



青松赞

中小学生作文选

云南人民出版社

青松赞

(中小学生作文选)

云南省教育局教材教学研究室编

云南人民出版社

封面设计：吴国城

责任编辑：黄 敏

青 松 赞

（中小学生作文选）

云南省教育局教材教学研究室编

云南人民出版社出版

（昆明市书林街100号）

云南新华印刷二厂印刷 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：70,000

1979年8月第一版 1980年1月第二次印刷

印数：90,301—204,100

统一书号：7116·693 定价：二角四分

编 者 的 话

为了帮助青少年掌握作文的基本规律，我们选编了这本小册子，供中、小学生课外阅读参考。全书共选中、小学生及个别高考学生优秀作文三十四篇，每篇都加了评语。

评语力求做到下列几点：

一、不局限于“就文评文”，而是以该文为基础，讲一点作文普遍规律。

二、每篇评语重点解决一、二个问题。所有评语连在一起，就把审题、立意、布局、谋篇、语言、表现方法等问题，都讲了一下。

三、评语力求有点启发性。

由于我们的水平有限，评语中难免出现差错，希望广大读者批评指正。

本书编选过程中，得到全省各地、州、市文教局及广大师生的支持，并请楚雄师范学校刘文彬、陶冶老师协助评点，特在此表示感谢。

云南省教育局教材教学研究室

一九七九年三月

目 次

“难”和“畏”	禄劝考生	何小聪 (1)
攻书莫畏难	个旧二中	张 浩 (5)
青春	昆八中文科班	殷 红 (9)
唱国歌所想起的	个旧戈贾知青	姚爱云 (12)
高唱国歌，继续长征	个旧一中	聂荣飞 (15)
钟声	德宏州民族中学高三十一班	王 葵 (18)
歌声	个旧二中高二（一）班	向 颖 (21)
夜	砚山稼依中学	苏济群 (25)
笔	个旧一中高二	李 嘉 (27)
颂春	楚雄一中高二	白 云 (32)
青松赞（一）	个旧二中	高 俊 (36)
青松赞（二）	楚雄考生	洪 流 (37)
我的老师	个旧二中高二（一）班	蔡维俊 (40)
难忘的一课	盘龙二中初三班	乔 云 (47)
一次难忘的旅行	楚雄一中高二	陶 湘 (51)
我的一位老师	云锡一中	舒永波 (54)
亲爱的老师，你想什么？	永胜金官小学附中三年级	吕 明 (57)
红旗 ——读杨石散文《红旗》的联想	个旧一中高二	李 嘉 (61)

宏伟的目标鼓舞着我……	昆明师院附中高二	罗杰 (64)
《哥德巴赫猜想》读后……	昆八中高二	俞文玲 (68)
节日的礼花……	盘龙二中高一班	濮存勤 (70)
我歌唱十月……	保山一中四十五班	庄文琪 (73)
记一次运动会……	昆明锦灵小学五年级	王志松 (76)
送货上门……	昆明青年路小学	孙颖 (80)
捉青蛙……	楚雄师范附小五年级	吉明 (83)
春到校园……	昆明武成小学五年级	余晴 (86)
我和爸爸都变了……	昆明明通小学三年级	杨小川 (89)
重访昆钢……	昆明书林一小五年级	陈志刚 (91)
怀念周总理……	昆明中华小学四年级	刘静涛 (94)
听老红军讲传统……	昆明青年路小学五年级	赵彤 (96)
扫烈士墓……	昆明华北小学五年级	吴润平 (98)
春游金殿……	昆明华北小学五年级	赵晏 (101)
傍晚……	昆明明通小学五年级	聂海涛 (104)
海埂旅行……	昆明华北小学五年级	陈劲 (106)

“难”和“畏”

禄劝考生 何小聪

党中央关于向四个现代化进军的号召，象滚滚春雷，响彻江河大地，声震寰球；象阵阵春风，吹醒了萧森万木，吹暖了广大革命人民的心！啊，“四人帮”恣意肆虐的严冬时节已经过去，科技界百花吐艳的绮丽春色就在眼前，作为一个青年工人，我怎能不激动，怎能不心花怒放？我要学习！我要攻书！我要为祖国的四个现代化贡献青春和毕生的精力！

然而，漂亮的口号并不能成为礼物，祖国不需要白卷！四个现代化不是游戏，不是走三、四公里平坦的柏油马路。这是战斗，这是二万五千里的坎坷险道，是突击“珠峰”的战斗。这就要求我们具备科技界“长跑队员”和“登山队员”应有的一切思想素质和“身体素质”。这就是“红”与“专”！要“红”，就是要刻苦攻读马列和毛主席的书；要“专”，就要刻苦学习自然科学知识。一句话，要认真学习，刻苦攻书。

书，虽然不是碉堡，虽然不是高达数丈的城墙，虽然没有火力封锁，但是，在科学的道路上，从来没有平坦的直路。迎接我们的是高山、关隘，胆小鬼没有分享胜利的份！“珠峰”，

没有接待意志薄弱者和侥幸者的义务！“攻城不怕坚，攻书莫畏难，科学有险阻，苦战能过关！”叶副主席的光辉诗篇，激励着我们去战胜险阻，攻克难关！“难”是客观存在，“畏”是性格特征。无畏才能冲破难关，畏缩只能徘徊不前。“畏”，这种卑劣的性格特征，不属于我们，不属于我们新一代的无产阶级革命事业接班人！老一辈无产阶级革命家爬雪山，过草地，难不难？难！我国登山队征服珠峰，难不难？难！李四光同志为我国的地质科学事业的发展，作出卓越的贡献，难不难？难！“世上无难事，只要肯登攀”！在“四人帮”猖狂的日子里，我们广大科学爱好者，谁头上没有顶过“帽子”？谁身上没有“棒”痕？“理想”成了“邪念”的同义语。为了学习一点科技知识，我们不得不在夜深人静的时刻，在被窝里把电筒捏亮，或者，在窗上蒙上黑布，以遮住可能引起麻烦的灯光。在那样的环境里，我们尚能坚持。在灿烂的阳光洒满大地的今天，我们岂应畏难？畏难，不是一个革命青年的性格。青年同志们，宏伟的目标鼓舞着我们！只要我们心怀革命大目标，踏踏实实，一步一个脚印，有一个科学的、实事求是的态度，保持旺盛的进取精神，就能够攻克难关，到达光辉的顶点。

华国锋同志为首的党中央继承毛主席的遗志，一举粉碎了祸国殃民的“四人帮”，为我们创造了良好的条件，给予我们战胜国难的无穷力量！我们感谢党，感谢华主席。敬爱的华主席，敬爱的祖国人民，你们挑选吧！我们都希望加入“科技突击队”。祖国的前途就是我们的理想，我们的志愿！即使我们不能加入“突击队”，不能参加“正规军”，那么，当“民兵”也一样能“杀敌”，一样能抓“俘虏”，一

样能“缴枪”，只要我是向四个现代化进军的行列中的一员！

敬爱的毛主席，周总理，朱委员长，请你们在九霄检阅我们的队伍——整整一千多万人的队伍！我们将要踏上征服科技“珠峰”的战斗，把红旗插上每一座山峰。等候我们胜利的捷报吧！

评语：

论说文是议论说理的文章。写论说文，要在调查研究的基础上，用马列主义、毛泽东思想的立场、观点和方法，对某一个问题提出看法，加以分析，从而得出正确的结论。

本文首先从党中央发出向“四个现代化进军”的口号入手，说明了攻书的目的。“攻书”和“攻城”一样，必然会遇到困难，应当怎样对待困难呢？作者用辩证观点，指出“难”与“畏”的实质及其相互关系，并列举事实说明了为什么要不畏难，怎样才能不畏难，最后向党表决心。

这篇文章有几个鲜明的特色：

一、能运用辩证唯物主义观点分析问题。例如，“‘难’是客观存在，‘畏’是性格特征。无畏才能冲破难关，畏缩只能徘徊不前。”这说明了“畏”和“难”的辩证关系。正如毛主席所指出的，只要能用马列主义的观点，说明一两个实际问题，就算有成绩。一个青年工人能够在考场的有限时间内，如此较深刻地分析这一问题，是难能可贵的。

二、用抒情的笔法写论说文。本文自始至终，都能用热情洋溢的语言来说理，寓情于理，不但以理服人，还能以情感人。如谈到如何对待攻书的困难时，作者是这样写的：

“在科学的道路上，从来没有平坦的直路。迎接我们的是高山、关隘，胆小鬼没有分享胜利的份！‘珠峰’没有接待意志薄弱者和侥幸者的义务！”“‘难’是客观存在，‘畏’是性格特征。无畏才能冲破难关，畏缩只能徘徊不前。‘畏’这种卑劣的性格特征，不属于我们，不属于我们新一代无产阶级革命事业接班人！”……透过字面，使人感到一颗火红的心在激烈地跳动，深情四溢。作者用热浪炙人的语言，向读者宣传应当勇于战胜困难的道理，读后使人悦服，使人振奋。

三、运用了比喻、排比等多种修辞方法。

作者善于用排比句，表达激动的感情。如：“作为一个青年工人，我怎能不激动，怎能不心花怒放？我要学习！我要攻书！我要为祖国四个现代化贡献青春和毕生的精力！”

比喻能深入浅出的阐明道理。本文用了许多恰当的比喻，有时用一个比喻说明一个道理，有时用二、三个比喻说明一个道理。如第一段，把向“四个现代化进军”的口号比喻成“滚滚春雷”、“阵阵春风”；第二段，把新长征比喻成“坎坷险道”，是“突击‘珠峰’的战斗”。倒数第二段，用比喻表明“一颗红心，两种准备”：“敬爱的华主席，敬爱的祖国人民，你们挑选吧！我们都希望加入‘科技突击队’。祖国的前途就是我们的理想，我们的志愿！即使我们不能加入‘突击队’，不能参加‘正规军’，那么当‘民兵’也一样能‘杀敌’，一样能抓‘俘虏’，一样能‘缴枪’，只要我是向四个现代化进军行列中的一员！”这比喻多么生动、贴切，而且不同凡响。

本文的缺点是说理稍嫌不足。亲爱的读者，你能在适当的地方，给它加上一点说理的成分吗？

攻书莫畏难

个旧二中 张 浩

“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”当全国军民意气风发，认真落实华主席为首的党中央提出的抓纲治国的战略决策，为建设社会主义的现代化强国而努力奋斗的时刻，报刊发表了我们敬爱的叶副主席的光辉诗句。这诗句，对于正在努力攀登科学高峰的我国广大知识分子和科学技术人员，是一个极大的鼓舞；对于我们正在努力掌握更多的文化科学知识和为人民服务的本领，向文化科学进军的广大知识青年，是莫大的鞭策。我们把它看做是亲爱的党和老一辈无产阶级革命家，对年轻一代革命接班人的殷切希望。

“书”，指的正是我们所应掌握的文化科学知识，它是前人在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动中的科学总结；“难”，是说在掌握这些知识的过程中，必然会碰到无数个这样那样的困难。在困难面前，畏与不畏，是每个人所必须选择的两种态度，困难既不会自己跑掉，也不会自然而然地解决。在科学的道路上，没有平坦的大道，也没有什么捷径可走。只有不怕困难，大无畏，老老实实，刻苦钻研，才能战胜困难，继续进步，取得成绩。“莫畏难”：说

的就是这个道理。

《攻关》诗的头一句就提到“攻城不怕坚”，第二句又选择了“攻书”这个词，就是要我们想到为了共产主义事业，为了全人类的彻底解放，无数的革命战士冒着枪林弹雨打江山，无数先烈们用鲜血换来了今天的社会主义，而我们建设社会主义现代化强国的伟大任务还是革命先辈的未竟之业。我们今天也要以当年红军、八路军、解放军冲锋陷阵，勇猛无畏的革命精神，去攻克所碰到的每个险阻与难关，一定要胜利完成我们伟大的历史使命。如果说今天我们正面临着一场考试的话，则正是老一辈无产阶级革命家，无数革命先烈奋斗的一生，才为我们提出了一份永远不能打满分的考卷。

革命导师为我们树立了刻苦读书，认真研究的最好榜样。当年，马克思在那么恶劣的政治、经济条件下刻苦读书，根据大量的材料，做出了许多科学论断，创立了国际无产阶级的革命理论——马克思主义。他的《资本论》，把资本主义社会的丑恶和资本家剥削的丑恶公诸于世。革命导师列宁在流亡国外期间，也查阅了大量的资料，做了科学的调查研究，写下了许多不朽篇章，《帝国主义论》就是其一。这篇光辉著作，对于我们今天揭露苏修社会帝国主义，有着伟大的意义。毛主席直至晚年还大量阅读各种书籍，为了巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义掌握了许多门科学知识。铁人王进喜为了学习毛主席著作，刻苦认真，他把读书识字比做登山。他说：“认一字就好比翻了一座山，我要翻山越岭去见毛主席。”我国著名数学家陈景润更是有许多时间埋头在图书馆里，废寝忘食。正是大量的科学

研究，才使他取得了世界水平的科研成果。这些先进人物的刻苦读书精神，也是我们所应效尤的。革命导师之所以能取得如此伟大的成果，是他有着解放全人类的宽阔胸怀和远大理想。铁人王进喜，数学家陈景润等人之所以能取得如此重大的成果，就是他们抱定了为中国人民争先攀登世界高峰的雄心壮志。我们一定要以他们为榜样，促进自己努力学习，苦战过关。我们还应再加一把劲，彻底肃清“四人帮”在各条战线，尤其是在教育战线的流毒，认真学习，认真实践，用实际行动和优异成绩，来回答党和老一辈无产阶级革命家的殷切希望。

评语：

论说文必须提出鲜明的论点，赞成什么，反对什么，态度要鲜明。如果没有充分的论据，不进行分析，便成了空洞的口号，不能说服别人。

本文首先讲道理。第二段讲解什么是“书”，什么是“难”，阐明概念。接着，讲了对待“难”的两种不同的态度，以及得到的两种不同结果，通过对比，说明为什么“莫畏难”。第三段对“攻关”、“攻书”进行类比，说明“我们今天也要以当年红军、八路军、解放军冲锋陷阵，勇猛无畏的革命精神去攻克所碰到的各个险阻与难关，一定要胜利完成我们的历史使命。”道理说得差不多了，接着“摆事实”。文中树立了“刻苦读书，认真钻研”的榜样，这榜样有两类：一是革命导师，二是先进人物。在摆出他们刻苦攻书的事实后，再深入一步分析他们为什么“不怕难”，是什

么力量支持他们战胜困难的。最后得出结论，说明我们应该怎样做。

这篇文章所列举的事实具有典型性，说理清楚，因此有一定的说服力。

缺点是第一段未扣紧“攻书”，与下文联系不够紧密。

青春

昆八中文科班 殷 红

青春的脉搏应该怎样跳动？青春的思绪该飞向何方？青春的脚步该迈向哪里？是做一个无产阶级的忠诚战士，让青春发出灿烂的火花，还是当一个资产阶级的俘虏，让青春的火花熄灭在黑暗的深渊里？这是一个值得深思的问题。

什么是真正的青春、壮丽的青春、革命的青春呢？当你看到马克思的毕业论文，当你看到青年时期的毛主席拿着布伞奔向战斗前方的伟岸英姿，当你看到雷锋送老大娘回家的身影，当你看到董存瑞手托炸药包的雄姿，当你看到黄继光扑向敌人的枪眼，刘胡兰在敌人的铡刀前巍然屹立的壮烈情景，你是怎样想的？——这就是青春！不朽的青春，火焰般的青春！他们每一个人，每一段事迹，都如神话一般美丽，都是伟大时代乐章中的一个音节。他们的青春闪耀着璀璨的光华！

“那些为共同目标劳动因而使自己变得更加高尚的人，历史承认他们是伟人！那些为最大多数人带来幸福的人，经验赞扬他们为最幸福的人。”毛主席、周总理、朱委员长，他们在青年时代就关心着人民群众的疾苦。为了中国革命，为了给人们带来幸福，他们把青春无私地贡献出来，让青春

的烈火烧毁旧世界，照亮了革命的前程；革命领袖的青春，是世间最高贵的青春，最纯洁的青春，是最值得我们敬仰效法的青春！

“人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回忆往事时，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为生活的庸俗而羞愧；临死的时候，他能够说，我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”我们的青春应当这样度过，我们的青春必须这样度过。让我们以革命导师和革命先烈为榜样，用无私的行动，谱写我们的青春之歌。

青春的脉搏呵，应该和着时代的脉搏跳动，用自己的青春为人民换来美好的未来，幸福的生活。青春的思绪呵，应该朝着崇高的目标飞翔，放眼世界，眺望二〇〇〇年！青春的脚步呵，快迈进长征的行列，用青春的热血，鼓起战斗的豪情！快把我们旺盛的青春献给祖国，献给人民！

高唱吧，青春之歌！常绿吧，青春之树！燃烧吧，青春之火！

评语：

这是一篇用抒情笔调写的论说文。开头，用设问句提出全文议论的中心：“青春的脉搏应该怎样跳动？青春的思绪该飞向何方？青春的脚步该迈朝哪里？”中间三个自然段，用名官和革命领袖、英雄人物的事迹，摆事实，讲道理。最后得出结论：“青春的脉搏呵，应该和着时代的脉搏跳动，用自己的青春换来人民美好的未来，幸福的生活。青春的思

绪呵，应该朝着崇高的目标飞翔，放眼世界，眺望二〇〇〇年！青春的脚步呵，快迈进长征的行列，用青春的热血，鼓起战斗的豪情！快把我们旺盛的青春献给祖国，献给人民！”在讲清道理的基础上，发出号召。主体部分各段，内容又各有侧重。第二自然段，着重于用概括而形象的语言“摆事实”，第三、四自然段着重于“讲道理”。

这篇文章，语言准确、鲜明、生动。运用了设问、对比、排比、比喻等各种修辞手法。美中不足的是：第一段用对比提出了问题：“是做一个无产阶级的忠诚战士，让青春发出灿烂的火花，还是当一名资产阶级的俘虏，让青春的火花熄灭在黑暗的深渊里？”可是，后边没有进行对比论证，否则文章的内容将更充实。亲爱的小读者，希望你按照上述意见，把这篇文章扩写一下。