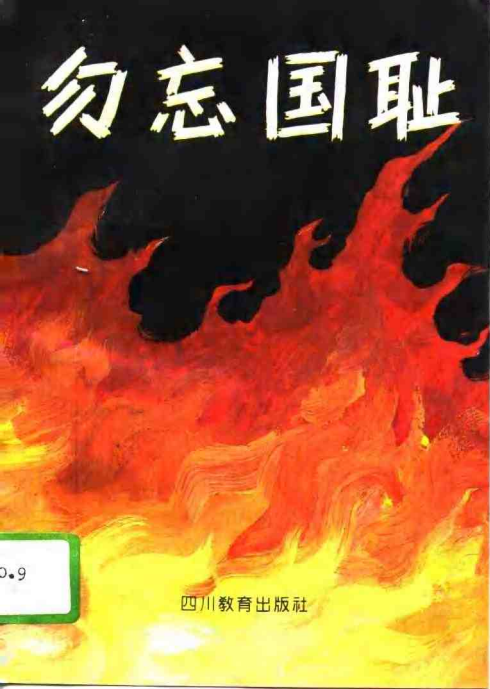


勿忘国耻



0.9

四川教育出版社

95
K230.9
23

勿忘国耻

唐唯目 潘其淮 张天一



四川教育出版社

922521

(川) 新登字005号

特约编辑：时广东

责任编辑：吴晓桐

封面设计：何一兵

技术设计：王 涛

勿忘国耻

唐唯目 潘其淮 张天一

四川教育出版社出版发行

(成都盐道街三号)

四川省新华书店经销

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6.25 插页8 字数110千

1992年8月第一版

1992年8月第一次印刷

印数：1—4010 册

ISBN7—5408—1647—3/G·1603 定价：2.88元

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

前事不忘，
后世之师，
以史为鉴，
兴我中华。

韩邦彦
九二年四月

第一次鸦片战争形势图

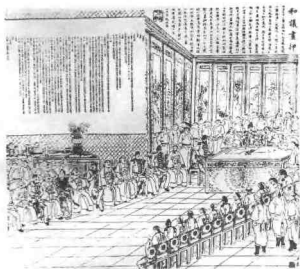




停泊在广东伶
仃洋面的英国鸦片
走私船。



1860年10月
15日,英法联军抢
劫焚烧了圆明园,
这是毁后的部分残
迹。



法军战败，茹费理内阁倒台，形势对中国十分有利，但腐败的清政府竟在谈判桌上签订了屈辱的《中法条约》。这是当时的签约画面。



时局图是1898年一位爱国人士所画。它形象地说明了中国被帝国主义瓜分的危机形势，揭露了政府的昏庸腐朽。图中老虎代表英国，它的势力范围在长江流域；黑熊代表沙俄，它的势力范围在东北；哈蟆代表法国，它的势力范围在两广和云南；太阳代表日本，它的势力范围在福建，并霸占台湾；狮子代表德国，它的势力范围在山东；老鹰代表美国，它恶毒地抛出了“门户开放，利益均沾”的政策。



日军在旅顺登陆后，血腥地屠杀中国人民。据亲临现场的外国记者报导，城内只有36个掩埋尸体的中国人侥幸存活下来，这是日本《近代百年史画报》刊登的照片。



“二十一条”签字时，中日代表合影及他们的亲笔签字。



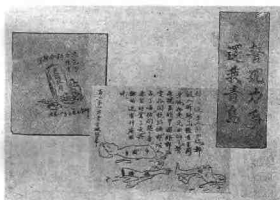
不畏军阀大
刀，中国人民誓死
反对“二十一条”



一九一九年一月至六月，“协约国”于巴黎召开“和
平会议”，图为巴黎和会会场



左：七月三日《時報》關於拒簽和約的報道；右：六月十二日《新聞報》登載的曹、陸免職令



全國各地散发的部分宣傳品



日军在满铁奉天公所(现沈阳市图书馆址)进行指挥



东边防司令长官署被日军占据



日本关东军在沈阳刺杀市民。



1932年9月,日本关东军制造平顶山惨案。图为惨案中的部分遗骨。



日军第731细菌战部队设在平房的细菌工厂
残址。上图为焚烧被害人尸体的炼人炉，左下图为
细菌储藏室，右下图为解剖室。



1900年,八国联军入侵中国时,日军在山海关屠杀我义和团团民。



日军活埋南京市民



被日军集体屠杀的南京市民



日军将放下武器的中国军人反绑双臂，集体杀戮后抛入池中。图为南京一处抛尸血池，池中尸体达300余具。

日军将我南京军民5.7万余人囚禁在幕府山，后驱至草鞋峡屠杀。



日军从难民区将被解除武装的中国军警押往南京汉中门外集体杀害。

目 录

前言.....	(1)
一 辉煌的古代文明.....	(1)
二 百年来的血和泪.....	(11)
(一) 文明古国耻辱的开端	
——第一个不平等条约的签订.....	(11)
(二) 火烧圆明园	
——第二次鸦片战争中的浩劫.....	(20)
(三) 胜利者求和	
——中法战争.....	(28)
(四) 北洋水师的覆没	
——中日甲午战争.....	(37)
(五) 群兽噬中华	
——帝国主义瓜分中国的狂潮.....	(44)
(六) 永远查不清的损失	