



黄杰熙(1924~),四川省内江市人,现为中国民间中医研究所研究员。医学世家出身,祖父、外祖父均为清代名医唐容川的高徒。年5岁,先祖喜其聪颖过人,授读《药性赋》《闽蜀医学三字经》,及长研读《易经》、《神农本草经》、《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《瘟疫论》、《温病条辨》、《温热经纬》等书,颇多发明,尤对唐容川的学术,深得其要。一生淡泊名利,重实践,喜创新,恶虚华,惟临床辨证是务;尤善以价廉寻常之药起大病、却顽疾,候诊者塞门壅户,如潮如涌。年届花甲,隐而修养身心,潜心著述。主要著作有:《本草问答评注》、《医经秘要》、《伤寒金匱类解》、《实践脉学》、《女科要旨笺正》、《温病发挥》、《医案》、《医话》等。

序 言

《神农本草经三家合注》，简称《本草三家合注》，系清·郭汝聪纂集清朝前期三大名医张隐庵、叶天士、陈修园对《本经》之注解而成。其中尤以叶天士名望最高，人称之为“天医”、“十全之医”，深受广大人民群众爱戴。故此书一出，风行天下，争相抢购，洛阳纸贵。作为学习《本经》之瑰宝，医家几乎人手一册，成为必读之书，由来已久，迄今不衰。

但清末民初，广东大名医张伯龙，系全国大名医唐容川之弟子，却谓：“《三家注》力求深奥，转多晦义。”张氏之评语切实，然迄今尚无具体落实之作，深表遗憾。余评注之《本草问答评注》出版发行后，已风行海内外，山西科学技术出版社郭博信总编辑，亦余之及门弟子也，请余评释《三家注》，作为姊妹篇，以响海内外之翘楚。因而在诊余之暇，历时一年半，写成此书，出版之际，深有所感，喟然长叹！

盖言之不能适诸实用者，虽扬厉铺张，耸人听闻，终难取信，而远传也；学之不能有益于世界者，虽文章锦绣，风靡一时，亦难久存而罔替。

是故经济之学，赖以富国强民；医药之学，赖以却疾延寿。其学不同，而爱国救民于水火之心则同也。所以，古豪杰之士，不得大用于世者，类多从事医药，借以伸其平生之愿力，此范文正公之矢志“不为良相，必为良医”之意也。

良医治病，首要工夫，是洞彻病机之所在，了解正邪进退之

势，宜攻宜补宜凉宜热，从脉症分析而确据之，如饮上池之水。揆之，乃熟悉神农、轩歧、越人以及仲景之理、法、方、药而来也。

其次是知方药之组成，多依矛盾统一之原则，往往攻补寒热之药，并为一剂，以治复杂之病变。

其三是“用药如用兵”。宋八字军最弱，刘锜将之，大败金人，奏顺昌之捷；牛溲马勃最贱，良医用之疗大疾，起死回生。可见兵不分强弱，药不分贵贱，善用者，立建奇功。善用者，必深明药性，熟读《本经》，再经己之反复实验可靠，择而大力用之。必须与病机针锋相对，丝毫不爽，每每一药而起沉疴，任专力雄，单方治大病之由来也。数药成方，君臣佐使也，亦以君药为主，即单方治大病之扩展也，臣佐使不过配伍适当之义耳。

余评释《三家注》之志，使其“深”者浅之；“奥”者易之；“晦”者明之；错者正之；不备者补之，务使上面提出的诸方面，置于一炉冶炼之，融为一体，达到运用时恰到好处。一把钥匙开一把锁，则所向披靡，无坚不摧，拨乱反正，可以为大医矣！既《左传》所云：“三折肱知为良医”也。

四川内江黄杰熙

凡 例

一、张隐庵注《本经》，除极少数外，是每药必注，但所注前紧后松，既对上品之注比较认真，中、下品，尤其下品，则比较马虎塞责。总之，张氏富于形象思维，思对了的不少，错了的也累见不鲜。从形象思维到六经气化，再归结到五行生克制化，为其注经之主导思想，出现之佳注不少，遵经是实，但欠考正与实践性，又出现了不少错注与漏注，是非掺半。

二、叶天士注《本经》，是选择常用之药为注，其注绝对遵经，但亦有不得已越雷池者，可是很少。又是绝对根据每药之气味归经，以阴阳气化为注，对病机之阐发，颇为独到准确，足证其人诚实而功底深厚，“十全之医”之说，信不诬也。因过于依靠气味归经，缺乏形象思维，以及对气味无考正落实，亦有注不切实者，所以其注大纯小疵，是在《三家注》中，最可取法之佳注。

三、陈修园注《本经》，是选择常用中更常用之药为注，出于实用思想，抄袭张叶二氏之佳作，尤以叶氏为多，略加己意凑和而成，独出心裁者不多。不过，陈是伤寒名家，阐发仲景用药成方，颇为突出，此又可补张叶二氏之注所不及。能综合张叶陈三氏之注，分析《本经》之奥义，确实是一部比较好的合注本。

四、郭汝聪水平不高，为一般知药者，但纂集《三家注》有功，除集中三注外，又在一部分药品之下，插进后世本草之药品，如上品莲实之下，插入莲花、莲蕊、莲房、莲薏、莲叶、荷鼻，目录中只标“附”字，因其水平不高，不便作注，因之缺然，中、下品中，亦同样如此。使人读至此，颇有遗珠之憾。

五、余在每味药品之下，凡是有注者，用“评”字，评其注之得失所在，皆有理有据，不作言而无实之评语。如对注得实在不成体统者，往往越俎代庖，另行补注之，达到“破字当头，立在其中”之目的。所以评不是单纯的评论了事，其中往往有“释”，或个别补充，使之完美无缺，务使今后之学者，不致有遗珠之憾。

六、对插入、即附加之药品，因其只有气味主治之辞，除三家所附者有注外，郭氏所附者则无注，而用“释”字，以注解之。多采用叶氏注经之法注解之，因余比较喜欢叶氏循规蹈矩、以理服人之注经法，但亦有仿张陈二氏者，因其实用。总之，余注是精诚的，有理有据，不放空话，尽力而为之注也。在三位医学大师名下，余毕竟是晚而又晚的学生，不致有效顰之讥则足矣。

七、关于《神农本草经》之来龙去脉，本想另写一篇考证专论以附之，继想此论冠于前，殿于后，皆欠妥，只好融于开头第一药人参之“评”中，比较妥当。学者欲知之者，请参阅人参条下之“评”即可。

八、余接手评释《三家注》时，回忆在半个世纪前余研读过此书，并有心得笔记几本，而累遭兵燹，原书与笔记早已散佚，这次《评释》，仅由出版社从省中医学校图书馆珍版藏书中，借来民国九年（1920年）上海锦章图书局印行之《本草三家合注》石印本，作为蓝本，其中错讹字较多，越到后面越多，又多胡乱断句，不是善本珍藏，而是鱼目混珠本也。《评释》时，余一面用标点符号断句，一面校正错字、讹字、脱落字，以及前后颠倒错排之句子等，颇费心力。以心度量，三位鼎鼎有名之大医学家，决不会闹出这些狗屁不通的笑话来，决意精心修订，以复原貌。又想一定是制作书写石版之人，为了图快而多挣钱造成的，校正更正过来的，有数百处之多，不讲质量，只求数量，积习已深，由来已久了。

九、原书前面，印有四篇“序”文，是不懂医学之外行，沽名钓誉所写，鹦鹉学舌，胡诌一气，为歌功颂德、隔靴搔痒之作也，与《三家注》毫无关连，若冠于《三家注》之前，却是有辱三位大名医之人格，同时为了节约纸张与人力之浪费，以及减少购书者之额外负担起见，故一律删去，净化开头。

目 录

本 经 上 品

人参..... (1)	巨胜子 (22)
甘草..... (4)	赤箭 (23)
黄芪..... (5)	干地黄 (24)
白术..... (7)	麦门冬 (26)
苍术(附) (9)	天门冬 (28)
薯蓣..... (9)	葳蕤 (29)
石斛 (11)	牛膝 (31)
酸枣仁 (13)	杜仲 (32)
大枣 (14)	枸杞 (34)
芡实 (15)	枸杞苗(附) (35)
莲实 (16)	地骨皮(附) (36)
莲花(附) (17)	枸杞子(附) (36)
莲蕊须(附) (18)	女贞子 (36)
莲房(附) (18)	五加皮 (37)
莲薏(附) (19)	肉苁蓉 (39)
荷叶(附) (19)	巴戟天 (41)
荷鼻(附) (20)	五味子 (43)
薏苡仁 (20)	蛇床子 (44)
大麻仁 (21)	复盆子 (45)

菟丝子	(46)	桑寄生实(附)	(82)
沙参	(47)	柏子仁	(82)
泽泻	(49)	侧柏叶(附)	(84)
菖蒲	(51)	松脂	(85)
远志	(53)	松节(附)	(86)
细辛	(55)	松花(附)	(87)
柴胡	(57)	茯苓	(88)
升麻	(60)	赤茯苓(附)	(90)
桂	(62)	茯神(附)	(90)
羌活	(63)	茯苓皮(附)	(91)
防风	(65)	茯神木(附)	(91)
紫苏	(67)	蔓荆子	(92)
苏子(附)	(68)	小荆实(附)	(93)
苏枝(附)	(68)	槐实	(94)
橘皮	(69)	槐花(附)	(95)
青橘皮(附)	(71)	槐枝(附)	(96)
橘核(附)	(71)	槐叶(附)	(96)
橘叶(附)	(72)	槐胶(附)	(97)
辛夷	(72)	干漆	(97)
木香	(73)	黄连	(99)
续断	(74)	蒲黄.....	(101)
蒺藜	(76)	菊花.....	(102)
桑根白皮	(77)	茵陈.....	(103)
桑叶	(78)	天名精.....	(104)
桑枝(附)	(79)	鹤虱(附)	(105)
桑椹(附)	(80)	土牛膝(附)	(106)
桑花(附)	(80)	石龙刍.....	(106)
桑上寄生	(81)	车前子.....	(107)

冬葵子.....	(108)	太一余粮.....	(125)
地肤子.....	(109)	空青.....	(126)
决明子.....	(110)	紫石英.....	(127)
茺蔚子(附).....	(110)	白石英.....	(128)
茺蔚茎叶花穗 (即益母草).....	(111)	龙骨.....	(129)
丹砂.....	(112)	鹿茸.....	(131)
云母.....	(114)	鹿角胶.....	(132)
赤石脂.....	(114)	鹿角.....	(134)
滑石.....	(117)	牛黄.....	(135)
硝石.....	(118)	阿胶.....	(137)
消石、朴消.....	(119)	麝香.....	(139)
朴硝.....	(120)	龟甲.....	(140)
矾石.....	(121)	牡蛎.....	(142)
石胆(胆矾).....	(122)	桑螵蛸.....	(144)
石钟乳.....	(123)	蜂蜜.....	(145)
禹余粮.....	(124)	蜜蜡.....	(147)

本 经 中 品

玄参.....	(149)	紫草.....	(164)
丹参.....	(150)	泽兰.....	(165)
紫参.....	(151)	茜草根.....	(165)
白前根(附).....	(152)	秦艽.....	(166)
当归.....	(153)	防己.....	(167)
芍药.....	(155)	木通(通草).....	(170)
芎藭.....	(158)	葛根.....	(172)
牡丹.....	(160)	葛谷(附).....	(174)
地榆.....	(163)	葛花(附).....	(175)

葛叶(附)	(175)	赤小豆	(212)
葛蔓(附)	(175)	大豆黄卷	(213)
麻黄	(176)	白薇	(213)
白芷	(178)	败酱	(214)
荆芥	(179)	白鲜根皮	(214)
贝母	(181)	蓼实(附)	(215)
苍耳子	(183)	微衔	(216)
款冬花	(184)	土瓜根	(217)
紫苑	(186)	厚朴	(217)
知母	(188)	黄蘗	(220)
栝蒌根	(189)	梔子	(222)
瞿麦	(191)	杏仁	(224)
苦参	(192)	桃仁	(226)
青蒿	(193)	桃胶(附)	(228)
石苇	(194)	乌梅	(228)
海藻	(195)	枳实	(230)
水萍	(196)	枳壳(附)	(232)
萆薢	(197)	山茱萸	(233)
白茅根	(198)	吴茱萸	(236)
狗脊	(199)	猪苓	(239)
淫羊藿	(200)	芫荽	(241)
紫葳	(202)	皂荚	(242)
薤白	(203)	皂荚刺(附)	(243)
龙胆	(204)	皂荚子(附)	(243)
黄芩	(205)	肥皂荚(附)	(244)
藁本	(207)	秦皮	(244)
百合	(208)	莖竹叶	(245)
干姜	(209)	竹沥(附)	(246)

竹茹·····	(247)	蟹壳(附)·····	(266)
石膏·····	(248)	蚱蝉·····	(266)
磁石·····	(251)	蝉蜕(附)·····	(267)
石硫黄·····	(252)	白僵蚕·····	(268)
阳起石·····	(253)	原蚕沙(附)·····	(270)
雄黄·····	(254)	樗鸡·····	(270)
雌黄·····	(255)	廋虫·····	(271)
水银·····	(256)	虻虫·····	(272)
铁落·····	(257)	蛭螭·····	(273)
犀角·····	(258)	蜗牛·····	(274)
羚羊角·····	(261)	露蜂房·····	(274)
羖羊角·····	(262)	乌贼鱼骨·····	(275)
猬皮·····	(263)	文蛤·····	(277)
鳖甲·····	(264)	发髥·····	(278)
蟹·····	(265)		

本 经 下 品

附子·····	(280)	天南星·····	(299)
天雄·····	(284)	大戟·····	(301)
乌头(附)·····	(285)	泽漆·····	(302)
乌啄(附)·····	(286)	常山·····	(304)
大黄·····	(286)	蜀漆·····	(305)
半夏·····	(289)	葶苈子·····	(306)
连翘·····	(292)	茺花·····	(308)
翘根·····	(294)	芫花·····	(310)
桔梗·····	(295)	篇蓄·····	(311)
白头翁·····	(297)	商陆根·····	(312)
甘遂·····	(298)	藜芦·····	(313)

旋复花.....	(314)	郁李仁.....	(333)
青葙.....	(315)	巴豆.....	(334)
贯众根.....	(317)	雷丸.....	(335)
蛇含草.....	(317)	代赭石.....	(335)
狼毒根.....	(318)	铅丹.....	(337)
狼牙根.....	(319)	铅粉.....	(339)
羊蹄根.....	(319)	戎盐.....	(339)
羊躑躅花.....	(320)	石灰.....	(340)
瓜蒂.....	(321)	天鼠屎.....	(341)
菝葜子.....	(322)	虾蟆.....	(342)
夏枯草.....	(324)	蜈蚣.....	(343)
蚤休.....	(326)	蚯蚓.....	(344)
白芨根.....	(327)	蛇蛻.....	(346)
白蔹根.....	(328)	斑蝥.....	(347)
鬼白.....	(329)	蛻螂.....	(348)
梓白皮.....	(330)	鼠妇.....	(349)
柳花.....	(330)	水蛭.....	(350)
柳叶(附).....	(331)	雀瓮.....	(351)
杨柳枝及根白皮(附)		萤火.....	(352)
.....	(332)	衣鱼.....	(354)

本 经 上 品

人 参

气味甘微寒，无毒。主补五脏，安精神、定魂魄、止惊悸、除邪气，开心、明目、益智。久服轻身延年。

张隐庵曰：人参气味甘美，甘中稍苦，故曰微寒。凡属上品，俱系无毒。独人参秉天宿之光华；钟地土之广厚；久久而成人形，三才俱备，故主补人之五脏。脏者，藏也，肾藏精，心藏神，肝藏魂，肺藏魄，脾藏智。安精神、定魂魄，则补心肾肺肝之真气矣。夫真气充足，则内外调和，故止惊悸之内动，除邪气之外侵。明目者，五脏之精，上注于目也。开心者，五脏之神，皆主于心也。又曰益智者，所以主脾也。上品之药，皆可久服，兼治病也，补正气也。故人参久服，则轻身延年。

叶天士曰：人参气微寒，秉天秋令太阴之气，入手太阴肺金；味甘无毒，秉地中正之土味，入足太阴脾经。气厚于味，阳也。肺为五脏之长，百脉之宗，司清浊之运化，为一身之橐龠，主生气。人参气寒清肺，肺清则气自旺，而五脏俱补矣。

精者，阴气之光华；神者，阳气之英灵也。微寒清肺，肺旺则气足而神安。脾统血，人身阴气之源，味甘益脾，脾血充，则阴足而精安。“随神往来者谓之魂，并精出入者谓之魄”，精神安，魂魄自定矣。

气虚则易惊，血虚则易悸。人参益气，味甘益血，惊悸自止。“邪之所凑，其气必虚”，人参益气，正气充足，其邪气自不能留，故能除邪气。

五脏得甘寒之助，则精气上注于目，而明目矣。心者，神之处也，神安所以心开。肾者，精之舍也，精充则技巧出而智益。久服则气足，故身轻；气足则长生，故延年矣。

陈修园曰：《本经》只此三十七字，其提纲云：主补五脏，以五脏属阴也。精神不安、魂魄不定、惊悸不止、目不明、心智不足，皆阴虚亢阳所扰也。今五脏得甘寒之助，得有安之、定之、止之、明之、开之、益之之效矣。曰邪气者，非指外邪而言，乃阴虚而壮火食气，火即邪气也，今五脏得甘寒之助，则邪气除矣。

余细味经文，无一字言及温补回阳，故仲景于汗、吐、下阴阳之症，用之以救津液，而一切回阳方中，绝不加此阴柔之品，反缓姜附之功。故四逆汤、通脉四逆汤，为回阳第一方，皆不用人参。而四逆加人参汤，以其利止亡血而加之也；茯苓四逆汤用之者，以其在汗下之后也。今人彻云以人参回阳，此说倡自宋元以后，而大盛于薛立斋、张景岳、李仕才辈，而李时珍《本草纲目》，尤极杂沓，学者必于此等书焚去，方可与言医道。

仲景一百一十三方中，用人参者，只有一十七方。新加汤、小柴胡汤、柴胡桂枝汤、半夏泻心汤、黄连汤、生姜泻心汤、旋覆代赭石汤、干姜黄连黄芩人参汤、厚朴生姜半夏人参汤、桂枝人参汤、四逆加人参汤、茯苓四逆汤、吴茱萸汤、理中汤、白虎加人参汤、竹叶石膏汤、炙甘草汤，皆是因汗吐下之后，亡其阴津，取其救阴。如理中、吴茱萸汤，以刚燥剂中阳药太多，取人参甘寒之性，养阴配阳，以臻于中和之妙也。

又曰：自时珍之《纲目》盛行，而神农之《本草经》遂废。即如人参《本经》明说微寒；时珍说生则寒、熟则温，附会之甚。盖药有一定之性，除是生捣取汁冷服，与蒸晒八、九次色味俱变者，

颇有生熟之辨；若入煎剂，则生者亦熟矣。况寒热本属冰炭，岂一物蒸熟不蒸熟间，遂如许分别乎？尝考古圣用参之旨，原为扶生气安五脏起见，而为五脏之长、百脉之宗、司清浊之运化、为一身之橐龠者，肺也。人参微寒清肺，肺清则气旺，气旺则阴长，而五脏安。古人所谓补阳者，即指其甘寒之用，不助壮火，以食气而言，非谓其性温补火也。

陶宏景谓“功同甘草”，凡一切寒温补泻之剂，皆可共济成功。然甘草功兼阴阳，故《本经》云“主五脏六腑”。人参功专补阴，故《本经》云“主五脏”。仲景于咳嗽病去之者，亦以形寒饮冷之伤，非此阴寒之品所宜也。

黄杰熙评：张、叶、陈三大名医，遵经注解，曲尽其妙，注不破经，好古典范。然《本经》相传为神农所作，据历代考证，实系后人假托，可能是东汉末的作品，经魏吴普辑述，始成专著，宋时已经散佚。惟历代各书，多有引据，今之《神农本草经》，乃从各书辑出而成，有4种不同辑本，即明卢复本、清顾观光本、清孙星衍本，以及日本人森立辑本等。古经重辑，难免不出讹误。今人出一书，经过再一、再二、再三校对，仍有错别讹漏字出现，可以互证。

《本经》云“人参气味甘微寒”，实则味甘苦性温，何也？阳热之人服之很快口鼻干燥、眼睛充血、头晕，多服久服脱头发；阴寒之人服之，如雪里送炭，身体温暖，神清气爽。到底是性寒，还是性温，此则可证。

《说文》云“参、人参，药草，出上党。”党参味甘苦性微温，可见古之人参出上党，非辽东也。余行医近50年，治过的病人以10万计，人次则要加几倍，该用人参之处方应有几万张，除几张处方用过人参外，其余皆以党参代之，疗效非常满意，可证古之人参即今之党参也。

遵经注解，曲尽其妙，说明功底深厚，甚至炉火纯青。但过

于迷信神人、圣人，属教条主义，缺乏开拓进取精神。三位大儒医，忘了孟子“尽信书，不如无书”的教导。

甘 草

气味甘平无毒，主五脏六腑寒热邪气，坚筋骨、壮肌肉、倍气力、金疮肿解毒。久服轻身延年。

张隐庵曰：甘草味甘，气得其平，故曰甘平。《本经》凡言平者，皆谓气得其平也。主治五脏六腑之寒热邪气者：五脏为阴，六腑为阳；寒病为阴，热病为阳。甘草味甘，调和脏腑，通贯阴阳，故治理脏腑阴阳之正气，以除寒热阴阳之邪气也。

坚筋骨、壮肌肉、倍气力者，坚肝主之筋、肾主之骨；长脾主之肌肉；倍肺主之气、心主之力。五脏充足，则六腑自和矣。金疮乃刀斧所伤，因金伤而成疮。金疮肿，乃因金伤而高肿也；解毒者，解高肿无名之毒。土性柔和，如以毒物埋土中，久则无毒矣。脏腑阴阳之气，皆归土中，久服则土气有余，故轻身延年。

叶天士曰：甘草气平，秉天秋凉之金气，入手太阴肺；味甘无毒，秉地和平之土味，入足太阴脾经。气降味升，阳也，肺主气，脾统血，肺为五脏之长，脾为万物之母，味甘可以解寒，气平可以清热。甘草甘平，入肺入脾，所以主五脏六腑寒热邪气也。

肝主筋，肾主骨，肝肾热则筋骨软。气平入肺，平肝生肾，筋骨自坚矣。

脾主肌肉，味甘益脾，肌肉自长；肺主周身之气，气平益肺，肺益则气力自倍矣。

金疮热则肿，气平则清，所以治肿。味甘缓急，气平清热，故又解毒。久服肺气清，所以轻身；脾气和，所以延年也。

陈修园曰：物之味甘者，至甘草为极。甘主脾，脾为后天之本，五脏六腑，皆受气焉。脏腑之本气则为正气，外来寒热之气，

则为邪气，正气旺则邪气自退矣。

筋者，肝所主也；骨者，肾所主也；肌肉者，脾所主也；力者，心所主也，但使脾气一盛，则五脏皆循环受益，而得其坚之、壮之、倍之之效矣。

金疮者，乃刀斧所伤而成疮，疮甚而肿，脾得补而肉自满也。能解者，如毒物入土，则毒化也。土为万物之母，土健则轻身延年也。

黄杰熙评：张氏据经文，一一平铺注释；叶氏突出肺脾二经以解经文；陈氏综合张、叶二氏之精华，突出于脾土以解经文。三氏皆据《内经》之义以解《本经》，理出正统，阐发精微，完全可遵，但尤未达到化境，剩有余蕴，请参阅余评注之《本草问答评注》，自能得其全。比较之下，陈氏似“继往者易成，后来者居上”。

黄 芪

气味甘微温无毒，主痈疽久败疮，排脓止痛，大风，癰疾，五痔鼠痿，补虚，小儿百病。

张隐庵曰：黄芪色黄，味甘微温，秉火土相生之气化。土主肌肉，火主经脉，故主治肌肉之痈，经脉之疽也。痈疽日久，正气衰微，致三焦之气，不温肌肉，则久为败疮。黄芪助三焦出气，以温肌肉，故可治也。痈疽未溃，化血为脓，痛不可忍，黄芪补气助阳，阳气化血而排脓，脓排则痛止。

大风癰疾，谓之疔疮，乃风气客于脉而不去，鼻柱坏而色败，皮肤溃癰者是也；五痔者，牡痔、牝痔、肠痔、脉痔、血痔，是热邪淫于下也；鼠痿者，肾脏水毒上淫于脉，至颈项溃肿，或空或凸，是寒邪客于上也。夫癰疾五痔鼠痿，乃邪在经脉，而证见肌肉皮肤，黄芪内资经脉，外至肌肉，是以三证咸宜。