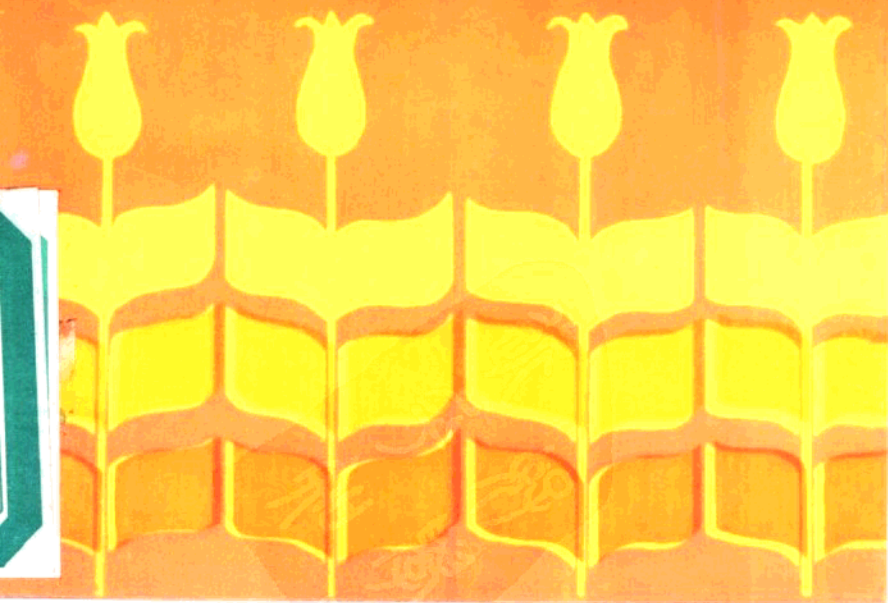


金融英雄谱

长江文艺出版社



向先进人物學習

弘揚无私奉獻精神

李貴鮮

1990.8.3.

通过广泛、深入地开展学习英雄模范人物的活动，在全省人民中，在我们的革命队伍中，必将不断涌现出一批又一批的“两兰”式的英雄模范人物，一批又一批的雷锋式的、焦裕禄式的、李伯照式的、赖宁式的等多方面的英雄模范人物。有了这一支强大的先进队伍，充分依靠和发挥他们的先锋作用、表率作用、带头作用，我们就一定能够团结全省人民遵循党的基本路线，胜利完成治理整顿的任务，稳定实现湖北在中部崛起的战略目标，努力为我们伟大祖国的社会主义现代化建设作出贡献！

关广富

（摘自关广富同志1990年2月26日在湖北省委、省政府召开的“向潘星兰、杨大兰同志学习大会”上的讲话）

向英雄模范学习，

弘扬无私奉献精神。

郭樹言

一九九〇.八.卅.

宣傳是典型，提倡奉獻，
精神，激勵人，為社會主義現代
化建設而努力奮鬥。

許家駒
一九八二年
八月

内 容 提 要

金融是经济生活的血脉，也是社会生活的窗口。这是一条金色的河流，其间群星闪烁，光彩照人。一颗颗心浸着执着、浸着炽热，默默奉献、默默劳作着。风雨春秋几十度，为国尽力终不悔。他们在平凡的岗位上，搭结人心的桥梁，在特殊的战线里，为经济注入活力。没有惊天动地的伟绩，没有泣鬼伏神的壮语，但他们愿以青春和热血去实践自己的人生诺言——忠于职守，就是忠于祖国。

这是一组金融战线的英雄雕像，是献给共和国的又一束绚丽的鲜花。

学习英雄模范 弘扬奉献精神

(代序)

中国人民银行湖北省分行行长 汪 伟

在中华人民共和国诞生四十一周年之际，长江文艺出版社正式出版了《金融英雄谱》一书，这是金融战线值得庆幸的一件喜事，也是献给共和国的一份礼物。

《中共中央关于加强党同人民群众联系的决定》中指出：“电视、广播、报刊要多宣传群众，充分反映广大工人、农民、知识分子、解放军指战员的创造性劳动、先进思想和模范事迹。”讴歌先进人物，弘扬奉献精神，这是时代的呼唤，形势的要求。

我国实行改革开放政策，大力发展社会主义有计划的商品经济，标志着我国社会主义建设进入了新的历史发展时期。在这个新的历史发展时期，党中央多次提醒和告诫全党全国人民，要坚持社会主义物质文明和精神文明两个建设一起抓，要尽最大努力缩小发展商品经济过程中产生的各种消极现象的危害程度。在这种新的社会环境中，提倡无私奉献精神，提倡高度的社会主义主人翁责任感，显得十分迫切、重要。可是，由于前几年资产阶级自由化思潮的影响，思想政治工作

受到了严重削弱，奉献精神，大公无私，艰苦奋斗，螺丝钉精神等等都不提倡了，甚至受到责难、批判，先进典型，英雄人物不吃香了。在进行社会主义现代化建设和改革开放的今天，我们宣扬先进典型，歌颂他们的先进思想，大力提倡无私奉献精神和全心全意为人民服务的精神，就是以先进人物的事迹为教材，加强思想政治工作，在全社会形成一种无私奉献、艰苦奋斗、奋发向上、积极工作良好纯正的社会风气，培养和造就千百万“四有”新人，进一步振奋民族精神，激励千千万万的人们为社会主义现代化建设而努力奋斗。

金融是社会的一个窗口。建国以来，特别是党的十一届三中全会以来，我省金融战线广大干部职工认真贯彻落实党的一系列路线方针和政策，锐意进取，改革创新，奋力拼搏，忘我工作，克服了各种困难，为稳定金融，发展经济，振兴中华作出了积极贡献，涌现了一大批英雄模范和先进典型。本书共收集的24篇文章，以饱满的政治热情，讴歌了金融战线的一批先进典型。他们中有勇斗歹徒、用年轻的生命和鲜血保卫国家财产、光耀中华的杨大兰和潘星兰；有在金库这个平凡工作岗位上尽心尽职、不计个人得失、默默奉献40个春秋的李德福；有正确处理现实生活中的矛盾，舍小家，顾大家，把一个母亲的情和爱深深埋在心里，却全身心地搞好金融工作的孙殿英；有以挎包银行为桥梁，把党的金融政策送到千家万户，在银行与储户之间结成心连心的纽带，被誉为“挎包银行”一支花的李维英；有在硝烟弥漫的朝鲜战场上失去左臂，如今又在金融战线上奋力拼搏，勇于改革创新，被誉为“独臂将军”的汪涛远；有把一腔热血倾

注在保险事业上，用炽烈的爱温暖了许许多多保户的心的熊翠兰等等。一篇篇文章生动感人；一个个形象光彩照人，这些先进典型的事迹，集中体现了他们热爱党、热爱社会主义、热爱金融事业，闪耀着共产主义的思想火花，折射着时代的精神，体现了时代的风貌。他们才真是无愧于时代的精英，是金融战线广大干部职工学习的楷模。

榜样的力量是无穷的。在当前治理整顿和深化改革过程中，金融部门肩负重任，金融战线的职工任重而道远。金融战线的广大干部职工要认真向这些先进人物学习，学习他们的先进事迹和无私奉献的精神，忠于职守，埋头工作，克服困难，努力为稳定金融、发展湖北经济作出更大的贡献，弘扬正气，激励斗志，让先进人物的奉献精神在金融系统、在荆楚大地发扬光大，生根、开花、结果。

责任编辑 李正武
陈辉平
封面设计 林 间

ISBN7—5354—0418—9
I·356 定价：4.70元(覆膜)

编委会成员名单

主 编：汪 伟

副主编：陈正溪 周茂桐 厉明安 马能泽

戴大祝 王惠生 李 平

编 委：万学选 石会文 邹瑞生 陈身素

赖传林 白 云 刘殿军 赵 林

何小平 程为通 杜援朝 江海生

执行编委：江海生

长江文艺出版社

目 录

学习英雄模范 弘扬奉献精神 (代序) 汪 伟 (1)

金色河流的主人公.....	江海生	杨永光 (1)
人行之秘.....	周冬霖	(23)
黄金分割比.....	叶向阳	(43)
从储蓄亭到天安门城楼.....	罗东海	龙金耀 (55)
兰花幽香扬中华.....	白 云	(67)
独臂旋风.....	何小平	(95)
走出心灵的沙漠.....	晓 城	礼 拜 (139)
暮年, 在保险事业中闪耀.....	陆建义	(154)
创业者的足迹.....	刘 颀 军	杨细平 (162)
爱, 倾注在保险事业上.....	贺道龙	(182)
“挎包银行”一枝花.....	刘 颀 军	聂海涛 (192)
那一星微弱的烛光.....	张 剑	赵邦洪 张志友 (212)
丹心系电脑.....	程柏清	肖 广 雷正兵 (227)
女行长.....	黄邦华	(239)
吴传英纪事.....	何小平	刘 冰 (250)
独臂.....	黄邦华	(265)
香飘黄鹤楼.....	叶向阳	(278)

金色舞台上的导演·····	杨开永 (291)
翟同生工作法·····	高禾清 (309)
银行家的超验效应·····	王伟举 石安堂 (322)
纽带·····	李 涛 李行德 (336)
勇于探路的人·····	叶 明 夏正江 陈国志 (347)
平凡的召唤·····	石会文 (369)
清风独步孺子牛 ·····	全国平 罗升平 梅 赞 刘 冰 (386)

金色河流的主人公

江海生 杨永光

船上的铁锚，当你看到它时，它正在休息，当你看不到它时，它却在工作。

——题记

湘鄂交界处，有一条河，名叫松滋河。这条河终日唱着欢歌汨汨流淌。

这里，还有另一条河，那是一条金色的河，它流的是金，源源不断地流向松滋的工厂、农村、商店和社会经济的各个领域，各个部门。更确切地说，这里流的是一箱箱、一捆捆、一叠叠崭新的、半旧半新的货币。

货币，按经济学辞典解释，它是一种特殊的商品，而按中国普通老百姓的说法，它就是钱。

钱，是人们日常生活中，社会经济工作中接触最广的东西，它象一根敏感的神经，牵动着千家万户，牵动着松滋几十万人民。

金色的河，它终日流淌，广袤的大地因此而孕育着丰收，工厂的机器因此而加速运转，驰名中外的白云边酒因此而更加味美醇香。正是这条金色的河，它滋润着松滋大地，给松

滋的社会经济发展带来了巨大的变化。

问渠哪得清如许，唯有源头活水来。

阳春三月，正是满畝麦苗泛青、油菜花黄的时节，我们追寻到这条金色河流的源头——松滋县人民银行货币发行股。

在这个源头，人们动情地讲述着，历数着货币发行股股长李德福40个春秋默默奉献的事迹。

我们的心，被强烈地震撼着。

李德福，好一个黝黑的面庞，已近花甲的年龄，朴实而又平凡，是他带领着几个同事，精心管理着松滋人民的金库，数额巨大的几十亿货币从这里流进流出，分文不差。松滋人民没有忘记他这位金色河流的主人公。

一、事业的篇章

公元1951年，即共和国诞生的第3个年头，李德福正值18岁的青春年华。他庆幸，这年七月的一天，他这个在旧社会苦水泡大的孩子，如今沐浴着党的雨露阳光，正式踏进了银行的门槛，投身了党的金融事业。

就在这一天，人民银行沙道观办事处欢呼雀跃，热情地迎来了一位新的伙伴。

李德福刚一放下行李，顾不上途中的疲劳，立即开始了向同行拜师学艺。白天学管库、学出纳，晚上参加值班守库。从此，他的全部生活便与金库、与货币紧密地联系在了一起。“管理金库、与钱打交道，这可不是好玩的事情，稍有不慎，就会给国家带来难以弥补的损失。既然领导把我放在

这样的岗位上，我要尽职尽责，让领导放心”。这朴实的话语，道出了李德福胸中燃烧着永不熄灭的责任火花。从此，李德福将整个身心寄予了他所热爱的事业。

春去秋来，岁月悠悠，银丝悄悄爬上了李德福的额头，人们仿佛看到了他那两鬓银丝上正篆刻着一串闪光的数字：在狭小昏暗的库房里度过了7000多个日日夜夜，其中31个春节、31个除夕之夜；

在现金库款的管理及出入库过程中，理财20多亿，分文未占；

在处理三级联行往来的55万余笔帐目中，无丝毫差错；
保管的金银饰品无一亏损；

.....

够了，不须再列举了。这尽管是一堆枯燥的数字，听起来多少有点乏味，但它却是李德福几十年来心血和汗水的凝聚，它忠实地记录了李德福执着追求和默默奉献的闪光的足迹。

春节不属于李德福

正月十五、五月端午、九月重阳、春节。……

在中国所有的传统节日里，要数一年一度的春节最为隆重。这是人们阖家欢聚、杯盏交觥的幸福时刻。鲁迅先生在《祝福》中曾这样描述过：“旧历的年底，毕竟最象年底。”时代不同了，但过年的习俗却一直沿袭下来。

然而，春节是不属于李德福的。李德福参加工作40个年头，只有8、9个春节是在与家人团聚的欢声笑语中度过，其余的都是在库房里陪伴着那一箱箱、一捆捆钞票……

1989年春节即将来临的时候，行里早已把节日值班表排得好好的。领导考虑李德福有30个春节是在库房里度过的，这次值班有意识地把排除在外。那知，李德福知道这事后，立即找到了行领导，要求把他的名字重新排上。他的理由很简单，就是一条：股里当时只有两个人。一个是王绪云，家在外地，刚从部队转业下来，业务一时不熟，还要忙于安家，本身在部队就作出过牺牲，过了几年两地分居的牛郎生活。一个是黄昌军，二十几岁的小伙子，长得很帅，工作也不错，由于平时沉默寡言，一直没有机遇得到姑娘的爱。还是不久前由热心人帮他牵线搭桥，给他介绍了一位姑娘，谈得还满热乎，好不容易盼来了春节的几天佳期，自己怎能忍心让他俩值班呢。李德福把这两人放走了，把孤独和寂寞留给了自己。

除夕之夜，细雨霏霏。当千百个温馨的家庭围坐在客厅里聚精会神观看中央电视台春节联欢晚会时，他与其它同伴听着远处传来的爆竹声声，坚守在库房，与寂寞冷清为伴，度过了第31个春节。这31个春节，是31个不平凡的日子，李德福心里最明白不过，人生的旅途还能有多少个这样的日子呢？

有人问，李德福那么多春节是在库房里度过的，难道他真的没有遇到一点烦恼吗？对此，李德福坦率得很，他说：

“烦恼是不可避免的。开始几个年头还好，自己年轻，光棍一条，无牵无挂，感到无所谓。后来，特别是有了妻子孩子后，情况不同了。”

有一次春节，李德福要求值班，爱人和孩子都来气了，冲着他说，银行又不是你李德福一个人的，行里那么多人，