



XIUFA RUYUN

谢志良 著

彩色版

秀发如云

安徽科学技术出版社

T591
134

秀发如云
安徽科学技术出版社

● 彩色版 ●

谢志良 著
黄华南 策划
范 源

责任编辑:范 源
封面设计:冯 劲
版式设计:方 方
摄影:梁能康

秀发如云

谢志良 著

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号出版大厦)

邮政:230063

新华书店发行 深圳华新彩印制版有限公司印制

*

开本:787×1092 1/16 印张4.5

1998年6月第1次印刷

印数:5 000

ISBN 7-5337-1583-7/TS·27 定价:36.00元

(本书如有倒装、缺页等问题向本社发行科调换)

序

“晚云如髻，湖上山横翠。”这是宋朝词人苏过描绘初秋景色的名句，之所以寥寥数字，就能将秾丽的湖光山色生动地展现在人们眼前，是因为诗人恰到好处地用妇女美若流云的发髻作了一个比喻。我国是一个拥有五千年灿烂文化的文明古国，我国妇女很早晓得通过发型打扮自己。“高髻松松挽就”就是一种出神入化的运用；一袭长发松松地盘绕在头顶，似乱非乱，乱中有致，它使人物显得愈发娇娜和妩媚。

岁月的长河流到 20 世纪 90 年代，经过无数番衍变，审美的观念和情趣已发生了巨大变化。妇女的发型亦不再拘泥于某一种固定的模式，而是以“百家争鸣，百花齐放”的崭新态式来反映时代的气息，展现美的丰彩。人们结合自己的脸型、五官，以及自身具备的修养、气质，在各种社会交往和生活场合中梳理着各式各样的发型。发型不但是一种美化容貌的装饰，而且成为一种表达自己个性、情感的方式和媒介。为此，我们组织出版了《秀发如云》一书。该书实际为一系列丛书。第一本为黑白版，舒展大方。本书为第二本，彩色版。发型多为制作精细、造型新颖别致的晚妆发型，十分适合在婚礼、宴会中使用。

本书作者曾在香港著名美容美发学校供职，发型设计技艺高超。书中展示的造型均为其前卫创新之作，流溢出浓浓的南国风情，朋友们读后一定会大有收获的。

出版者

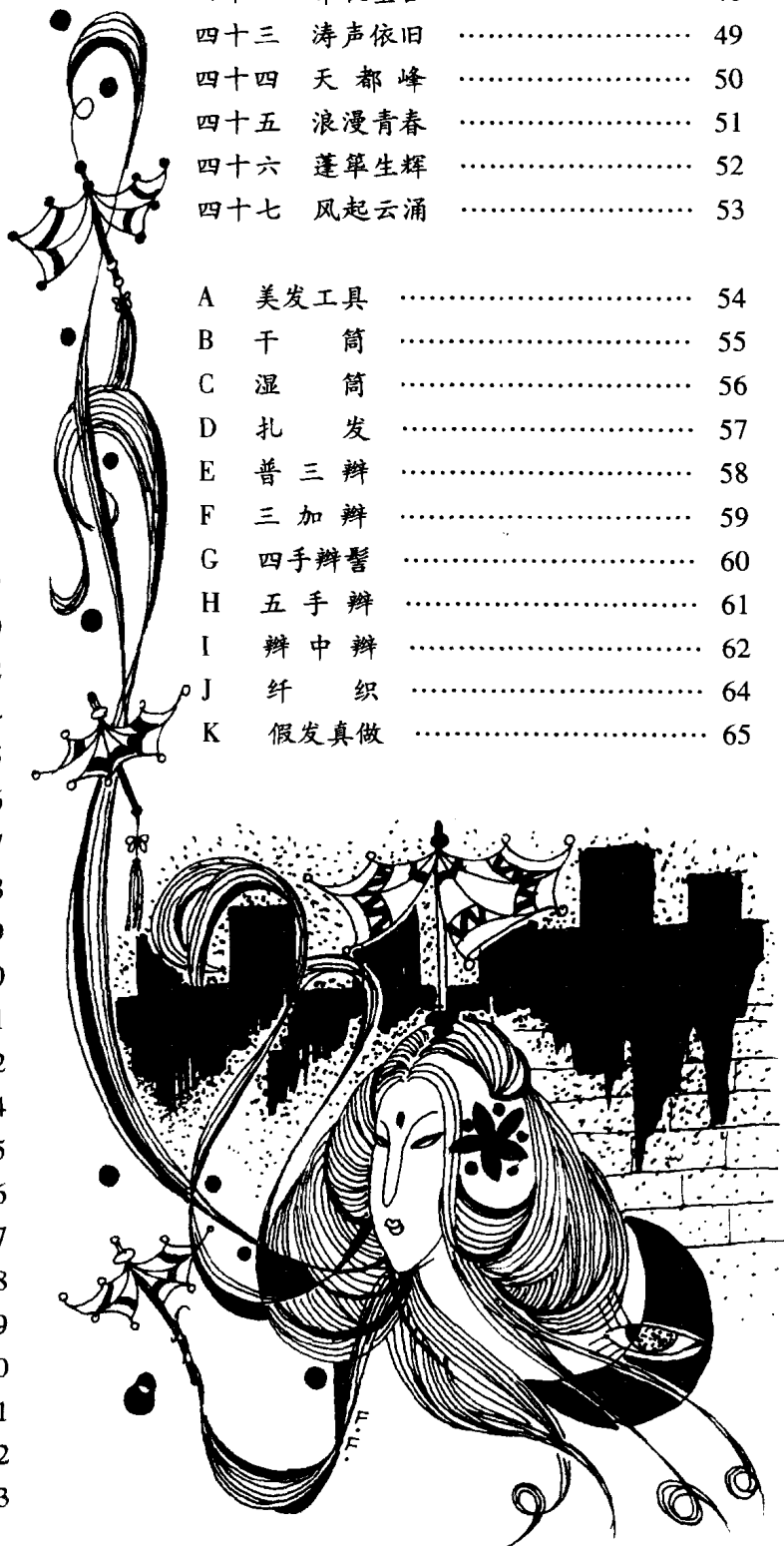
目

录

一	玉树临风(二手辫)	1
二	辫蝴蝶	2
三	心心相印(编网)	3
四	缠绕髻	4
五	叠筒蝴蝶	5
六	乾隆遗风(卷筒)	6
七	九寨碧海(削包)	7
八	乌金白玉(绕包)	8
九	葡萄卷	9
十	流光溢彩(叠包)	10
十一	盘根错节(锥包)	11
十二	中西合璧(拧包)	12
十三	游龙戏珠(叠包)	14
十四	秋日绽菊(单拧包)	16
十五	一朵独秀(单包)	17
十六	笔笔如“之”(筒包)	18
十七	新月如钩(削包)	19
十八	凤还巢(拧绳竖筒)	20
十九	鼎盛时期(全拧包松装)	22
二十	花开富贵(叠筒)	24
二十一	绞丝髻	25
二十二	扶桑风情	26
二十三	温馨玫瑰	27
二十四	富贵牡丹	28
二十五	思念	29
二十六	步步摇(扭绳)	30
二十七	田园紫兰	31
二十八	网髻	32
二十九	春华秋实	34
三十	金色时代	35
三十一	螺旋髻	36
三十二	箩辫	37
三十三	蝶恋花	38
三十四	百合含笑	39
三十五	纤织蝴蝶	40
三十六	有凤来仪	41
三十七	网中生花	42
三十八	山涧流水	43

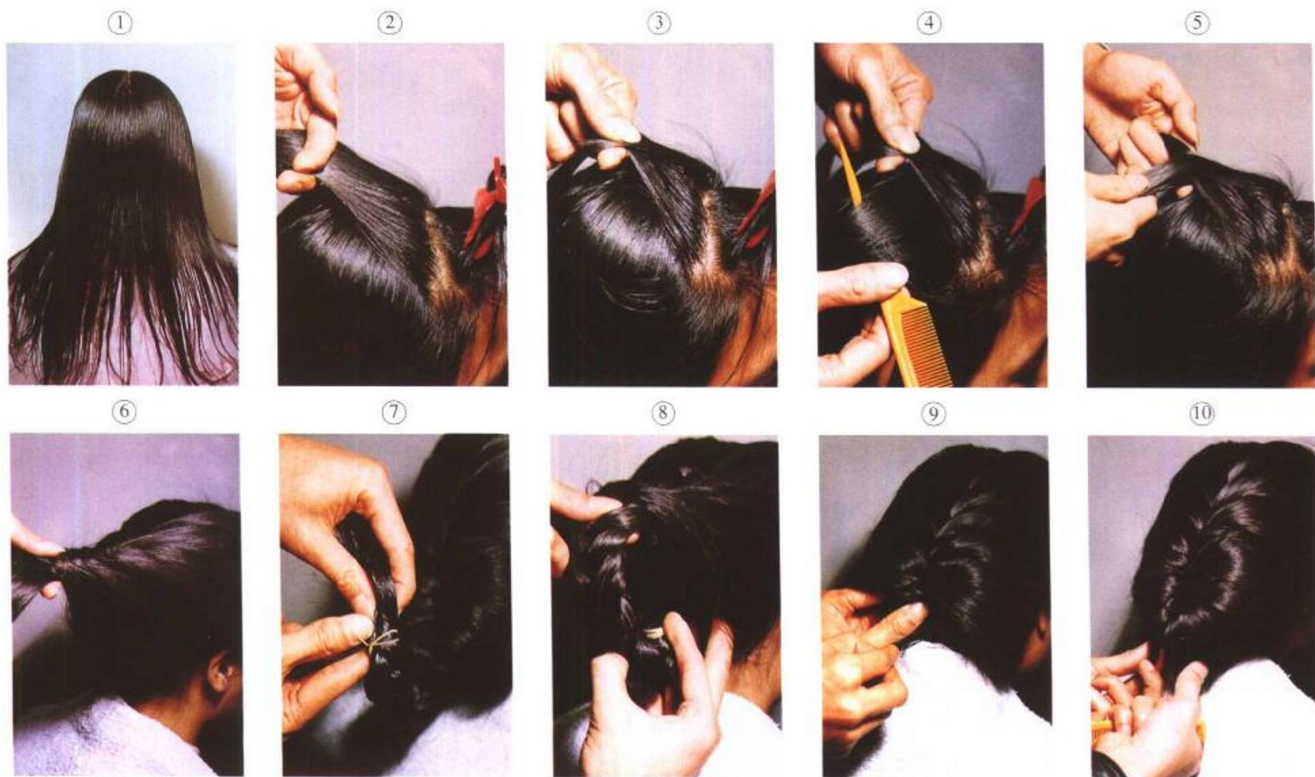
三十九	扭包髻	44
四十	辫髻蝴蝶	46
四十一	垂柳依依	47
四十二	珠联璧合	48
四十三	涛声依旧	49
四十四	天都峰	50
四十五	浪漫青春	51
四十六	蓬荪生辉	52
四十七	风起云涌	53

A	美发工具	54
B	干筒	55
C	湿筒	56
D	扎发	57
E	普三辫	58
F	三加辫	59
G	四手辫髻	60
H	五手辫	61
I	辫中辫	62
J	纤织	64
K	假发真做	65





- 1 选一中长发,梳顺。
- 2 从前额中间沿发际线挑一小束呈三角形的发束。
- 3 插入食指,将发束均匀分成两份,左发束压右发束。
- 4 用梳尾在右下侧挑宽约1厘米的发束。
- 5 梳理所挑发束,并将之压于原前左发束上;左下侧同样挑发束压于辫上。
- 6 按此手法两侧加发编辫,从前往后加完所有头发,所剩发尾分出小束按原手法压发,顶部应注意辫的平衡。



- 7 发尾编完后用橡皮筋固定。
- 8 将没加发的发辫作内卷收藏。
- 9 用发夹固定辫子。
- 10 两侧头发往中间轻拉,掩盖所藏发尾;喷少量发胶,将发面定型。

二 辫蝴蝶

- 3 从左上发束中挑一小股发束，均匀分成三份，按三手正辫手法压发。
- 4 编至三节后，从下面挑小发束加上。
- 5 做三手单加发辫。编时注意弧度。
- 6 以同样手法按蝴蝶翅的弧度，加完左上发束。剩余发尾内卷发夹固定。

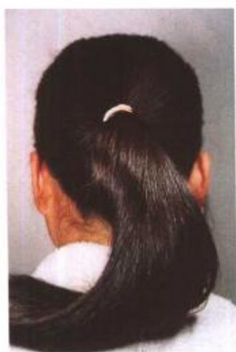


- 1 头发后梳扎马尾于后脑中部。
- 2 挑马尾均匀分四发束并暂时固定。



- 7 按此手法用三手单加辫方法编织右上发束。发尾内卷，发夹固定。
- 8 所加发片应均匀，编辫时注意两侧对称。
- 9 采用同样手法编左下侧发束。
- 10 同样编完右下侧发束后，将所余发尾编三手辫向上转。
- 11 发夹固定后，用梳尾将发尾挑开左右两片，用啫喱膏使之弯曲，状似蝶须。

三 心心相印(编网)

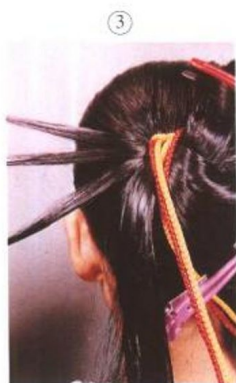
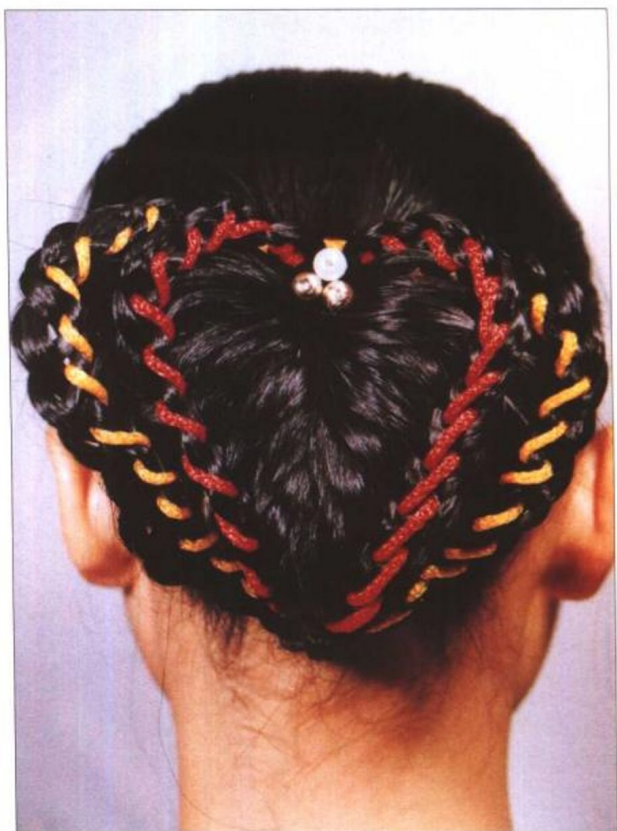


①



②

- 1 选一中长直发后梳扎马尾于后脑。
- 2 取两条不同颜色丝带扎于马尾根部。将马尾从左至右分为四股发束。
- 3 从左侧发束中挑一发片均匀分为三小发片。
- 4 取其中一条丝带绕中小发片一圈。
- 5 右小发片压中小发片。
- 6 丝带绕中发片转一周后,从丝带后拉左发片压中间发片。
- 7 右发片压中间发片,然后从左发束中挑一发片加上。



③



④



⑤



⑥



⑦

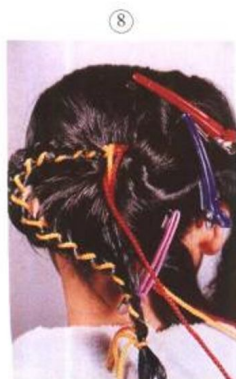
8 以上手法向左上方向编若干节,向下慢慢转编。按半心形弧度加完左侧发束,发尾用丝带扎住。

9 右侧发束同左侧一样用同色丝带(注意左右对称)编完,左右形成心形。

10 取中间发束用另一色丝带同样编辫,但每编一股辫即加一片发。

11 编完后,所形成的心形比外心形略小。

12 所有发尾编三手辫,并将发尾用橡筋扎住、内卷,用发夹固定,形成内外两心相套。



⑧



⑨



⑩

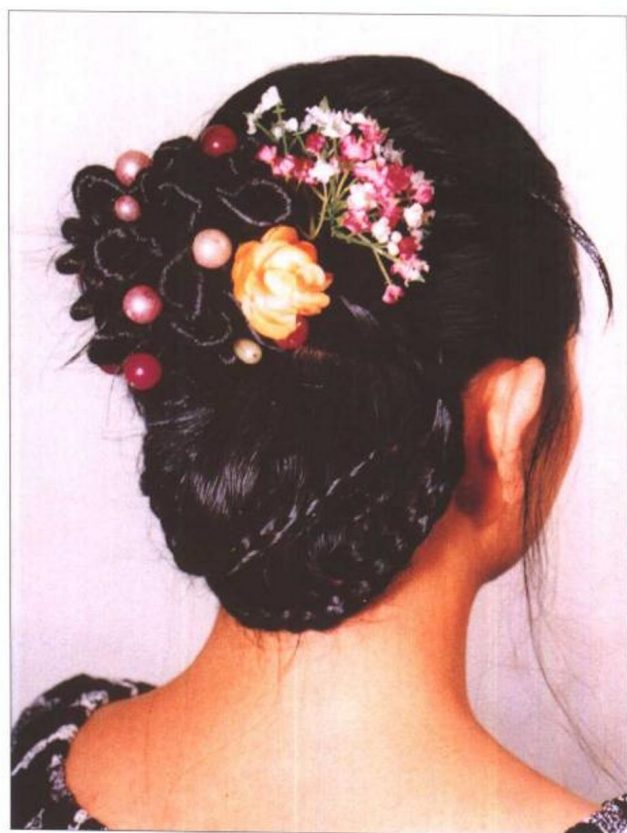


⑪



⑫

四 缠绕髻



①



②

- 1 选一中长发或碎发吹至七成干或涂少量摩丝,将头发从前向后分成三份发束,上束用橡皮筋扎住。
- 2 从下发束的右侧挑一小发束,均匀分成三小发片,用三手辫法编辫,编3~5节。
- 3 从下面挑一发片加在三手辫中。
- 4 编一节不加发的三手辫。
- 5 从下面继续挑发片加于三手辫。



③



④



⑤



⑥



⑦

- 6 隔节加发从右向左编辫,编成一半圆形网辫,并将所余发束在右侧编三手辫固定。
- 7 取中发束从左侧挑发片编三手辫。
- 8 每节从左向右加一发片。
- 9 如此形成又一半圆形。所余发尾收藏于网内,用发夹固定。
- 10 将制好的假发片用发夹固定于橡皮筋侧。
- 11 从上发束马尾中挑一小束发从里向外左拧,拧至发尾时右盘于马尾周围。
- 12 以上手法从马尾中均匀挑发束盘绕马尾并加以固定,使马尾处形成一缠绕花髻。



⑧



⑨



⑩



⑪



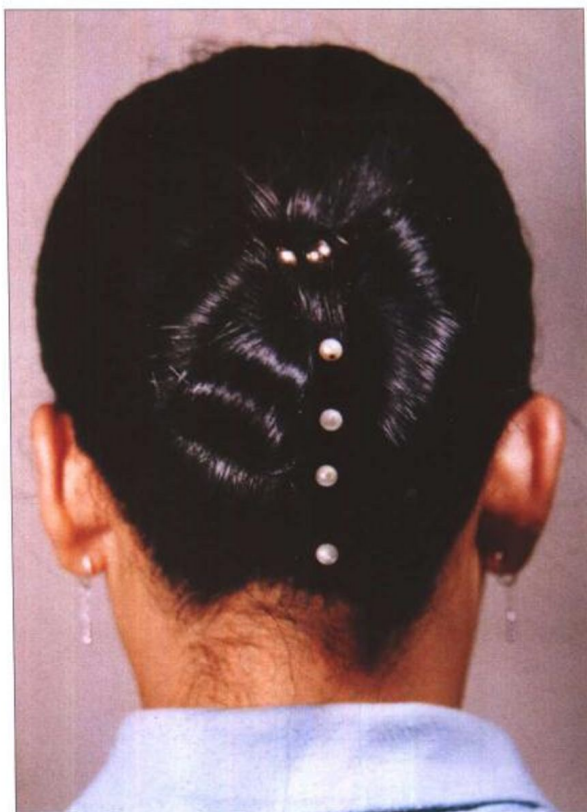
⑫

五 叠筒蝴蝶

- 1 将头发后梳,扎马尾于后脑处。
- 2 从马尾右上侧挑一发片绕左手两指梳卷曲,使之成为一卷筒,再用尖尾梳顺筒面。
- 3 取发夹紧贴头皮固定卷筒。
- 4 同样在左上侧挑发束做卷筒。



①



- 5 所做的卷筒必须左右对称。 6 从马尾左下侧挑发片、梳顺,绕指卷曲,一直绕完发梢,仍梳顺筒面,用发夹固定卷筒。
- 7 右下侧同样做一与左下侧对称的卷筒。 8 从所余马尾中挑一发片向左打卷筒,再固定卷筒于原左下侧卷筒上。
- 9 采用同样手法做右侧卷筒,并将其固定于右下侧卷筒上。剩余马尾下拉,用发夹固定。
- 10 剩余马尾梳顺并向上拉起,用发夹固定。 11 用梳尾将发尾挑作两份,并用啫喱膏使之弯曲,呈蝶须状。

六 乾隆遗风(卷筒)



1 头发后梳，扎马尾于后脑部。



- 2 从马尾上面挑一发片上拉推(削发时梳齿与发面呈 45°角),喷发胶并梳顺发面;用发夹固定发片根,弯曲发尾向下打卷,再用梳尾压住卷筒,轻抽手指,用发夹贴头皮固定卷筒。
- 3 从马尾左侧挑一发片,打卷筒。
- 4 固定卷筒。
- 5 右侧、下部同样挑发片做卷筒(注意左右对称)。
- 6 将剩余马尾向上梳,并用发夹固定发片根部。
- 7 梳顺发片,向下打卷筒。
- 8 将卷筒固定在花卷中心。
- 9 用尖尾梳梳尾配合啫喱膏挑开上部两个卷筒,使之呈蟹爪状。

七 九寨碧海(削包)



- 1 选一中长发或碎发吹至九成干,并将头发分左、中、右三份发束,中间发束从前向后呈T形。



- 2 从中间发束最前处挑一发片,上拉削发打毛,上喷发胶,梳顺发面。
3 用梳尾配合一指将发片向下打卷筒。
4 卷筒用发夹贴头皮固定。
5 采用同样手法,从前往后分片排列打卷筒。所打卷筒从前往后逐渐缩小。
6 右侧发束从前往后、从内向外分层削发打毛(削发时梳齿与发面呈45°角)。



- 7 将右侧头发往上翻转。
8 梳顺发面,包藏发尾。
9 从下往上用梳尾配合藏发尾。
10 发尾藏后用发夹固定。
11 左侧作同样操作。最后吹刘海。



八 乌金白玉(绕包)



①

- 1 选一中长直齐发,将头发分左、中、右三束发。



②



③



④



⑤



⑥

- 2 将中发束梳顺,用橡筋扎起。
3 从左前侧挑发片绕过梳尾。
4 将绕过来的发片用梳尾压在中间发束上,上下用发夹固定,发尾自然垂下。
5 梳顺发面,形态如图所示。
6 用同样手法从前向后挑发片,并围梳尾绕包。

- 7 发束绕包完如图所示。
8 右侧发束同样绕包完毕。
9 所余发尾和中间发束扎于一束。
10 梳顺发束向上翻卷。手指夹住发尾向上内卷,并用发夹固定发尾。
11 吹刘海,喷发胶,梳顺发面,形成两侧各一绕包、后脑一筒的发型。

⑦



8

⑧



⑨



⑩



⑪



九 葡萄卷



①

- 1 将头发分为前、后发区，再将前发区头发分左、右两等份发束；后发区头发梳顺，扎马尾于后脑。
- 2 从马尾上面挑一发片向上做两指卷筒，并用发夹固定之。
- 3 将所余发尾用梳尾配合一指向上做卷筒。
- 4 从马尾左侧挑发片同样做卷筒。
- 5 用发夹固定卷筒后，所剩发尾继续做卷筒。
- 6 自上而下，均匀挑发片做卷筒，下面的卷筒固定在所余马尾上。



②



③



④



⑤



⑥

- 7 所余马尾全部卷完并加以固定。
- 8 卷筒从上往下呈倒三角形排列。每只卷筒靠紧。
- 9 取前左侧发束削发、向后梳顺拧转。
- 10 前右侧发束同样后梳拧转。
- 11 左、右侧发束交叉固定后涂啫喱呈扁平状，从上往下盘在“葡萄”两边，用发夹固定。最后喷发胶，吹风定型。



⑦



⑧



⑨



⑩



⑪

十 流光溢彩(叠包)



- 1 选一中长发吹至八成干或涂少量摩丝，除刘海外分别在前发区分发两份、后发区分成两份。
- 2 梳顺左下侧头发表面。
- 3 将发束上拉至顶部，用发夹固定。
- 4 右下侧发束同样梳顺发面，上拉至顶部固定。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧

- 5 下半段发束梳顺，在顶部打竖筒。
- 6 左下侧所余发束绕竖筒盘旋。
- 7 左前侧头发梳顺后向上拉，也绕竖筒盘旋。
- 8 梳顺右前头发表面，围绕竖筒周围盘卷，最后喷发胶定型竖筒，并用风筒吹好刘海。

十二 盘根错节(锥包)

- 1 选一中长发吹至九成干。
- 2 除刘海外,将头发分右一份、左两份共三份发束。
- 3 取右侧发束向右梳顺,从上往下用发夹连接夹住。
- 4 向左梳顺发面使之呈片状。
- 5 用手将发片推起伏,使发片盘转。
- 6 发片推盘成一锥形包筒。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦



⑧



⑨



⑩



⑪



⑫



⑬

- 7 从左后发束上挑一发片涂啫喱膏,两指夹发片上转,留出发尾用发夹固定。
- 8 将所剩发尾做一卷筒,在前卷筒右下方处固定。
- 9 从上往下,分别挑发片做上下两个卷筒。

- 10 如上述手法做完左后侧所有头发。
- 11 左前侧发束向上喷发胶、梳顺。
- 12 发束拉至顶部,拧转,取发夹固定。
- 13 所余发尾喷发胶,拉成片状,盘于卷筒间。

十二 中西合璧(拧包)



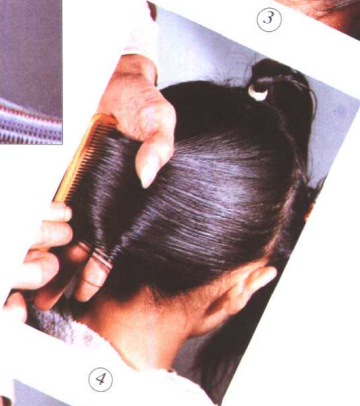
①



②



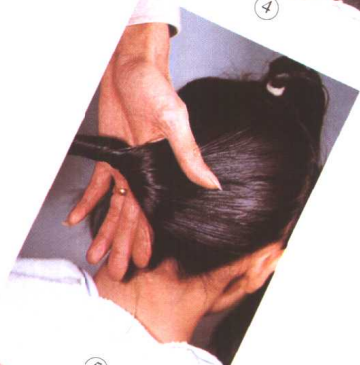
③



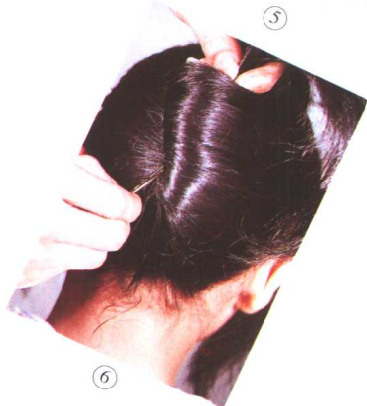
④



⑤



⑥



⑦



⑧