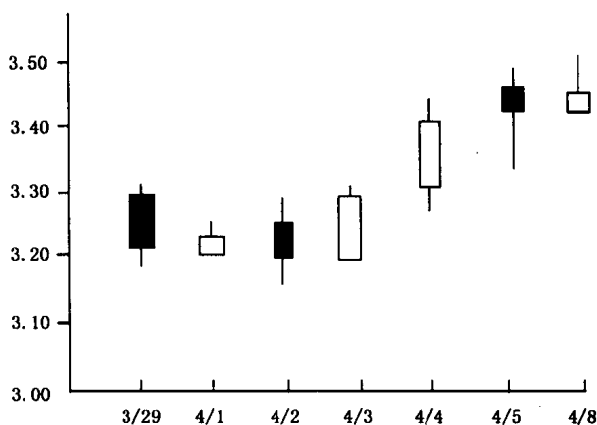
日期	开盘价	收盘价	最高价	最低位
3月29日	3.29	3.21	3.3	3.19
4月1日	3.2	3.22	3.24	3.2
4月2日	3.24	3.19	3.29	3.16
4月3日	3.19	3.29	3.3	3.19
4月4日	3.3	3.41	3.43	3.27
4月5日	3.45	3.41	3.48	3.33
4月8日	3.42	3.46	3.51	3.42

(2)然后将当天的开盘价及收盘价两个价位用一条长方柱体(阔度略窄)的图形连接。

(3)若当天股价走势是高开低收(收盘价低于开盘价),则在长方柱体内涂上黑色(以黑白图为例),变成实心的阴线。若为低开高收(收盘价高于开盘价)则无须理会,形成空心的阳线。

(4)再找出当天的最高价及最低价,并将最高价向下连接到烛身的顶部中间位置,最低价向上连接到烛身的底部中间位置。

画法示例：



其他线图绘画方法

周线图

(1) 开盘价为当周的开盘价,通常指星期一的开盘价,如该天(星期一)休市,则开盘价将顺至延星期二,如星期二休市则顺延至星期三。如此类推。

(2) 最高价及最低价为周内的最高价及最低价。

(3) 收盘价为当周的收盘价,通常为星期五的收盘价,若该天(星期五)休市,则收盘价将向前推至星期四。如此类推。

月线图、小时图及分钟图与周线图相似(略)。