

顾问 / 李 铎 刘大为 主编 / 田绪明 邱汉桥 张敬德

当代名家书画扇集

李铎题



北京科学技术出版社

顾问 / 李 铎 刘大为 主编 / 田绪明 邱汉桥 张敬德

当代名家书画扇集



北京科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

当代名家书画扇集 / 田绪明等主编. — 北京: 北京科学技术出版社, 1999.10

ISBN 7-5304-2341-X

I. 当 … II. 田… III. ①汉—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 61120 号

当代名家书画扇集

田绪明等 主编

北京科学技术出版社 出版

(北京西直门南大街 16 号 邮政编码: 100035)

各地新华书店经销

北京通天印刷厂印刷

*

787 × 1092 毫米 16 开本 14 25 印张 355 千字
1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第一次印刷

印数 1—2000 册

定价 128.00 元

(凡购买本社图书 如有缺页 倒页 脱页者, 本社发行科负责调换。联系电话 66161952)

出版说明

扇面艺术，在我国书画史上占有重要地位，历来为文人雅士视为寄情明志的佳品。它熔书画于一炉，纳欣赏和实用于一体，深受人们的喜爱。

为了迎接建国50周年和1999年澳门回归祖国，弘扬中华民族传统书画创作文化，繁荣我国书画创作领域，展现世纪大影响的老中青书画家，认真创作了218件书画精品。这些作品题材广、创意新、风格多样，集艺术性、代表性、探索性于一体，具有较高的欣赏价值。现编辑成《当代名家书画扇集》付梓，以飨读者。

我们希望，《当代名家书画扇集》的出版，将对推动我国书画扇面艺术的创作、交流和研究有所助益和贡献。

编者

一九九九年十月于北京

目录

王学仲	国画	2	王朝端	国画 / 书法	38
李 锋	书法	4	王陶海	国画 / 书法	40
刘炳森	书法	6	肖 娜	国画	42
刘大为	书法	7	毛水仙	国画	44
刘 艺	书法	8	尹 言	书法	46
丁振来	书法	10	邓 林	国画	48
于志学	国画	12	邓超华	国画	50
于曙光	国画 / 书法	14	卢中南	书法	52
马明钧	书法	16	叶向阳	国画	54
马岱宗	书法	18	田绪明	书法	56
马海方	国画	20	白崇然	国画	58
马新林	书法	22	任怀珠	书法	60
王友誼	书法	24	庄 言	国画 / 书法	62
王欣昌	国画	26	刘 牧	国画	64
王岳池	书法	28	刘文华	书法	66
王世征	书法	30	刘洪彪	书法	68
王学岭	书法	32	汤文选	国画	70
王界山	国画	34	孙 映	书法	72
王隽珠	国画	36	孙季康	国画	74

目录

杜希贤	国画.....	76
李 松	书法.....	78
李 真	书法.....	80
李 翔	国画.....	82
李 燕	国画.....	84
李力生	书法.....	86
李中原	书法.....	88
李有来	书法.....	90
李连志	国画.....	92
李洪海	书法.....	94
李晓军	国画 / 书法.....	96
李晓林	国画.....	98
李家原	书法.....	100
吴建科	国画.....	102
吴善茂	国画 / 书法.....	104
吴涛毅	国画.....	106
邱汉桥	国画.....	108
邹德忠	书法.....	110
张 旭	书法.....	112

张 虎	书法.....	114
张 海	书法.....	116
张万臣	国画.....	118
张书范	书法.....	120
张世简	国画.....	122
张永明	书法.....	124
张江舟	国画.....	126
张旭光	书法.....	128
张远航	国画.....	130
张国亮	国画.....	132
张修竹	书法.....	134
张跃华	国画.....	136
张清智	国画.....	138
张博岩	书法.....	140
张道兴	国画 / 书法.....	142
陈 君	国画.....	144
陈玉林	国画.....	146
陈玉铭	国画.....	148
陈培伦	国画.....	150

目录

陈锡祺	书法.....	152	阎家宪	书法.....	186
陈翰彬	书法.....	154	阎锐敏	书法.....	188
苗再新	国画.....	156	龚文楨	国画.....	190
苗培红	书法.....	158	寒石	国画 / 书法.....	192
宗家顺	书法.....	160	踪岩夫	国画.....	194
赵发清	书法.....	162	康雍	书法.....	196
项玉坤	国画.....	164	康成元	书法.....	198
施长恩	国画 / 书法.....	166	敬庭尧	国画.....	200
洪潮	国画.....	168	韩亨林	书法.....	202
姚治华	国画 / 书法.....	170	程振国	国画.....	204
贺成才	国画.....	172	傅家宝	国画 / 书法.....	206
夏湘平	书法.....	174	曾翔	书法.....	208
柴京津	国画.....	176	雷正民	国画 / 书法.....	210
栾元贵	国画.....	178	熊伯齐	国画 / 书法.....	212
高小岩	书法.....	180	颜家龙	书法.....	214
高凤麟	国画.....	182	冀行泉	国画.....	216
唐湘子	国画.....	184	穆永瑞	国画.....	218



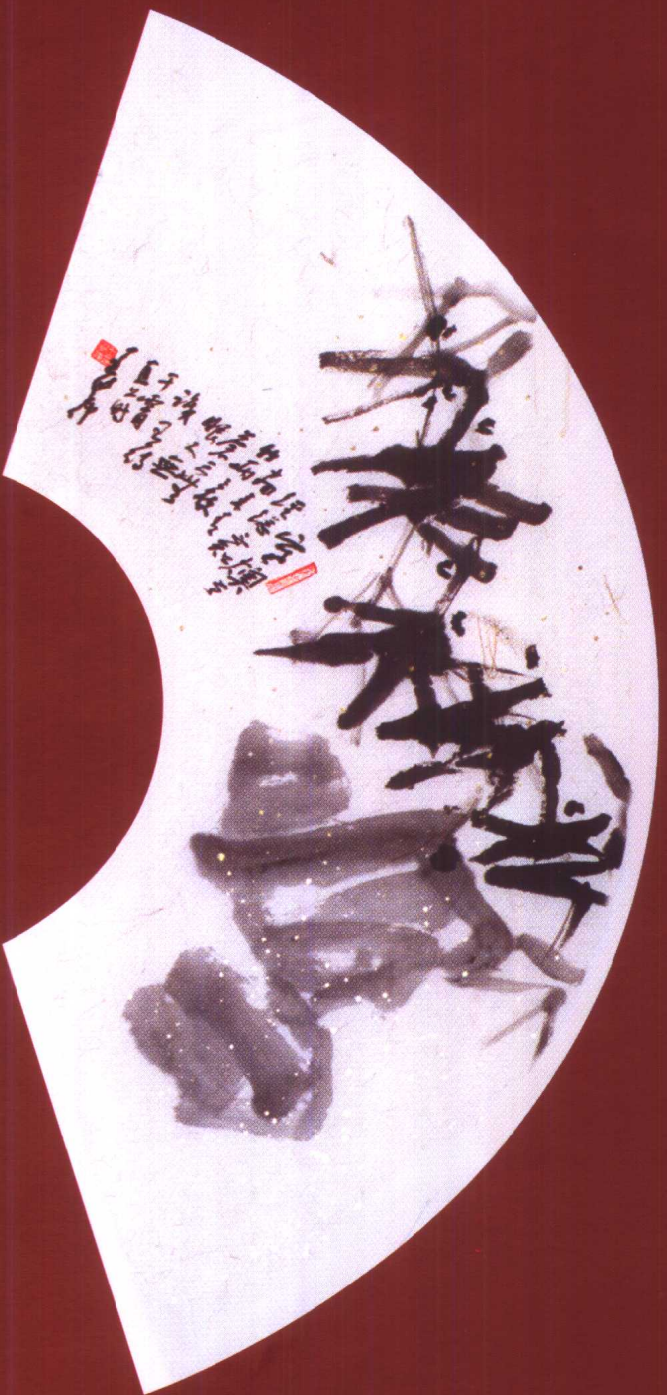


王学仲，别名夜泊，山东滕州人，1925年9月出生。现为天津大学王学仲艺术研究所所长、中国书法家协会副主席等。毕业于中央美术学院，受业于徐悲鸿、容庚诸先辈。作品以现代文人画和诗、书、画熔



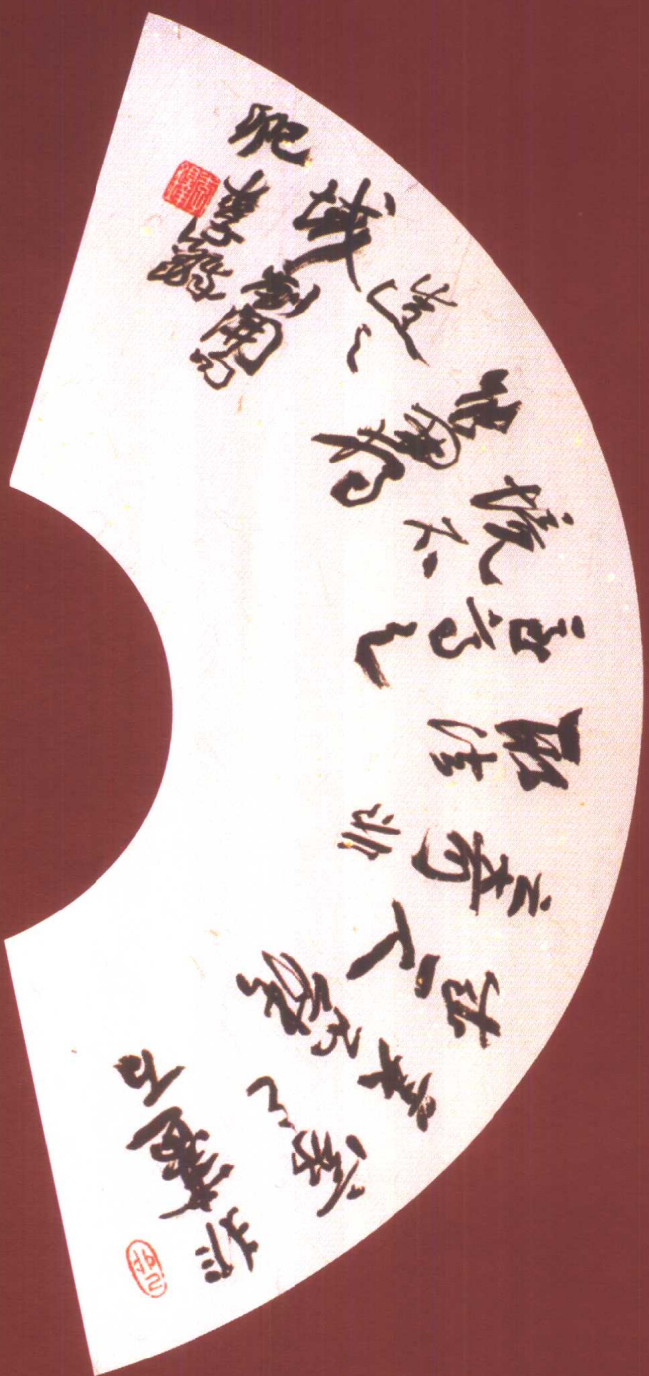
王学仲

为一物为特点，充满情趣与哲理。代表作有日本东京的《四季繁荣图》等。著有《夜泊画集》、《中国画学谱》等多部书画诗文专集。天津大学及山东滕州市分别建有“王学仲艺术研究馆”。





李铎，号青槐，字仕龙，湖南醴陵人，1930年4月出生。现为中国书法家协会副主席、中国人民解放军博物馆研究员、全国政协委员等。享受政府特殊津贴。其书法以魏隶入行，独创出古拙沉雄、笔阵纵横、



李铎

雍容大度、舒展流畅的艺术风格。1995年7月，在“李铎书《孙子兵法》碑拓展”开幕前夕，江泽民主席等观看了展览，并给予了很高评价。出版有《李铎谈书法》、《李铎书〈孙子兵法〉碑拓全集》等。





刘炳森，字树斋，号海村，幼年自号刘庄先生。祖籍天津武清，1937年8月出生上海市。现为中国书法家协会副主席、北京故宫博物院研究员、全国政协常委等。毕业于北京艺术学院中国画山水科本科。其书艺以求楷著称于世，传统功力深厚，风格凝重稳健而俊逸潇洒。近年来，他20余次出访日本及北美、西欧和南亚等地，大力宣传祖国传统书画艺术。其出版物总发行量达200多万册。

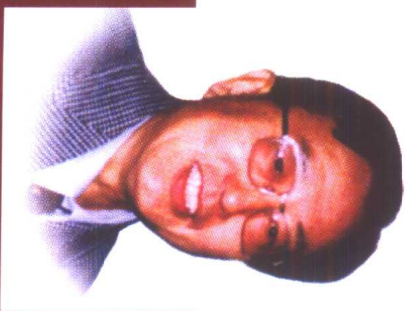
刘炳森



刘大为

刘大为，山东诸城人，1945年出生。现为中国美术家协会常务副主席、解放军艺术学院美术系主任、教授。1980年毕业于中央美术学院中国画研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等前辈，主攻中国人物画，工写皆精，功力深厚，风格鲜明。其代表作有《任重道远》、《华山抢险》、《大漠》、《晚风》等。曾在全国十几个省市举办个人画展。



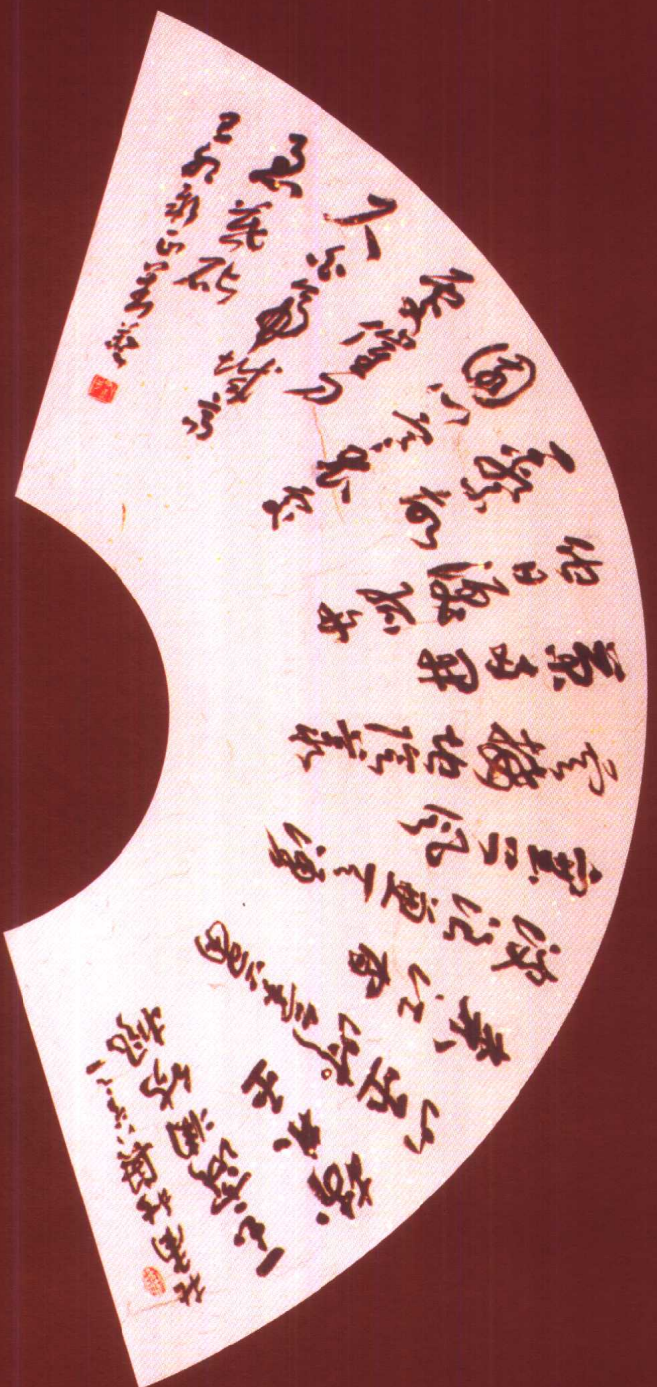


刘艺，原名王平，别署实子，原籍台湾省台中市，1931年1月出生。现为中国书法家协会副主席、中国书协创作评审委员会主任，编审。享受政府特殊津贴。其书法精于草草及今草，兼擅行、楷、隶诸体。



刘艺

书作格调高古，形式多样。参加过全国第一届至第六届书法篆刻展览等。发表书法论文60余篇。著有《书苑徘徊——刘艺书法图文选集》、《刘艺草书滕王阁序》、《刘艺书法作品集》等。





丁振来，河北乐亭人，1949年出生。现为中国书法家协会会员，海军某部政治大校主任。初学颜真卿、于右任，继学“二王”及篆隶北碑，尤爱研习“二爨”。其书作入选全国第四、五届书法展，全国第四、五

