

配偶·情人怎么过

● 来自情感世界的报告

- 赵 丰 / 主编
- 洪昌胜
- 陈居虹
- 赖 文 / 编著



★ 谨以此书献给二亿七千万个中国家庭

TIANJINRENMINCHUBANSHE
· 天津人民出版社 ·



'94 国际家庭年丛书

9.1

95
R669.1

1
2

'94 国际家庭年丛书

XA972/11

配偶、情人怎么过

——来自情感世界的报告

赵 丰 主编

洪昌胜 陈居虹 赖 文 编著

天津人民出版社

165992

(津)新登字 001 号

配偶、情人怎么过

——来自情感世界的报告

赵 丰 主编

*

天津人民出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

*

787×1092 毫米 32 开本 5.875 印张 112 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—12,000

ISBN 7-201-01967-8/G·904

定 价: 6.00 元

谨以此书献给2亿7千万个中国家庭

请关心我们的家庭(代序)

家庭：一个永恒的话题。

1989年12月8日，联合国大会通过了44/82号决议，宣布1994年为国际家庭年。这表现了各国政府针对家庭问题的空前重视和积极的愿望。

国际家庭年的主题——家庭：变化世界中的资源 and 责任。

国际家庭年的铭词——在社会核心中建立最小的民主体制。

值此'94国际家庭年的到来，我们以文化快餐的方式，奉献给读者这套丛书，祈望能受到青睐。

家庭是以婚姻和血缘关系为基础的一种社会生活组织形式。每个人呱呱坠地开始人生旅途时，到达的第一站就是家庭。以后逐渐长大，便开始有了“家”的观念。家庭是人类社会中一个天然的基层细胞，它是人走向社会、休养生息、接受培养的地方。目前，全世界已产生共识，即家庭不仅是社会发展的受益者，更是社会发展的积极参与者。

家庭在帮助我们，我们也应该帮助家庭。

国际家庭年是一个纲领，它不召开大型的会议，而把注意

力放在鼓励各国政府、各非政府组织和私营部门通力合作，使家庭问题受到真正的关注，并得以改善之上。它渴望人们和家庭的参与，来审查和改进社会政策，并影响地方和国家的决策。

我们离不开家庭，而曾经被我们一代又一代祖宗们认可和习惯了的家庭，如今却在发生着越来越大的变化。

在社会经济高速发展的今天，家庭结构、家庭在社会中的地位、家庭间的关系等方面的变化，给人们带来了许多的不适应。一些家庭原有的功能已开始渐渐丧失，传统的家庭纽带变得松弛。有统计资料表明：有些家庭在社会变化的重压下崩溃，有些家庭却迎接挑战，显示了卓越的灵活性。

我国有两亿七千万个家庭，人口占全世界总数的22%。随着社会发展的不断演进，家庭生活也不时爆出新闻：“一家两制”、“协议离婚”、“婚前个人财产登记”、“单身贵族”、“四二一家庭模式”……让人欢喜让人忧。

中国的家庭怎么了？今天如此，明天又该如何？

面对千千万万个中国家庭的变化，面对家庭生活中的无数个为什么，我们不主张武断地用“是”与“非”来定论，而力图透析百相，把最后的评判与选择留给读者。于是乎就有了这套丛书模样。

作为主编，这套丛书从选题到结构方式，当然凝聚着我的心血，但若没有诸位作者的紧密配合及出版社的大力支持，是不可能取得成功的，藉此小序之际，谨向他们表示深谢！

家庭是个永久的热门话题，而且常说常新。无论我们拥有着国际家庭年还是走出国际家庭年，我们企盼更多的人关心

我们的家庭。

但愿。

赵 丰

1994年4月5日于北京

目 录

一、婚姻环行道的错轨	(1)
○ 男人的一半是女人	(1)
○ 奔腾不息的“情人潮”	(3)
○ 包办之绳的束缚	(5)
○ 金钱买到了什么	(8)
○ 浩劫过后的疯狂	(11)
○ 朝朝暮暮不可少	(13)
○ 太平洋隔断的情丝	(14)
○ 军功章上的裂痕	(16)
○ 找个老外当老公	(17)
二、丘比特的失误	(19)
○ 有情人难成眷属	(19)
○ 当相爱已成往事	(20)
○ 选择你真爱的,爱你所选择的	(22)
○ 恨不相逢未嫁时	(24)
○ 他不仁,我不义	(26)
○ 过把瘾就撒	(28)
○ 糟糠之妻何处去	(29)

- 家有老婆是强人 (32)
- 真为假时假亦真 (34)

三、维纳斯的诱惑..... (36)

- 情爱与性爱的冲突 (36)
- 信奉弗洛伊德的人们 (38)
- 柏拉图式爱情的缺陷 (40)
- 高学位光环上的阴影 (42)
- 并非水性杨花 (44)
- 爱上一个不回家的人 (46)
- 请你暂时借我一点爱 (48)
- 潘多拉魔盒打开之后 (51)

四、情恋七色花..... (54)

- 情人贵相知 (54)
- 模范丈夫的外遇 (56)
- 夹缝中的情人 (57)
- 乱点鸳鸯谱 (59)
- 女大款成乞丐 (61)
- “傍”出来的苦果 (63)
- 纯精神交流的恋人 (65)
- 执法者的悲剧 (67)
- 风流怎被雨打风吹去 (69)

五、爱情“加塞族”..... (71)

- 爱为何不能竞争 (71)
- 夫妻都是第三者 (73)
- 明火执杖的插足者 (75)
- 重叠的结婚证书 (77)
- 现代娥皇与女英 (79)
- 一场游戏一场梦 (80)
- 宁为玉碎不为瓦全 (83)
- 第三者的阴谋 (85)
- 爱情的蛀虫 (87)

六、“准”情人的世界..... (89)

- 隐形伴侣 (89)
- 老师,我爱你..... (91)
- 佛像下的恋情 (93)
- 妻子的“丈夫” (95)
- 都市“老千” (97)
- “爱情”也在赶“海” (98)
- 双重身份的保姆..... (100)
- 女秘书的“第二职业”..... (102)

七、离婚协奏曲 (104)

- 失控的心..... (104)
- 荒唐的爱情..... (107)
- 她,玩得是心跳 (108)
- 这到底是谁的错..... (110)

- 金钱与爱的等式..... (112)
- “胜利的”失败者..... (114)
- 他,无法做出选择..... (116)
- 带夫改嫁..... (117)
- 女经理迟到的认识..... (119)

八、谁能解得其中味..... (122)

- 丈夫的恋情..... (122)
- 我恨“第三者”..... (124)
- “第三者”的宣言..... (126)
- 苦涩的情橄榄..... (127)
- 我还能第五次结婚吗?..... (129)
- 生活教我爱妻子..... (131)
- “情爱俘虏”的自白..... (133)
- 当丈夫爱上别人时..... (135)
- 中国太太给美国夫人的信..... (136)

九、名人启示录..... (139)

- 沈园悲歌..... (139)
- “再别康桥”的恋情..... (141)
- 乱世姻缘乱世情..... (143)
- “窗外”的故事..... (145)
- 几度夕阳红..... (146)
- 小仲马和茶花女..... (148)
- 假如生活欺骗了你..... (149)

○ 郝思嘉的悲剧.....	(151)
○ 顾城情断希基岛.....	(153)
十、没有一种爱会永远失落	(156)
○ 亚当与夏娃.....	(156)
○ 情到深处人孤独.....	(158)
○ 多一人爱并非坏事.....	(160)
○ 有人追逐我的妻.....	(161)
○ “文吵”“武吵”过日子.....	(163)
○ 让爱披上“新衣”.....	(165)
○ 破镜重圆圆更圆.....	(167)
○ 丈夫与妻子的对白.....	(169)
○ 爱神永驻在心中.....	(171)

一、婚姻环行道的错轨

如果把男人和女人比作是两个各自独立的“半圆”的话，理想的婚姻关系便是这样两个“半圆”所合成的一个完整的“圆”。但在现实生活中，却常常有人越出了“圆”的束缚，神州大地也悄然兴起了一股“情人潮”。婚外恋的悲剧，在于婚姻与爱情相分离。其中，有一些是因为社会历史客观原因造成的，如包办婚姻、买卖婚姻、十年动乱中匆匆结合的婚姻、两地分居式的婚姻……错轨的婚姻列车将开往何方？

○男人的一半是女人

两性之爱是一个奇妙的东西。似乎自从人类进入文明时代，人们就从来没有停止过对这种“饮食男女”之爱的讨论和记载。无论是在东方还是在西方，我们都可以找得到有关这种爱的起源的神话故事或传说。

在古希腊唯心主义思想家柏拉图的《会饮》一书中，作者记叙了古希腊罗马时代思想界的一场哲学辩论。一天，七位思想巨子聚集在阿伽通的家中饮酒，觥筹交错之时，畅谈了各自对爱情的看法。忧郁的阿里斯托芬说：“人本来是一种圆球状的特殊物体，四只手、四条腿、一颗头颅上生着两副朝向相反

方向的面孔和四只耳朵。人的胆大妄为使奥林匹斯山上的众神感到不安。大神宙斯不由分说地把人一分为二，就象在腌制花揪果之前把它剖开，或是用一根头发切开鸡蛋一样。被剖开的两半痛苦极了，每一半都急切地扑向另一半，拼命地缠在一起，拥抱在一起，强烈地渴望合二为一，重新融为一体。由此便产生了尘世间那不可遏制的男女情爱。”

难怪人们常说：“男人的一半是女人。”读完这个故事，我们当然也可以说：“女人的一半是男人。”虽然生物进化论的知识告诉我们：历史上的男人和女人并不是这样产生的，但这个神话故事却蕴含着一个简单而朴素的生活道理：人们活在世上，必须寻找到自己的“另一半”，这样才会获得幸福。

千百年来，人们都在寻觅着自己的“另一半”，有的人找到了，有的人却没有找到。找到了的或自以为找到了的人便迫不及待地修起一座“城堡”——婚姻，并将它作为两个一半重新合二为一的“粘合剂”，以便不再分离。理想的婚姻关系就是男女两个“半圆”合成的一个完整的“圆”。一句俗话“花好月圆”也表达了人们对良好婚姻关系的企求。

但是，也许人们找错了，也许长久的隔离导致了“粘合剂”也挡不住人类见异思迁的本性，因而走进婚姻这座城堡的人并没有全都真正地融为一体，不离不弃。他们之中有些人又亲手打碎了自己煞费苦心建立起来的城堡，还有些人则是“身在城堡心在外”，不安分的心想得更多的却是外面“精彩的世界”。不知有多少人在惊叹着钱钟书《围城》中的一句至理名言：“婚姻象座城堡，城外的人想冲进去，城里的人却想冲出来！”

于是，那些走进城堡而又不甘囿于城堡的人就试探着去拥有城堡之外的另一种感情，这也是古今中外在婚恋家庭生活问题上，人们最困扰、最迷惑、谈得最多却又百谈不厌的一种情感——婚外的恋情。

○奔腾不息的“情人潮”

“情人”是一个比较模糊的概念，婚前婚后的恋爱对象，都可称之为“情人”。美国每年2月14日为“情人节”，其“情人”的含义更广泛——包括男朋友或女朋友、自己的丈夫或妻子以及婚外所爱恋的男女有情人。在中国，“情人”关系通常是指发生在已婚者和异性之间的恋情关系。因此，“情人”现象实际上就是指“婚外恋”、“外遇”等现象。

“情人”现象并非新生事物，不仅国外有，在我国也是古已有之，这在许多古人遗留下来的史书、小说、传奇等中可找出无数个例证。但那时可从未叫得这么浪漫，这种行为被称作“私通”、“通奸”，是一种冒天下之大不韪、受道德家们千夫所指的行为。随着时代的发展，国门日益打开，东西方文化传统、生活方式交互影响，国内敢于违抗“父母之命、媒妁之言”、不愿“从一而终”等婚姻思想逐渐抬头。五四时期，法国浪漫主义女作家乔治·桑有一句话传入中国，曾激起波澜。其大意是：“我的情人并不是我的丈夫，我的丈夫也不是我的情人。”最先开始身体力行找婚外情人的大概要算那些罗曼蒂克的文人当中。但当时找“情人”依然是一种离经叛道、不为社会所容的现象。而到了20世纪90年代的今天，情况就大不一样了。

不知从哪天起，神州大地悄然兴起一股前所未有的“情人潮”，其人数之多、队伍之庞大、来势之凶猛都令人不得不为之动容。一些人更是明目张胆、理直气壮地“找情人”、“做情人”，其毫不隐晦的、无所顾忌地追求非常引人注目。领导这一新潮流的不仅有一向富于罗曼蒂克精神的文人，还有个体户、公司企业的老板经理、无才却有财的款儿爷、国家机关干部、工人、学生……不仅年轻的小伙子、小姑娘、新婚夫妇卷入了这一大潮，一些已年届而立、不惑乃至花甲之年的中老年人也自觉或不自觉地加入了进来。社会舆论对“情人”现象的态度也由众口一辞的谴责、唾骂变得逐渐宽容、默认和接受。

十几年前乃至几年前，人们还在用“姘头”、“通奸”、“朝三暮四”、“水性杨花”、“生活作风不正派”、“道德败坏”等词语对“情人”现象一律大加贬斥，而今天，“情人”已成为一种风尚，一种时髦，一种体现自身价值的“招牌”和消遣。“找一个爱我的妻子，找一个我爱的情人”或“找一个忠实的丈夫，找一个浪漫的情人”等口号在许多未婚青年中便已开始流行。社会上歌厅、舞厅、影剧院、餐厅、酒楼等地的情人雅座、情人包厢、情人单间更是如雨后春笋般涌现。在“引进”了外国的“情人节”之后，无数个商店在每年的这个节日来临之前便要大张旗鼓地进行宣传促销攻势：“精美的情人贺卡、情人礼品，别忘了在温馨的情人节这一天送给你心中最亲爱的他(她)！”这个“最亲爱的他(她)”指的当然不仅仅是男女朋友或配偶，聪明的广告商明白，看广告的人自然也明白。

总之，在婚恋问题上，人们不再相信阿里斯托芬所讲述的美丽的神话，相信的却是孟庭苇所唱的“情人皆快乐”和王靖

文歌中的“快乐是情人”，传统的家庭伦理道德观念也被快乐原则所代替。社会的默认和无形中的支持无疑在为“情人潮”推波助澜，这一热潮也大有方兴未艾、蒸蒸日上之势。

产生这一局面的原因是多方面的，既有社会方面的原因，又有个人方面的原因。广大农村的买卖婚姻、包办婚姻、十年动乱的凑合婚姻造成了许多缺乏感情基础的家庭；两地分居家庭的增多也成为婚外情剧增的一大动因；改革开放步伐的加快，使人们的思维方式、生活方式、价值观念、婚姻需求呈现出多样化和易变化的倾向；夫妻一方或双方经济收入和社会地位发生较大变异；夫妻间相互的宽容和忍耐相对减少；社交的扩大为异性间相互结识和交往提供了更多的机会……

“情人潮”究竟给我们带来了什么？真的“情人皆快乐”吗？那些并非情人的妻子或丈夫又该怎么过？或许从下面一个个具体的生活实例中我们能得到些启示吧！

○包办之绳的束缚

上万人参加的宣判大会上，一家人全被押上审判台，父女二人被判死刑，立即执行；母子四人分别被判三至十年的徒刑，也身陷囹圄。然而舆论对他们更多的不是谴责而是同情，这是为什么？

在远离城镇的山坳里，有一个偏僻的小村庄。二十好几了的陈迁正在为找媳妇发愁，他突然想起本村的陈老汉。几年前，陈老汉曾失手打死了一位农民，而当时只有他在场，他没有去告发。现在利用这件事的机会终于来了！于是，陈迁找到