

马作楫诗选



27
33

MAZUOTISHIXUAN

马作楫诗选

*

山西人民出版社出版 (太原井州北路十一号)
山西省新华书店发行 晋祠纸箱印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.625 字数: 80 千字
1985年8月第1版 1985年8月太原第1次印刷
印数: 1—1,650册

*

书号: 10088·962 定价: 0.71 元

目 录

向往黎明

(1943——1948)

这日子.....	(1)
无题.....	(2)
星.....	(4)
古城的旅行.....	(6)
河流.....	(11)
歌.....	(13)
草原的忆恋.....	(14)
无弦琴.....	(20)
乡居.....	(22)
流萤.....	(25)
凉秋梦影录.....	(26)
城.....	(29)
无花果.....	(35)
草窗诗.....	(36)
梦斑集.....	(38)

灯塔.....	(33)
荒芜.....	(38)
忆.....	(39)
寄意.....	(39)
草原.....	(40)
早晨.....	(40)
流年.....	(42)
蓝天.....	(43)

太原短歌

(1954——1982)

城郊.....	(45)
太原.....	(47)
双塔.....	(48)
筑汾河堤.....	(49)
白云礼赞.....	(51)
双塔的传说.....	(53)
我的心在歌唱.....	(55)
太原夜景.....	(58)
小路.....	(60)

城郊抒情

(1957——1980)

故乡.....	(61)
---------	--------

拣茱萸.....	(63)
深夜.....	(64)
拾粪.....	(66)
在井台旁.....	(68)
临汾行.....	(70)
第一课.....	(73)
送行.....	(74)
纪念碑.....	(75)
相思草.....	(77)

校园情思

(1956——1984)

怀念.....	(79)
等候.....	(81)
书声.....	(83)
背影.....	(85)
备课.....	(86)
插秧短歌.....	(88)
园丁情怀.....	(90)
自学.....	(92)
送别.....	(93)
春光.....	(94)
春天.....	(95)
献上少年的心.....	(97)

琴	(98)
校园梦境	(100)
繁星	(100)
流云	(100)
新月	(100)
路灯	(101)
轻风	(101)
党啊，最理解我们心中所想	(102)
桃李诗情	(104)
沉默	(106)
春风啊，春风	(108)
春的梦	(110)

心，向远方

(1979—1984)

心啊，向远方	(113)
西湖之夜	(116)
树	(118)
信念	(120)
重庆夜景	(121)
故乡情	(124)
故乡的河	(126)
你，山间的溪流	(128)
后记	(130)

这 日 子

这日子，
没有阳光，
没有温暖，
没有自由，
没有干粮。

这日子，
春天不会来，
蜜蜂不能唱。

于是，
这日子，
就象患上了
沉重的瘟疫病。

一九四三年

无 题

随着我的脚步声，
并携带上母亲的一颗心。
我，含笑地，
走出了，
自家的门庭。

母亲，
用眼泪送别了我，
让我踏上——
遥远的路程……

旅途上，
我常想起，
母亲的一双眼，
是我生活的音符。
生活的收获，
是母亲期望的梦。

我也想起，
年轻的时候，
贴伏在母亲的胸口，
听脉搏在轻轻地跳动，
我听见了，
母亲——
激动的心音。

如今，母亲啊，
她仍然在天天渴望着，
那从黎明滚回去的——
隆隆的车轮，
还有，孩子这颗火热的心！

一九四三年五月

星

星，
多多的……
象我的心田上，
有着无数的春天。

看着，
今夜的星光，
智慧人，
又该会猜想出明天。

明天，
天，
一定很蓝，
太阳，
也很亮。

在星夜，
在蓝天，

在太阳照着的路。

年轻的，
伙伴们，
正走向遥远……

一九四五年五月

古城的旅行

七月天，
我带着大西北，
霉草气息的黄昏，
我带着，
一股汹涌的热情，
信步来到了，
这北中国的古城。

第一眼，
我看见了，
蓝黄彩色的琉璃瓦，
红漆涂抹着的铁钉门，
还有，向天空，高挺的树。
仿佛我看到这些，
便会遥想起，
树丛里，
象征着真理的蝉鸣……

因为，
多年来，

我不曾看见过，
这个被异邦人，
嘲笑和践踏过的古城。

我也不曾见过她的风尘相，
所以一念到她，
也就想到：
古城——
这老人，
对于离开她的孩子们，
有着朱彩画栋，
 玉柱雕栏，
永不褪色的憧憬。

我，
安详地，
伫立在红墙根，
似有人在呼唤着我，
象妈妈呼唤着，
我的亲切乳名。

于是，
我即刻想到了，
人们曾传说过：

这古城，
有她古老的城神。
她不曾忘掉了，
这乡外，
漂流回来的人。

八年前，
我挥着眼泪告别了她。
多年的流亡，
我也不曾忘掉，
这个城！
因此，
我对古城的惦念，
有如回想着
太古的文明……

我挺起，
低弱的胸膛。
我抽出再不裹着的手，
我行走着而又歌唱着，
漫步在，
古城的马路上，
如同走入了，
天上的市街，

我乃觉有片刻的安心。

那时，
正是一个风雨敲打着
水门汀的夜晚，
我荷着，
雨水濡湿过的行囊，
走在古城百只蜈蚣脚的街市，
我尽情地遐想……

虽然，
战争的烽火，
曾弥漫过这个城市；
而古城，
我不觉她有血泪的凝咽，
只是城面更苍老了，
苍老的，
象沙漠上的旅行者。

白天，
一群群熙攘的人之浪，
波动着，
微笑着，
欢唱着……

夜晚，
那明灭的路灯，
象古城百万只眼。
那宽广的东西南北的大马路，
电车、汽车、马车、人力车，
象古城出航的船。
环护在，
大路两旁的松柏树，
象古城的遮阳伞。

我携带着，
自己的破行李卷，
淌着一滴滴的汗珠，
还要登上香山、万寿山，
还要走访北海、天坛、颐和园。
我有时也感到困倦，
在一个公园，
我躺在大理石上做梦，
忽然，从梦中醒来，
所有的声音和颜色，
都在激发着我，
写下旅途中的诗章……

一九四五年七月

河 流

我爱听河流的声音，
河流是土地的管弦：
唤着小草去抽芽，
唤着年轻人去骚动。

在开花的河两岸，
留着年轻人的脚印。
河流是生活的歌，
唱出我对春天的爱情。

曾听着河流之歌，
在山谷里，田野上，
在丛林里，大路边，
自由自在地呼唤……

我也曾看见过，
远方的路灯明了，
年轻人的行列，