

水滸傳
故事

【袖珍圖文本】

上海辭書出版社



袖珍图文本

水浒传故事



上海辞书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水浒传故事: 袖珍图文本 / (明) 施耐庵著; 黄锦章改编; 戴敦邦等绘. —上海: 上海辞书出版社, 2002. 6

ISBN 7-5326-0911-1

I. 水... II. ①施... ②黄... ③戴... III. ①章回小说—中国—明代—缩写本 ②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①I242.4 ②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023382 号

袖珍图文本·水浒传故事

出版: 上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

发行: 上海辞书出版社发行所

制版: 上海丽佳分色制版有限公司

印刷: 上海市印刷一厂

开本: 889 × 1194 1/64

字数: 208000

印张: 5

版次: 2002 年 6 月第 1 版

印次: 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 8100

书号: ISBN 7-5326-0911-1/K · 118

定价: 21.00 元

编 写	黄锦章
绘 画	(按姓氏笔画排列)
	王宏喜 王家训 叶 雄 叶良玉
	刘 昕 池沙鸿 杜觉民 李永文
	李儒光 吴大成 吴山明 旷昌龙
	陈白一 陈谷长 周 峰 周卫平
	周矩敏 郎承文 孟庆江 施大畏
	贺友直 袁 辉 顾曾平 逢 俊
	黄全昌 彭 伟 程多多 傅伯星
	焦成根 曾 毅 谢伦和 戴敦邦

责任编辑	康 萍
整体设计	姜 明
版面设计	明 婕

摄 影	谢新发
摄影助理	钱映芬

编者的话

袖珍图文本《红楼梦故事》、《三国演义故事》、《水浒传故事》、《西游记故事》是为那些渴望走近文学经典的读者而奉献的简写本。

小说的内容基本是原汤原味的，虽然它的篇幅有所取舍，但保留了小说的主要情节和关键故事；其语言虽经过现代白话的“稀释”，但仍不失原来的韵味。因为那些担纲改写的作者，或作家，或教师，都是抱着“战战兢兢，如履薄冰”的敬畏态度，以高山仰止的心情，来撷取传统文学精华的。

书的装帧形式也十分精巧可人。64开本的文字间，装点着100余幅精美国画。程十发、刘旦宅、戴敦邦、贺友直、华三川、颜梅华、吴山明、施大畏等名家驰骋尺幅，在斗方天地里再现精彩纷呈的小说情境，堪称名著故事的传神写照。它小可盈握，图文彰显，令人在赏心悦目中接受传统文化的滋养。

上海辞书出版社 2002.5



目 录

高俅发迹·····	1
大闹史家村·····	8
拳打镇关西·····	14
大闹五台山·····	22
醉打小霸王·····	30
倒拔垂杨柳·····	38
误入白虎堂·····	45
大闹野猪林·····	51
棒打洪教头·····	58
火烧草料场·····	64
雪夜上梁山·····	71
杨志卖刀·····	78
大名府比武·····	84
七星聚义·····	89
智取生辰纲·····	98
火并王伦·····	107

宋江杀惜·····	116	登州劫牢·····	215
武松打虎·····	123	三打祝家庄·····	222
武松杀嫂·····	130	义释雷横·····	228
醉打蒋门神·····	141	下井救柴进·····	235
血溅鸳鸯楼·····	149	时迁盗甲·····	243
小李广花荣·····	155	智取华州·····	250
夜走浔阳江·····	164	诱擒玉麒麟·····	259
李逵斗张顺·····	171	燕青救主·····	268
浔阳楼吟诗·····	179	月夜诱关胜·····	274
江州劫法场·····	185	报仇扬子江·····	283
李逵探母·····	190	火烧翠云楼·····	288
智杀裴如海·····	199	大破曾头市·····	295
两打祝家庄·····	208	英雄排座次·····	301

高俅发迹

北宋哲宗年间，东京开封府有一个姓高的破落户子弟，排行第二，从小不务正业，喜欢使枪弄棒，尤其擅长踢气毬，人们不叫他高二，便称他“高毬”。他觉得“毬”字不雅，改成了“俅”。



高俅终日在酒楼茶馆厮混，吃喝嫖赌，无所不精。于是，就有一些不长进的富家子弟喜欢拉他一起玩耍。他也乐得跟在他们后面，出些歪点子，鼓动他们大把大把地花钱。时间久了，终于引起家长们的恼怒，被人一张状纸告到府衙门。府尹判他脊杖二十，驱逐出东京城。高俅无奈，只好去淮西临淮州投奔一个开赌坊的闲汉。那闲汉名叫柳世权，与高俅臭气相投。高俅

在他那儿住了下来，帮他一起聚众赌博，搞得乌烟瘴气。

一晃三年多过去了。那一年风调雨顺，五谷丰登，哲宗皇帝心里十分高兴，下旨大赦天下。高俅得到消息后，收拾行李，准备返回东京。临行，柳世权写了一封信，介绍高俅去投靠他的亲戚董将仕。董将仕是个药铺老板，为人安分守己，哪里敢接纳高俅这样的无赖？不过，情面难却，就留他在家住了几天，然后，找个借口，把高俅转荐给了小苏学士。小苏学士见了高俅也觉得头疼，正愁没地方安置他，忽然想起了一个人，此人是哲宗皇帝的妹夫，人称小王都太尉，是个十足的花花公子，声色犬马，无所不爱，想必他会喜欢高俅这样的人物。于是，小苏学士写了一



高俅蹴毬 贺友直画

封推荐信，把高俅介绍过去了。

小王都太尉见了高俅，果然十分喜欢，留他在府内做亲信随从。高俅每天跟在小王都太尉屁股后面进进出出，很受赏识。一天，小王都太尉生日，请他的小舅子端王到家里来喝酒。端王是哲宗皇帝的弟弟，人称九大王，也是个风流人物。喝酒的时候，他无意中看见书桌上放着一对羊脂玉碾成的镇纸狮子，十分喜欢，拿在手里不停地观赏。小王都太尉见端王喜欢这一对玉狮子，便对他说道：“还有一个配套的玉龙笔架，做得更精巧，只是不在手边。明天拿来后，一起给你送去。”端王十分高兴，连连称谢。

第二天一早，小王都太尉取出玉龙笔架，和那两只玉狮子一起，用盒子装好，吩咐高俅给端王送去。高俅来到了端王府，端王正好在跟几个小太监踢气毬。高俅不敢打扰，便站在一边恭候。说来也巧，端王一个闪失，毬踢飞了，滚到高俅脚下。高俅一时胆大，一个鸳鸯拐，把毬送还给端王。端王大喜，一定要高俅下场陪他一起玩毬。高俅起初不敢，后来，禁不住端王再三催促，斗胆下场踢了几脚。端王看了连连喝彩。高俅见端王喜欢，便抖擞精神，使出全身解数，把那气毬踢得上下飞舞，如同粘在身上一般。端王从未看到过如此高超的毬艺，喜出望外，哪里肯放他回去？当即吩咐留高俅在宫中过夜。第二天，端王把小王都太尉请到宫里，和他商量要把高俅留下来做自己的亲随。小王都太尉一心想巴结这个小舅子，当然一口答应。高俅就此成了端王的亲信随从。

没多久，哲宗皇帝驾崩。由于哲宗皇帝没有儿子，就由端

王继位，立帝号为徽宗。徽宗即位以后，因高俅伴驾有功，就胡乱封了他一个殿帅府太尉的官衔。高俅做梦也没有想到自己能做这样的大官，接到圣旨后，笑得合不拢嘴，挑了个吉日良辰，走马上任去了。

上任那天，高俅内心十分得意。因为太尉是掌管天下兵马的高级官员，按照惯例，要有军功的人才能当此重任。高俅没当过半天兵，行军打仗一窍不通，哪来的军功？所以，皇帝颁旨任命他为太尉时，朝中大臣一个个面面相觑，就像活吞了一只大苍蝇，却没有一个人敢站出来说个“不”字。一想起当时的情景，高俅就忍不住要笑。看来，在皇帝身边当差，也跟在一般的阔佬家里帮闲差不多，只要哄得主子高兴，其他什么人都不必放在眼里。

俗话说“新官上任三把火”，更何况是恶奴做了主人，高俅一进殿帅府，就把架子搭得十足。众将官上前参拜，他也不答礼，只是眼睛半开半闭地斜倚在太师椅上。等众将参拜完毕，他从值日官手中拿过花名册，一一点过，见少了八十万禁军教头王进，脸上不由掠过一丝阴险的笑容。原来，高俅初学棍棒时，曾在王进的父亲王升手中栽过跟头，被王升打了一棒，趴在床上四个月不能动弹。如今王升已去世，这笔陈年帐得由他儿子来还。说来也合该有事，这阵子恰巧王进身体不舒服，请了半个月的病假，未能前来参拜。高俅正好借此机会发作，当即差人去传唤王进。

王进传到之后，高俅当着众将官的面，把王进一顿臭骂，连带他父亲王升，也一起骂到。开始时，王进还以为是自己未

水

游

传

丁
建
世
子



【
五
】

私走延安府 戴敦邦 画

来参拜，得罪了殿帅，后来，听他大骂父亲王升，觉得纳闷，便悄悄抬头看了一眼，这才弄清楚，新任太尉居然就是当年被父亲打过的泼皮高二，不由得暗暗吃惊，知道今天的事情不会善了。于是，王进伏在地上不吱声，任他去骂。

高俅越发得意了，骂了半天，不解恨，又大声吆喝着，要把王进拉下去重打。幸亏王进平时人缘极好，大家实在看不

过去，有几个胆大的便站出来求情，其余的见有人领头，也都纷纷跟上。一时间，大殿上跪满了人。高俅看了，心头发怵，怕触犯众怒，只得作罢。临走，他还恨恨连声地指着王进说：“你这个贼，今天看在众将份上，饶过你一次，明



史进拜师 池沙鸿 画

天再和你算帐。”

王进回到家里，愤闷不已：俗话说“不怕官，只怕管”，高俅为人歹毒，最是记仇，在他手下任职，早晚难免一死，自己在边关延安府有不少朋友，延安府不受高俅管辖，只有躲到那里，也许可以避开高俅的迫害。于是，王进把事情经过一五一十全部告诉了母亲。母子俩抱头痛哭，连夜收拾行李，弃家出逃，直奔延安府而去。

一路上，母子俩饥餐渴饮，晓行夜宿，提心吊胆地走了一个多月，眼看延安府就要到了，不料，途经华阴县史家村时，母亲因疲劳过度，突然病倒，王进进退两难，十分焦急。幸亏当地有一家大户，主人史太公古道热肠，对他们母子十分同情，收留他们在家住宿，每天好饭好菜款待，还请了医生来为他母亲治病。由于史太公的照顾，王进母子生活暂时安定下来，母亲的病也渐渐有了好转。

史太公的老伴早已去世，只有一个儿子，名叫史进。史进从小酷爱武艺，又喜欢纹身，手臂上、肩膀上以及胸前背后总共绣了九条龙，人称“九纹龙”，也是一个热情豪爽的汉子。王进穷途末路，难得遇见好人，对史太公救了母亲的性命，内心自然十分感激。他见史进好学，就收史进为徒，精心指点，以报答太公的恩德。史进也非常勤奋，学了棍棒又学刀枪。师徒俩性情相投，相处得十分融洽。

不知不觉，半年多过去了。王进看母亲身体已经康复，史进的武艺也有了相当的火候，因想到自己是出逃的人，不宜久留，于是，便择日辞别史家父子，到延安府投军去了。

大闹史家村



王进走后不久，史太公因病去世。史进不善于理家，就把庄院的事务全都托付给管家，自己整天使枪弄棒，结交江湖豪杰。

一天中午，天气酷热，史进一个人坐在柳树下乘凉。恰巧猎户李吉走过，史进问他为何很久不挑野味来卖。李吉叹了口气，说道：“都不敢上山了，哪里还有野味啊！”原来，最近少华山来了一伙强盗，为首的叫“神机军师”朱武，老二“跳涧虎”陈达，老三“白花蛇”杨春，聚集了六七百个喽罗，打家劫舍。官府派兵围剿了几次，但都动不了他们一根毫毛，所以猎户们都不敢上山。史进听了，心想，既然这三个人如此嚣张，只怕迟早要到庄上来寻事。于是，他当晚召集村里的三四家庄户商议，约定由他主持防御，一旦有警，各家各户彼此救援，共同保卫村庄。

再说少华山上的三位头领，因山寨缺少钱粮，正在商议下山借粮。陈达打算去打华阴县，杨

春劝他不要去，说道：“若是攻打华阴县，必须从史家村经过。那史进功夫了得，最好不要去招惹他。”朱武也赞同杨春的看法，劝陈达不要鲁莽行事。陈达大怒，嚷道：“你们两个尽说泄气话，连个村子都过不去，以后如何抵挡官军？”说罢，披挂上马，点了一百多个喽罗，望史家村而去。

史进得到消息，连忙带领庄户们出来迎敌。两人马上相见，陈达先欠身行礼，说道：“俺山寨缺少粮食，要去华阴县借粮。望贵庄能让我们经过，事成之后，必有厚报。”史进哪里肯答应？两人话不投机，便打了起来。斗了三五十个回合，史进卖个破绽，让陈达把枪往心窝里搠来，然后，一个闪腰，轻舒猿臂，把陈达活捉过去，扔在地上。庄客们一拥而上，把陈达捆绑起来，押入庄内。

陈达走后，朱武、杨春不放心，正要派人下山打探消息，

却听得同去的喽罗逃回来禀报，说陈达已经

被史进生擒活捉，不由得大吃一惊。杨

春跳起来，打算带全部人马下山，

与史进硬拼。朱武连忙把

他劝住，说道：“三

弟不可鲁莽，那

史进武艺高强，

你我两个合起来也不是他的对手。要救二

弟，只好用苦肉计。”杨春不明白，朱武便在

他耳边如此这般地说了一遍，杨春听了，连

连点头。

