

新理念 新课标 新课堂

小课堂·大语文·立体化

——走进《语文课程标准》

邢岩梅 编著



A1005758

山东教育出版社

2002年·济南

小课堂·大语文·立体化

邢岩梅 编著

-
- 出版者：山东教育出版社
(济南市纬一路321号 邮编:250001)
- 电 话：(0531)2023919 传真：(0531)2050104
- 网 址：<http://www.sjs.com.cn>
- 发 行 者：山东教育出版社
- 印 刷：威海日报印刷公司
- 版 次：2002年4月第1版
2002年4月第1次印刷
- 印 数：1-3000
- 规 格：850mm×1168mm 32开本
- 印 张：11.75印张
- 字 数：276千字
- 书 号：ISBN7-5328-3554-5/G·3191
- 定 价：12.40元
-

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

序

语文教学如何变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”，这是“大语文教育”者所追求的一种教学境界。继 20 世纪 80 年代河北邢台 8 中张孝纯的“一体两翼”（“一体”指主体是课堂教学；“两翼”，一是开展语文课外活动，二是利用语言文字环境），90 年代湖北宜昌市教研室的“语文课内外衔接”之后，近年来山东威海市教育教学研究中心又提出了以“构建多元立体式教学格局”为主旨的实验研究课题，并与一些学校语文教师进行了可贵的尝试，本书所介绍的那些鲜活生动的教学案例，就是他们开拓进取、执著探究的结晶。目前，各地学校正在学习、运用教育部颁行的《全日制义务教育语文课程标准》，在这种情况下，该书正式出版，对研究威海市的“大语文教育”实践经验，全面推进语文素质教育具有重要意义。

思想观念是行为的先导。在我看来，威海市在“构建多元立体式教学格局”的课题研究中所融注的新的教育观念，应该引起各地学校的普遍关注。主要有以下三点：

一是教师要有强烈的课程资源观念。翻开我国语文教育史，我们不难发现，语文课程资源是随着社会不断发展而日益丰满的。20 世纪语文学科的建设一刻也没离开课程的开发利用。大量

文学作品被选入教材,听说能力的培养被列为重要的教学内容,影视作品被广泛引进课堂,现代化教学技术的普遍运用,都反映了语文教学的这一规律。

21世纪是信息化的世纪,教材、教室、学校已不是知识的惟一源泉,可以说大自然、人类社会、丰富多彩的世界都是人生的教科书。语文作为基础教育的主要学科,应当使学生广泛了解有关自然、社会和人类自身的丰富知识,比较全面地理解人与自然、人与社会和人之间的关系,从而形成科学的世界观、人生观。有了这样的观念,教师眼里的自然风光、文物古迹、民俗风情,国内外的的重要事物,学生的家庭生活以及日常生活话题等等,都可以成为语文课堂的资源,并努力开发,积极利用。“语文教学的外延”能否真正做到同“生活的外延”相等,“大语文教育”能否切实“大”起来,关键在于执教者的课程资源观念是否到位。

二是教师要树立课程目标立体化观念。过去,我们谈及语文教学目标,往往局限于阅读、写作和口语交际能力的培养,尽管教学大纲也曾提到“激发学生热爱祖国语文的感情”,但是并没有从目标意义上引起人们应有的重视,至于学生学习过程与方法上的价值取向就从没有涉及。这样的目标定位缺乏对学生多层次教育的关照,因而既不利于学生的个性发展,也说不上如何拓展语文课程内容的空间。

其实,学生的身心是一个和谐发展的整体。多元的语言活动,开放式的课堂教学,可以更好地促进学生知识、能力与情感的全面发展。《小课堂·大语文·立体化》一书的撰写者们,正是从这样一个视角,将知识与能力、情感与态度、过程与方法视为语文课程追求的目标,并时时思考着如何开拓语文课程内容的领域,力求使立体化的课程目标落到实处。这样的课程目标是多维的,它要求与其

相适应的,应该是自主探索、合作交流与操作实践等多元的学习方式,而所有这些都不是单一的课本教学所能企及的。

三是教师还需要有教学即是课程开发的观念。20世纪的教育是以课程与教学的分离为特征的。课程即学习内容或教材,教学则是内容的传递过程与方法,二者是分离的、独立的。这种把知识与知识产生的过程割裂开来的实质是把原来具有内在统一性的人的完整活动割裂为目的与手段。由此导致的结果是:为了达到目标可以“不择手段”,而一种特定的手段又可以被滥用于不同的目标。这种把教材和方法割裂开来的做法是极为不妥的。进入21世纪,课程与教学的整合已成为教育发展的主流,威海市的“构建多元立体式教学格局”实验研究,实际上对“教学即是课程开发”的问题也进行了可喜的探究

当执教者将课程与教学视为一体之后,这时的教学就不单是一种人际交流的过程,同时也是课程开发的过程。教师与学生的主体性充分发挥即是在共同创设课程。在课程事件的“创作”这个动态过程中,课程内容被持续生成与转化,课程意义被不断建构与提升。书中《妈妈与语文》这一教学案例,就是极有代表性的典型。这种教学的核心是师生在具体教学情境中对内容的不断变革与创造,从而更好地促进学生个性的发展。这与传统教学有效传递知识、忠实执行课程计划的做法是截然不同的。

我在这里说了这么多的话,无非觉得这个课题研究的方向很有意义,应予以充分肯定,当然从总体来看,课题实验研究还处于起步阶段,书中所展示的教学案例,也只能说是阶段性的成果。

陈金明

2002年2月10日

(陈金明系全国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长兼秘书长)

前 言

二十多年前，我在任中学语文教师的时候，就隐约地感到，语文教学不能只限于教材和课堂，不能“单打一”、“一本教材教到底”。于是就尝试着把我喜欢并且保存下来的一些文章（当时文化市场还没开放，缺少各种读物）拿到课堂上来读，先是一些散文、小说，后来又增加一些时文和科技小品文。印象最深的是读徐迟的报告文学《哥德巴赫猜想》，读完这篇文章，全班哗然，引起轩然大波，许多同学感到惊奇，产生许多疑问，还有许多同学把报纸借回去抄下来再读。现在回想起来感到遗憾的是，当时没有意识，更没有胆量趁群情激昂之时占用整个课堂来学习这篇文章，只是读一读，简单议一议（更多的时候是连议也不议）就了事。

也许是我的行为影响了同学们，同学们也格外关心起各类文章来了，特别关心的是时文和科技小品文，只要他们认为好的篇章就推荐到课堂上来学习，这时已不再满足于读一读了，他们也开始分析、议论，有时甚至是争辩，更多的是谈体会，谈看法，甚至提建议。久而久之，占用了大量的课堂时间。然而，我却很担心，担心的

是班级的成绩跟不上，如果落在平行班的后面就没面子了，可出人意料的是，期末考试我教的两个班的成绩不但没有落在平行班的后面，而且遥遥领先。

尝到这一甜头后，我更大胆了，我又利用手抄报或是校报把好文章登在上面，课堂上就有了“教材”，大家可以拿着“教材”学习，有时还让学生写写读后感或评论性文章。

同学们的阅读面广了，知识积累多了，课堂上就显得异常活跃，我的讲课往往被他们牵着，常常出现“跑题”的现象，如学习鲁迅的文章，他们就抢着讲鲁迅的故事，讲鲁迅的其他作品，每当讲完鲁迅的第一篇作品时，后面的鲁迅作品讲起来就很轻松了。

后来我又把一些语文活动引进课堂中来，经常把社会见闻、生活乐趣、困惑和烦恼等话题拿到课堂上，让同学们发表看法；还时常把流行歌曲的歌词拿出来让同学欣赏，有时还鼓励他们要挑毛病，找语法错误。

尽管这些活动取得了好的成绩，反响也不错，但只停留在浅层次的操作上，只是自己摸索着干，并没有什么理论做指导，更没有通过科研课题去理论化、系统化，还算不上是一种科研，即使是科研，也是一种无根基的科研。

经过多年的探索和实践，我才逐渐认识到，应该把我以前的这些做法，尽管是零碎的、不系统的，加以整理和研究，同时要通过课题进行语文教学实验并赋予新的理念、新的内涵，因此我们提出了“树立大语文教学观，构建多元立体式教学格局”的实验课题。

深入研究这一课题并使之理论化、系统化，还是在1996年我来到威海市做了教研员之后，这里的自然风光和人文景观引发

我要开发和利用这些资源，要让它成为语文教学的活教材，并以此为课题的切入点，渗透和落实我所倡导的这种大语文教学观。同时领导和同仁们给了我大力的支持，使得我能够大胆地开展各项工作，使得我能够把主要精力放在对这个课题的研究上。具体做了两项工作：一是抓培训，通过以请进来为主要形式的“专家带动”这一工作策略，提高全体教师的素质。邀请语文界最知名的专家学者来威海讲学，做报告，上观摩课，举办报告会和研讨班，让广大教师直接面对专家请教、研讨。第一次邀请的是魏书生老师，魏老师整整两天的报告和示范课，使得容纳1400人的礼堂连过道都站满了听讲的人，魏老师的报告产生了轰动效益，引起了极大反响，许多教师心灵受到极大的震撼。此后，每年除了邀请语文界的专家学者来讲学、搞培训外，还要搞全市优质课评选，也时常把省里的优质课评比邀请到威海召开，让广大教师参与评选，参与听课、评课。这些活动的开展，活跃了教研气氛，使教师们接受了新的教育思想，新的教育理念，他们居高临下审视自身的教改，不断修正和完善自己的教育行为，把科研当作一种自觉行为。二是深入基层，了解一线教学教改情况。通过进课堂听课，和教师们一起评课，开座谈会、研讨会，使得课题研究植根于语文教学的沃土之中，更具科学性、实践性。令人欣喜的是，各市区教研员勇于开拓，结合本地实际开展各项活动，积极带领广大教师开展课题研究，基层学校的广大老师积极热情，自觉投身到课题实验之中，各方面的努力使课题实验取得了阶段性成果。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的颁发，让我们信心倍增，特别是其中提到的“课程资源的开发与利用”，我们已提前做了大胆的探索和尝试，书中展示的一个个鲜活的教学

案例便是最好的明证。

为了向同行们汇报我们实验课题的阶段成果，我们编写了这本《小课堂·大语文·立体化》。本书从理性角度谈了我们对课题的认识，又从教学一线的老师那里选取部分教学案例，力求从理论到实践印证本课题的可行性及其价值。本书的理性思考部分从课堂教学的五个转变、教材与课堂、语文与研究性学习、语文教师与教育科研四个方面谈了对大语文教学观的认识；案例探索部分从家庭拾贝、自然览胜、校园撷英、社会采风、影视觅珠、文化品茗、阅读传薪、妙语生花、写海扬帆九个方面入手，涉及学生生活的各个领域和教学内容的方方面面，目的是为更多的老师们如何开发和利用课程资源多提供一些教学例子，以便激活语文教学思路，使更多的教师把“大语文”引进小课堂，主动跳出教材教语文，将教学从单一跳到多元，从平板跳到立体，从枯燥跳到鲜活，从教师的世界跳到学生的世界，创设一个让学生自由发挥、大胆创新的广阔天地。

我们的实验刚刚开始，展示的只是初步的成果，只涉及到了“小课堂”如何引进“大语文”的内容，其他方面我们还将作深入细致的探索，力争给同行们一个满意的答卷。

这本书在内容上力求让事实说话，力戒板着脸孔给人讲道理，通过大语文教学观的阐述，让人领会新的教育理念；通过典型案例分析，使人悟出大语文课堂教学的新思路。

全书在语言表达上力求活泼，力戒八股文，从文章的题目到具体内容，力求给读者以鲜活的感觉。

从课题实验到本书编写，都得到教研中心领导及同仁们的大力支持。威海市教育教学研究中心王义君主任自始至终关心实验

进展情况，并亲自为本书定稿；各市区教研员亲自指导课题实验，为本书组稿；威海市经济技术开发区教研中心孙义君主任为本书提出指导性意见并审稿；威海市高新技术开发区教研室聂志宏老师、威海市教育教学研究中心吕朝阳老师对部分文字进行处理并审稿，对此深表感谢。

尽管做了很大努力，但由于理论素养所限，对大量教学案例还缺少严密的理论升华，教学案例的选取还不尽人意，加上撰稿时间比较仓促，不当之处甚至谬误可能存在，敬请广大读者批评指正。

目 录

第一章 我的大语文教学观

第一节	大语文教学观的五个转变	4
第二节	大语文教学的课堂与教材	14
第三节	语文教学与研究性学习	21
第四节	语文教师与教育科研	25

第二章 家庭拾贝

实例一:妈妈与语文	30
实例二:感悟亲情	43
实例三:家务劳动	50
实例四:品味家庭语言	57

实例五:花的学问	62
----------------	----

第三章 自然览胜

实例一:游圣水观有感	68
实例二:话说名山	73
实例三:邀雪作客	83
实例四:寄情山水	88
实例五:我当导游	94

第四章 社会采风

实例一:社会知名人士访谈	102
实例二:说“变”	109
实例三:给村里办板报	114
实例四:话说“环保”	120
实例五:植树状元访谈	126

第五章 校园撷英

实例一:奥运课堂	133
实例二:标语的沿革	138
实例三:争奇斗妍 各领风骚	143
实例四:校园宣传语	148

第六章 影视觅珠

实例一:走进电视	154
实例二:观评记录片《宇宙与人》	159
实例三:观看优秀影片 塑造完美人格	162

实例四:从广告中学语文	166
-------------------	-----

第七章 文化品茗

实例一:谈古论今话博爱	174
实例二:古典文学知识擂台赛	182
实例三:吟诗诵词 陶冶性情	188
实例四:解读古诗名词 体味语言魅力	198
实例五:人名里的学问	204
实例六:人物姓名趣谈	210
实例七:十二生肖知识竞赛	213

第八章 阅读传薪

实例一:《呐喊》课外阅读汇报	225
实例二:怎样阅读传记性的文章	244
实例三:莺	252
实例四:我的小桃树	260

第九章 妙语生花

实例一:舌战群儒	270
实例二:中学生可不可以穿名牌	276
实例三:解除烦恼献良策	285
实例四:荆轲是否有勇有谋	291
实例五:我心中的那片绿	300
实例六:口语接力比赛	305

第十章 写海扬帆

实例一:插上想像的翅膀	313
实例二:大阅读与写作	323
实例三:怎样写读后感	331
实例四:我的电脑情结	338
实例五:漫话说明文的“眼神”	346
实例六:学写和品评激励性的评语	351

第一章

我的大语文教学观

提起语文教学观，专家学者自有高深而系统的理论。其实每个语文教师和基层教学研究人员也都有自己的语文教学观，他们都用自己的教学观指导着自己的语文教学实践活动。

我作为长期从事语文教学和教研人员，经过不断的理论学习和实践感悟，也形成了自己对语文教学的一些看法，尽管零碎而不系统。

长期语文教学和教研的积淀，使我深刻地感到，21世纪的语文教学必须树立大语文教学观。这就要着眼于整体教育，构建多元立体式语文教学格局，致力于学生语文综合素质的形成与发展。

21世纪将人类载入了一个以信息化和知识经济为重要标志的新世纪，我国已加入WTO，正面临着全球经济一体化，加快产业结构调整等诸多发展机遇，同时新世纪对人的发展也带来了更加严峻的挑战。作为培养人才摇篮的基础教育，如何适应时代要求，提升教育理念，改变教育行为，及时调整人才培养目标和教学模式，如何开发和利用课程资源，对语文学科来说，已成为当务之急的研究课题。

长期以来，作为基础学科的语文教学，“少、慢、差、费”，教学效率不高等问题仍困扰着语文教学工作者。