

最新版
new

(六年制小学) 小作家文库
海淀区特级高级教师联合编写

中国小学生
zhongguoxiaoxuesheng

好随堂 作文

suitang
haozuowen



你也许不善于写诗或华丽的文字

它只是你生活的记录。 六年级(上)

真诚的记录。真诚的记录。

你不需要华丽的语言。

而是真挚的情感。

心灵的碰撞。

吉林教育出版社

最新版
new

(六年制小学) 小作家文库
海淀区特级高级教师联合编写

中国小学生
zhongguoxiaoxuesheng

好随堂 作文

suitang
haozuowen

作文并不是什么神秘莫测的东西，

它仅仅是生活的写照，**六年级(上)**

见闻的记载，实物的录像；

作文不是语言的笔录，

而是真情的流露，

心声的磁带；……



吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

本册作者 冯临江

小作家文库·中国小学生随堂好作文·六年制小学六年级(上)

责任编辑:王世斌

封面设计:木头羊工作室

出版:吉林教育出版社 787×960毫米 16开本 6.25印张 125千字

发行:吉林教育出版社 2002年6月修订版 2002年6月第1次印刷

本次印数:20000册 定价:5.80元

印刷:北京泽明印刷有限责任公司 ISBN 7-5383-3920-5/G·3551



前言



作文，是基础教育的重中之重，但长期以来，中小学生学习写作能力培养费力不小而收效甚微，这种尴尬局面一直没有打破，原因何在？如何打破？中小学生学习写作能力培养的“病根”在哪里？中小学作文能力培养的“真谛”又是什么？正是基于这种迫切需求，我们编写了这套《随堂好作文》。

《随堂好作文》是全国众多著名特高级教师在作文教学领域的最新研究成果，它紧扣最新教学大纲和最新课程标准，突出教改方向，以科学的理念诠释了写作能力培养的“真谛”，以全新的思维解决了写作能力培养中的一系列难题，它根据不同年级学生的特点并紧密结合教材按单元编写而成，它按照中小学生学习作文形式和发展的规律来设计作文训练的整体计划，使中小学生学习作文训练进入了科学化的新天地。

《随堂好作文》含[习作内容]、[习作要求]、[习作指导]、[范文引路]、[佳作赏析]、[词汇品味]、[语段共赏]、[兴趣练习]等精彩实用的栏目。

《随堂好作文》能使学生认识到写作其实并不难，作文并不是什么神秘莫测的东西，它仅仅是生活的写照，见闻的记载，实物的录像；作文不是语言的笔录，而是真情的表露，心声的磁带；它是文字的苗圃，语言的熔炉；是思维的训练场，知识的闪光灯；是创造才能的显示器，是青少年成长的足迹。简而言之，写作是一件非常有趣的事。

《随堂好作文》又是一套发掘中小学生学习写作潜能的教材，是一堂堂轻松愉快的作文课，它既适合教师用来教作文，又适合家长用来辅导作文，更适合中小学生学习作文。

由于时间仓促，编者水平有限，书中不妥之处在所难免，恳请广大师生和社会各界朋友不吝赐教，使之日臻完善。

编者

目 录

六年制小学

随堂好作文

六年级(上)

第一单元 看图作文

习作内容	1
习作要求	1
习作指导	1
范文引路	4
佳作赏析	5
词汇品味	10
语段共赏	11
兴趣练习	11

第二单元 人物描写

习作内容	14
习作要求	14
习作指导	14
范文引路	16
佳作赏析	17
词汇品味	25
语段共赏	25
兴趣练习	26

第三单元 想象作文

习作内容	27
习作要求	27
习作指导	27
范文引路	28
佳作赏析	30
词汇品味	36
语段共赏	36
兴趣练习	37

第四单元 读(观)后感

习作内容	38
习作要求	38
习作指导	36
范文引路	39
佳作赏析	40
词汇品味	46
语段共赏	46
兴趣练习	48

第五单元 童年趣事

习作内容	49
习作要求	49
习作指导	49
范文引路	50
佳作赏析	51
词汇品味	56
语段共赏	56
兴趣练习	57

第六单元 自拟题目作文

习作内容	58
习作要求	58
习作指导	58
范文引路	59
佳作赏析	60
词汇品味	66
语段共赏	67
兴趣练习	67

第七单元 缩写

习作内容	69
习作要求	69
习作指导	69
范文引路	71
佳作赏析	72
词汇品味	75
语段共赏	76
兴趣练习	76

第八单元 自由体裁作文

习作内容	77
习作要求	77
习作指导	77
范文引路	78
佳作赏析	81
词汇品味	87
语段共赏	87
兴趣练习	88

第一单元 看图作文

【习作内容】

这次习作为看图作文，又是单幅图。请仔细观察图画，注意图上都画了些什么。再联系自己的生活实际，想想图上的小女孩在做什么，她为什么这样做，然后写一篇作文，把你看到的和想到的写下来，作文题目自己定。

【习作要求】

写以前可先列出提纲，同学间相互说说，提出修改意见。写出的作文要做到符合图画的意思，内容具体，语句通顺，有一定的条理。

如果你有更喜欢的图画，也可以写你从那张图画上看到的和想到的，把你喜欢的图画介绍给大家。

【习作指导】

一、什么是看图作文？

看图作文，顾名思义就是看图写文章。看图作文既能培养学生的观察能力和想象能力，又能发展学生的语言，所以是常用的习作练习方式。图画是用线条和色彩描绘出来的生活形象，它只是相对静态的生活画面。看图作文就是要根据提供的一幅或一组图画，通过作者认真细致的观察，并在这个基础上展开合理的想象，以静态引出动态，从瞬间引出过程，让画面中的人和物活动起来，让画面像一个电影镜头一样展现在读者面前，使读者能够从局部感知整体，由瞬间了解过程。

二、看图作文形式有几种？

看图作文就形式而言有两种：单幅图作文和多幅图作文。单幅图作文要求围绕图的中心表达，准确而有层次地写清楚图的内容。多幅图作文要求先看懂每一幅画面的内容，研究画面与画面之间的联系和变化，然后从整体上把握这几幅画面所要表现的主要内容。

看图作文从表达形式上分，可分为记叙性的、描写性的、说明性的、说理性的等几类。小学阶段主要是记叙性的看图作文，但描写性的、说明性的、说理性的等几类看图作文也不能忽视。

三、如何写好看图作文？

1. 仔细观察。看单幅图，先从整体出发把整个画面看一遍，了解画面的主要内容，然后按一定顺序把画面的具体内容一部分一部分地看清楚，最后再回到整体上来。看多幅图，也要用“整体——部分——整体”的方法观察。先要从整体上统观几幅图的意思，找到图与图之间的内在联系，再看几幅图合在一起讲的是什么人什么事，然后再按看单幅图的方法，逐幅逐幅仔细观察，看懂每幅图的内容，最后还要统观全局，回到整



体上来。

观察要有顺序。观察的顺序有：从上到下，从下到上；从左到右，从右到左；由近及远，由远及近；由人及物，由物及人等。

观察要有重点。可以从画面形象的大小、位置的远近判断画面的重点，重点部分要再仔细观察，这样表达时才能做到重点突出，主次分明，详略得当。

2. 充分发挥想象。要把图上简单的、静止的形象内容转化为一篇内容具体、有一定条理、结构完整的文字，让图中的人物活灵活现，让图中的故事有头有尾，就必须通过联想和想象。

想象就是从眼前所观察的图画的内容出发，在已有知识和已有经验的基础上，想象出眼前的新的人、事、物、景的具体形象。

联想就是由眼前的图画内容引发，想到与此相关的另外一些人、事、物、景的具体形象。

3. 把观察和想象有机结合起来。看图作文时，必须根据自己观察到的内容，结合自己的生活实际，展开合情合理的想象和联想。首先要把人物的动作、语言、表情、神

态想象出来，把人物的心理活动推想出来，然后联想到事情的起因、经过和结果，设想出可能会出现生动有趣的情节，编织出一个具体而完整的故事，使人、物、景三者结合成一个整体，让“静”的图画中的景物“活”起来，人物“动”起来。这样把观察和联想、想象结合起来，看图作文的腹稿也就形成了。

应该注意的是，想象要围绕画面展开，要合情合理。既不能离开画面随意添枝加叶，也不能拘泥于画面将看图作文写成一幅图画的说明书。

4. 围绕中心，准确表达。通过看图明确图意表达的中心，在作文时就要紧紧地围绕这一中心安排材料，表现中心的重点部分具体描写。

四、本次看图作文写法。

1. 仔细看清图中的内容。

一个穿着粉红色上衣，背着书包的小女孩，教师节这天来到老师的办公室窗外，在摆满地球仪、笔、眼镜、笔筒、语文课本、日历牌的办公桌上，把一束采摘来的野花插在笔筒里。

2. 合理想象，扩充内容。

画面的形象是相对静止和瞬间凝固的，有很大的局限性和不完整性，而要用语言文字把它表达成一个完整的故事，就必须展开想象，用丰富的想象和联想去填充画面的缺口和不足。先以“物”的角度来想。从“日历牌”及日历牌上的时间，我们可以联想到故事发生的时间：这一天是教师节；从“语文”课本我们可以联想到这间办公室的主人一定是一位语文老师；从“眼镜”可以想到：这位语文老师可能是一位老教师；从办公室里没有老师的身影，可以想到老师还未上班。再从“人”的角度来想：从小女孩背着书包，可以想象得到，此时或许是早晨，小女孩刚来到学校；从小女孩将野花插在笔筒里的动作，可以想到小女孩是一位农村的学生，她在上学的路上，想到今天是教师节，她要把带露水的野花采摘下来，送给自己敬爱的语文老师，祝贺老师节日快乐；从她趁老师不在办公室送花，可以联想到：她要给老师一个惊喜。这样从“物”和“人”的角度去想，画面上的内容便活动起来了，再把“物”和“人”结合起来去想，故事的情节也有了，为写作打下了坚实的基础。

3. 抓住本质，发掘主题。

小女孩为什么要在教师节这天把鲜花送给老师呢？这样一想就知道了这幅图画表现了少年儿童热爱老师的思想感情。

4. 调动多种表现手法，多侧面地表现图意。

在这次作文中，小姑娘的动作、神态、语言、心理活动可以运用记叙、描写的方法来表现；办公室的陈设可以运用描写、说明的方法来表现；少年儿童对老师的热爱之情，可以运用议论、抒情的方法来表现。

5. 确定角度，按顺序记叙。

本次看图作文的写作角度和顺序大致有两种：一种是按事情发生、发展的顺序来写，由人到物写。另一种方法是按由物到人的顺序写。

6. 确定题目。

根据所写内容自己确定一个题目。以下题目可供参考：《心愿》《礼物》《祝你节日快乐》《送上我的爱》

【范文引路】

礼 物

佚名

9月10日清晨，太阳刚刚爬上山凹。刘丽丽穿着一件粉红色的上衣，背着书包，走在上学的山路上。晨鸟在叽叽喳喳地叫着，晶莹的露珠反射着朝阳的光芒，有名字的、没名字的五颜六色的野花撒落在草丛中，好像在向她眨眼。

丽丽停住脚步，弯下腰来，采摘着山路边的野花。红的、白的、黄的、墨绿的花儿，不一会儿就在她手中聚成一束，宛如一个花球儿，还散发出清幽幽香。她要把带露的野花送给节日里的老师。

丽丽来到学校。校园里静悄悄的。高大的白杨在操场周围高高地矗立着，叶片儿在晨风中飒飒作响。树上的鸟儿拍着翅膀，向朝阳升起的地方飞去。

丽丽怀着愉快的心情来到老师办公室窗外，里面静悄悄的。这是一间简朴的办公室：靠窗边放了一张办公桌，桌上整齐地摆放着地球仪、墨水、笔筒、语文课本，一副眼镜静静地放在打开的本子上，日历牌竖放在办公桌的左角上，“9月10日——中国教师节”的字眼清晰可见。

丽丽看到眼前的这些景象，眼睛湿润了，她想：王老师为了我们，不顾惜身体，常常忙到深夜，昨天晚上一定又为我们批改作业到很晚，连眼镜都未收拾好，老师太辛苦了……丽丽想到这，忙抹了抹眼睛，微笑着，把在山路上采摘来的野花插进那装着笔的笔筒里。屋里顿时弥漫着一阵沁人心脾的花香，五彩缤纷的花束给办公室增添了生机和活力。“老师，谢谢您，多少个白天和黑夜，您为了我们健康成长呕心沥血；在您的节日里，请接受我的一份小小的礼物吧！请接受一位少先队员对您的亲切的节日问候！”丽丽的心里默念着，脸上的笑更甜了，那对小酒窝好像也充满了笑。

丽丽离开办公室，高兴地往教室走去。校园里洒满了金灿灿的阳光。

【简评】

《礼物》这篇看图作文充分发挥了想象，小作者通过画面上的一束野花，想到了故事发生在山村，想到了野花是怎样采摘来的，想到小女孩看到老师办公桌上的物品的心理活动；也想到小女孩插花时激动的心情……这些联想和想象，使静止的画面活动起来了，使不完整的、单一的画面完整、复杂起来了。正是因为联想和想象丰富，文章很好地表现了学生热爱老师的思想感情。同学们对老师的爱就像小草上的露珠一样晶莹，就像野花一样纯朴而充满芬芳。

【佳作赏析】

一束鲜花表深情

佚名

早晨，光柱子穿过窗口，落在一间办公室里。紧挨着窗口的，是一张办公桌。桌子左边高高地堆着一叠数学作业本。桌子正中间，是一本打开的本子，那上面有一个鲜红而耀眼的数字：“100”。本子上字迹工整，一道道算式打上了一个个红钩。作业本旁，放着一支钢笔和一副很少离开老师鼻梁的老花镜。桌子右上角斜放着一个台历，翻开的页码上红色数字显示了今天的日期：“9月10日”。

这时候，一个朝气蓬勃的“红领巾”手里拿一束康乃馨。她悄悄地，蹑手蹑脚地将鲜花插在桌上的笔筒里。鲜花上还系着一张小纸条：

敬爱的李老师：

您好！祝您节日快乐！

学生 张洁

9月10日

插好了花，她一眼瞥见了桌面上的作业本。噢，那不是我的作业本吗？又是一个满分！她脸上露出了甜甜的笑容。原来，她的数学基础不好，成绩老排在班上的后尾。后来，经过李老师的耐心帮助，她终于攻破一道道难关，成了班上的数学尖子。这时候，李老师对她教育辅导的情景一幕幕浮现在她的眼前。

一次，张洁在课堂上回答问题，由于紧张，把事先练好的要说的话忘了，答得吞吞吐吐。这时，李老师微笑着，慈祥的目光充满了鼓励的神色，张洁终于抛掉了紧张情绪，轻松自然地答完了题。

又有一次，张洁因为粗心，把一道较难的算术题越改越错。这时，李老师先是严厉地批评了她，然后又语重心长地给她分析做错的原因，帮助她把混乱的思绪理清楚，终于把难题做出来了。

张洁心里充满了对老师的感激之情，她深情地望了一眼办公桌上那束康乃馨，然后转身朝教室走去。

【简评】

小作者合理地展开想象，把画中人物设计成一个经过老师耐心教育辅导而取得巨大进步的学生，并列举了典型的事例。观察细致，叙述有条理，场景描写具体清晰，既准确写出了图上的原有内容，又增添了合理的细节，为展开叙事作了恰当的铺垫。

礼 物

佚名

9月10日的清晨，朝霞把天空染红了，路旁的小树在微风中摇摆着身体，好像在向老师问好；树上的小鸟“叽叽”地叫着，她像在为老师歌唱。

路上，有一个小女孩，她身穿粉色的上衣，脖子上系着鲜艳的红领巾，背着书包，手捧着一束鲜花，笑咪咪的一蹦一跳地向学校走去，这个小女孩就是小玲。

小玲走进学校，校园里静极了，偶尔听见几声清脆的鸟叫声。她来到办公室的窗口，办公室里静悄悄的，一个人影都没有。办公桌上摆放着一个地球仪，一个用过很多年，里面插满笔的笔筒。笔筒旁有一瓶没盖盖的“红岩”墨水。小玲看见老师的语文课本和备课本打开着，上面写着密密麻麻的字，便知道老师昨晚备课备到深夜，老师一定很累了，看，她连眼镜都没收好，还架在书上，……老师啊，老师，多少个夜晚，您戴着老花镜，一手拿着笔，一手按着书本，认真地备课，批改作业……想着想着，小玲的眼睛湿润了。

小玲轻轻地拉开窗户，从一簇花中挑选了几支野菊花，然后把手伸进窗口，小心翼翼地把手伸进窗口，小心翼翼地把花插入笔筒里。顿时，一阵使人神清气爽的清香味飘过来。小玲高兴极了，心想，老师肯定会喜欢。正在这时候，从走廊传来“咚咚”的脚步声，小玲知道老师来了，便带着微笑转身向教室走去。

这时，太阳出来了，阳光透过树缝射进办公室，照在那束野菊花上，花儿显得更加艳丽，更美了……

【简评】

人物描写生动真实，刻画出一个活泼可爱的少先队员的形象以及她对老师的敬爱之情。侧面反映出老师受到了同学们的拥护和爱戴。景物描写也生动逼真，展现出节日的早晨校园内外美丽动人的景色，烘托出人物愉快的心情，美好的心灵和良好的社会风尚。

一束野菊花

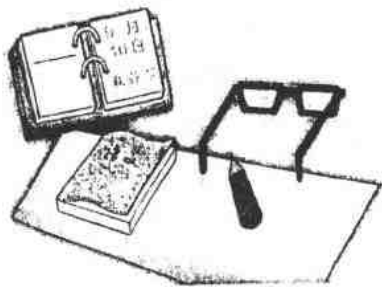
佚名

清晨，在乡村小路上，走着一个小少先队员，她就是六（1）班的李丽。只见她扎着两条羊角辫，戴着一条鲜艳的红领巾，背着书包向前走。今天是教师节，李丽特意早早地出来，要给老师采一束野菊花。

小山坡上开满了黄色的和紫色的野菊花，空气中充满了花香。李丽想到了丁老师经常带病为同学们上课的情景。端庄的丁老师多像那野菊花呀，无论在什么样的环境下，

都默默地吐露芬芳，把秋天的田野打扮得格外美丽。

她仔细地挑选着开得最美的花，一朵一朵小心地采摘下来，摘了一大束。



时间还早。李丽手拿鲜花，直奔丁老师家。来到了老师的窗前，李丽往里看了看，没人。窗户开着，靠窗边的桌上堆着一摞作业本，丁老师的眼镜压在一本打开的本子上。显然，她刚刚出去。李丽细心地把花插在笔筒里。她一面插花，一面在心中默默地说：“丁老师，祝您度过一个愉快的教师节。”

她想像丁老师走进屋子来，看见这束花的情形，不禁甜甜地笑了。

【简评】

用默默吐露芬芳，装扮美丽秋天的野菊花来比喻端庄敬业的老师，突出了老师的优秀品质，构思巧妙，寓意深刻。另外，人物动作，心理描写恰当细致，生动地描绘出小朋友精心地采花、插花的情态，自然地表现出少先队员内心对老师的敬爱之情。

老师，您喜欢吗？

佚名

今天是9月10日——教师节。清晨，罗琼早早地起床了，她之所以起这么早，是因为她今天要实施一个“计划”——送一份特别的礼物给她敬爱的张老师。她背上书包，来到了她每天上学都要路过的那片山坡。此时正值秋天，山坡上开满了五颜六色的野菊花，那些花儿争芳斗艳，美得清纯，美得淡雅。罗琼情不自禁地俯下身去摘了起来，一朵，两朵……罗琼摘了整整一大把。她把花儿小心翼翼地分成两束，得意地看了看，笑着向学校走去。

罗琼走进校门，便径直跑向张老师的办公室。办公室的窗虚掩着，罗琼轻轻推开窗，探身向办公室里张望，噢，办公室里没人。好！就让这份礼物给张老师带去惊喜



吧！窗下，就是张老师的办公桌，办公桌上的物品罗琼太熟悉了——地球仪、墨水瓶，笔筒里插着各种文具，日历已翻到了“九月十日”。桌子正中摆着张老师备课用的教学参考书，书上的眼镜盒都没顾得合拢，张老师昨天一定又工作到很晚。

罗琼这样想着，把手中的花插进了张老师的笔筒里。菊花清新而又雅致，散发着淡淡的清香。望着它们，罗琼在心里默念道：野菊花呀野菊花，你今天是我派遣的使者，但愿你能把我对老师的尊敬、感激、祝福一齐带给她，带给我可敬的张老师。张老师，您看到花后，会是什么表情呢？您会喜欢吗？我想，您听到了花替我传递的心声后，一定会喜欢的。

【简评】

文章没有去正面介绍老师的事迹，只是在具体细致地描绘桌上物品的基础上加上内心的猜测，自然地点出老师的辛勤耕耘。结尾用内心独白的形式直接抒情，真挚地抒发了小朋友对老师深深的尊敬与热爱之情。

老师，您辛苦了

佚名

今天是九月十日——教师节。王琳三口并两口吃过中饭，背上书包，一路跑一路唱，小鸟似地飞向学校。原来，她是准备给老师送去节日的礼物——一束鲜花。

王琳来到老师的办公室的窗口，一下子被眼前的情景惊呆了！敬爱的李老师伏在办公桌上，睡熟了。她的面前堆放着厚厚的一摞作文本，显然，她是太疲倦了。看着这一切，王琳不禁思绪万千：老师为了让我们学知识，练本领，茁壮成长，每天夜以继日地批改着我们的作业，准备着讲课的内容。今天是您的节日，本应该轻轻松松地休息，而现在呢？您连中午也不休息。李老师，您太辛苦了！太疲惫了！

王琳本想叫醒老师，当面敬献鲜花，祝贺节日快乐。看老师睡得正甜，她突然改变了主意。她想：我悄悄地把花插在老师的笔筒里，老师醒来一看该多高兴啊！于是，王琳插上鲜花，脸上也笑开了花，她暗暗地说：我一定好好学习，以优异的成绩来报答老

师……亲爱的老师，请接受我深深的祝福，祝您健康、快乐！

【简评】

小作者运用第三人称，选择的时间是在午饭后，设想的场面是老师批改作业累得趴在办公室桌子上睡着了，这一场面使王琳思绪万千。王琳“悄悄地把花插在老师的笔筒里”，生怕把老师吵醒，对老师的敬爱之情跃然纸上。

野 菊

孙佩佩

“送给老师一张贺卡”“送一支钢笔”……同学们七嘴八舌地讨论着明天教师节送给王老师什么礼物，只有李丽默不作声地坐在一边，静静地想着。“唉，都想了好几天了，还没想到送什么。”她烦恼地拽着两根辫子，自言自语道。

转眼一天又过去了，李丽还是毫无头绪。她走在回家的路上，不停地环顾四周。突然，生长在杂草丛中的几株野菊跃入了她的眼帘，几天前的一件事又浮现于她的脑海中。

那天中午课间休息时李丽不小心摔了一跤，额上只擦破了一点皮，她就大哭大叫起来，一个劲喊疼，结果同学们只得叫醒正在休息的王老师。王老师什么也没说，拉着李丽到水池旁仔细洗了洗伤口，并帮她涂了点红药水，李丽这才停止了哭泣。放学以后，王老师叫住了李丽，将她带到了自己的办公室。“李丽，你见过野菊吗？”王老师和蔼地说。李丽点了点头。王老师继续说：“野菊并不鲜艳夺目，总是生长在杂草丛中，没有人照料，但是，它靠着自己的力量，顽强地活着，并且朝气蓬勃地成长着。”“啊，真了不起！”李丽不禁脱口而出。“是的，它坚强勇敢，虽然没有华丽的外表，但是它这种坚毅的品质，是最可爱的。明白我的意思吗？”“嗯！”李丽望着王老师充满慈爱的双眼，认真地点了点头。

对，就送王老师一束野菊。李丽欣喜地想着，准备明天来摘花。

第二天中午，李丽来到这儿摘了一大把野菊，洗净了上面的浮土，捧到王老师的窗前。此时，王老师正伏在桌上休息。望着王老师疲惫的脸庞和桌上厚厚一叠批好的作业本，李丽心中酸酸的。她选了儿株最鲜艳的野菊插在王老师的笔筒里，暗暗地说：“王老师，我一定会像野菊那样自立自强，坚强起来！”

【简评】

本文以“野菊”为线索，睹物思情，以物表情，赋予“野菊”人的品性，将尊师之情与野菊紧密相融。画面内容还应再充实一些。