

SICHUANN TAOLE

# 四川鸟类

四川省林业厅 编  
四川省野生动物保护协会



四川民族出版社

责任编辑：康淑君

封面设计：刘明熙

技术设计：李明德

插 图：徐雪影

## 四川鸟类

四川省林业厅编  
四川省野生动物保护协会

撰 稿：徐世耕

---

四川民族出版社出版发行

(成都盐道街 3 号)

四川省双流县印刷一厂印刷

开本787×1092毫米 印张5.5 字数117千

1991年2月第一版 1991年2月成都第一次印刷

印数：1—10,000册

---

定 价：2.00元

书 号：ISBN7-5409-0616-2/Q·13

---

---

## 前　　言

---

鸟是人类的朋友，大自然的重要组成部分，国家的一项宝贵财富。保护和合理利用这项资源，对维护自然生态平衡，对科研、教育、文化、经济等方面，都具有重要意义。鸟类体态优美，羽毛艳丽，鸣声婉转动听，对美化环境，陶冶人们的性情，增添生活乐趣，促进精神文明建设，也有很好作用。因此，国际上十分重视爱鸟护鸟工作，常把它作为衡量一个国家和地区自然环境，科学文化和文明进步的标志之一。我国自从1981年国务院批转林业部等部门关于加强鸟类保护执行中日候鸟保护协定的请示的通知之后，保护鸟类这项工作已引起各级领导的重视，鸟类的保护管理，宣传教育等工作已在全国各地广泛开展起来，1988年国家又公布了《中华人民共和国野生动物保护法》，并定于1989年3月1日起施行，标志着我国野生动物包括鸟类的保护管理从此走上了法治的轨道。四川的鸟类资源比较丰富，鸟的种类已达612种，占全国鸟的种类总数的51.6%，为了认真贯彻落实国务院的指示和国家野生动物保护法，1982年四川省人民政府批转省林业厅等部门关于加强鸟类保护工作报告的通知，并定每年的4月2日为四川省的“鸟节”，从这一天起的一

周时间即4月2日至8日为全省的“爱鸟周”，在爱鸟周中，要求各地广泛深入的开展宣传教育和爱鸟、护鸟活动。1990年四川省人大常委会又公布实施《四川省〈中华人民共和国野生动物保护法〉实施办法》。通过这些重大措施，保护鸟类已在广大人民群众中产生了巨大影响。但是，要使爱鸟护鸟真正成为群众的自觉行动，还须加深对鸟类的认识，只有认识到鸟类在大自然存在的必要性和保护发展鸟类资源的重要性，才会真正产生爱鸟护鸟的自觉性。认识鸟类的途径是多方面的，特别是了解鸟类的科学知识更是加深认识不可缺少的一面，这本书就是为了适应这方面的需要而编写的。全书共分五章，第一章和第二章主要是介绍鸟与人类的关系，以事实为根据，来说明鸟为人类作了很大贡献，人类对鸟也无比热爱；第三章介绍鸟类在生理、生态方面的知识，这是认识鸟类应当具备的基本知识；第四章是写四川的鸟类，其中介绍了四川省分布有的国家一级和二级重点保护鸟类共89种和四川省重点保护鸟类40种，并介绍农林益鸟71种，一共达200种；第五章是鸟类的保护管理，在政策性的保护管理方面，全文载了《中华人民共和国野生动物保护法》和《四川省〈中华人民共和国野生动物保护法〉实施办法》。这两个文件已把鸟类的保护管理包括进去，而且是今后长时期要贯彻执行的办法，需要家喻户晓，人人明白，所以，采取全文刊载，有利于大家遵照执行。此书是一本科学性，知识性的科普读物，可供各地更广泛、深入、持久地开展鸟类保护宣传教育工作的参考。如遇错误和不当之处，敬请指正。

编 者

一九九一年一月

# 目 录

---

<b>第一章 鸟为人人</b> .....	( 1 )
(一) 鸟是人类的朋友.....	( 1 )
(二) 鸟是大自然的重要组成部分.....	( 5 )
(三) 鸟是国家的一项宝贵财富.....	( 7 )
<b>第二章 人人为鸟</b> .....	( 12 )
(一) 建立机构缔结公约.....	( 12 )
(二) 公布重点保护鸟类名录.....	( 14 )
(三) 选国鸟和开展爱鸟周活动.....	( 28 )
(四) 开展鸟类环志工作.....	( 33 )
<b>第三章 鸟的常识</b> .....	( 35 )
(一) 鸟的外部形态.....	( 35 )
(二) 鸟的内部结构.....	( 39 )
(三) 鸟的活动规律.....	( 44 )
<b>第四章 四川的鸟类</b> .....	( 53 )
(一) 四川有分布的国家一级保护鸟类.....	( 55 )

- (二) 四川有分布的国家二级保护鸟类 ..... (66)
- (三) 四川省重点保护鸟类 ..... (92)
- (四) 农林益鸟 ..... (106)

## **第五章 鸟类的保护管理 ..... (147)**

- (一) 政策性保护管理 ..... (147)
- (二) 生产性保护管理 ..... (164)

# 第一章 鸟为人人

---

“鸟为人人”主要介绍鸟与人类的关系，概括起来就是三句话，即：鸟是人类的朋友，鸟是大自然的重要组成部分，鸟是国家的一项宝贵财富。

## （一）鸟是人类的朋友

说鸟是人类的朋友，主要反映在人们自古以来就喜爱它、赞美它、甚至离不开它。我国远在四千多年前的石器时代，人类居住的洞穴中，就发现有鸟类形象的壁画，当时的原始社会中有的民族还把鸟类作为“图腾”来崇拜。图腾就是指某一民族把某种动物、植物或其他物品当作自己的祖先来崇拜的意思。我国历代封建王朝都把皇帝比作龙，皇后比作风，凤就是常说的凤凰，虽然世界上没有这种鸟，但它是鸟的象征显然是无疑的。如果不是朋友，人们怎么会把鸟提到这么高贵的地位。古今中外都把鸽子视为和平的象征；我国人民则把鸳鸯象征男女爱情忠贞；白头翁比作夫妻百年偕老；天鹅代表善良和纯洁；鹤类示意延年益寿；鹰击长空，鹏程万里，则象征奋发图强，勇往直前的大无畏精神。并且

称赞孔雀为鸟族皇后，鸳鸯为夫妻鸟，燕子为吉祥鸟，鸿雁为忠诚信使，鸽子为通讯兵，画眉、云雀、百灵鸟为歌手，猫头鹰为灭鼠专家，啄木鸟为森林大夫等等。如果不是朋友，人们怎么会这么赞美它们。更奇特的是有些国家还把一些鸟类立了纪念碑，如美国在犹他州立有海鸥纪念碑，波士顿立有麻雀纪念碑，法国在巴黎立有鸽子纪念碑；德国在巴伐利亚州立有鹤的纪念碑；加拿大东部海滨的一条公路上立有雁的纪念碑；非洲撒哈拉大沙漠则立有鸵鸟纪念碑；在我国常把鸽子、雄鹰、天鹅等鸟类作雕塑，立在公园或街心花园的也较常见。如果不是朋友，人们怎么会立碑来永久纪念它们。由于鸟是人类的朋友，古往今来，以鸟为主题的诗、文及其它文艺作品也比较多，我国最早的诗歌总集《诗经》中有“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”这首诗，两千多年前的春秋时代，人们就以鸟的匹配和鸣唱来抒发男女思恋之情。西汉时代的《礼记》中则有“不麝不卵，不杀胎，不歼灭，不覆巢”的记载，这都说明我国人民很早的时候不仅仅是爱鸟而已，而且提出护鸟的措施。唐代诗人白居易写的“梁上有双燕，翩翩雄与雌。衔泥两椽间，一巢生四儿。四儿日夜长，索食声孜孜。青虫不易捕，黄口无饱期。嘴爪虽欲弊，心力不知疲。须臾千来往，犹恐巢中饥。辛勤三十日，母瘦雏渐肥。喃喃教言语，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭树枝。举翅不回顾，随风四散飞。雌雄空中鸣，声尽呼不归。却入空巢里，啁啾终夜悲。燕燕尔勿悲，尔当反自思。思尔为雏日，高飞背母时。当时父母念，今日尔应知”。这篇诗，证实燕子这种鸟，在1,400多年前就进屋舍筑巢育雏得到人们的保护，诗人记述了此鸟的繁殖雏鸟过

程，并以鸟寓人，不要忘记父母养育之情，对至今仍然提倡尊老、爱老、养老的美德，都还富有教育意义。宋代诗人陆游写的“野人无日历，鸟啼知四时；二月闻子规，春耕不可迟；三月闻黄鹂，幼妇悯蚕饥；四月鸣布谷，家家蚕上簇；五月鸣雅舅，苗稚厌草茂”。记述了当时农夫听鸟鸣而知农事，说明农夫也十分爱鸟。历代名人爱鸟护鸟的事迹也不少，唐朝的大诗人李白，对宫庭里的帝王将相常以狩猎禽兽来寻欢作乐十分不满，当时许多人都是敢怒不敢言。他却不畏权势，写了《大猎赋》，文中指出：帝王应“以四海为家，百姓为子，则天下之山林禽兽，岂与众庶异之？”把禽兽与众庶也就是老百姓等同看待，告诫帝王不要捕兽猎鸟，足见李白爱护鸟兽具有赤诚之心。宋朝文学家苏东坡，由于牢记母亲“花在树则生，离枝则死；鸟在林则乐，离群则悲”的教诲，在童年时代就懂得爱鸟护鸟，幼年时，他在老家四川眉山，偶然发现灌木丛中有一只毛分五色，冠耸尾翘的美丽小鸟，伸手可擒，巢也伸手可摧，但他不擒不摧，反而投食喂养，在事实面前表达了爱鸟之心。清代名画家郑板桥十分喜欢鸟，但不主张捉鸟放在笼里养起来，他给他堂弟郑燮的信中说：“欲养鸟不如多种树，使绕屋数百株，扶疏茂密，为鸟国鸟家。”意思是说，我们与其用鸟笼养鸟，不如在房前屋后多栽树，给鸟儿提供栖息之处，促其繁衍兴旺，看来他爱鸟还爱得很有道理。民国期间的爱国将领冯玉祥也爱鸟，1926年圣诞节，他的苏联籍军事顾问派人送来一只天鹅给他作圣诞礼物时，他很不高兴地对来人说：“我是请他来当顾问的，不是请他来打鸟，他擅自打鸟，我们是不允许的”，后来，这个顾问深感内疚，并向冯玉祥将军作了

当面道歉。革命导师毛泽东同志也爱鸟，1948年4月他和周恩来在山西五台山怀镇视察寺庙文物时，见寺外墙上贴有“劝君莫打三春鸟，子在巢中盼母归”的标语时，毛泽东同志即问当地干部：“这是谁贴的”？有人答是和尚贴的，他说：“应广泛宣传，我们不是从僧人放生的立场莫打三春鸟，而是从春鸟保护林木这点出发”。劝君莫打三春鸟，子在巢中盼母归”，这话很有道理。三春是指孟春、仲春、季春，即阳历的2—4月间，这时正是鸟类开始繁殖季节，春季打鸟等于叫鸟绝子断孙。这是我国古代有名的一句民谚，体现了中华民族自古以来就把爱鸟视为美德。

鸟是人类的朋友，反映在古今的雕塑、绘画、音乐、舞蹈等艺术领域的也很广泛。如象春秋时代的“莲鹤方壶”，汉代的“铜鸟、铜雀”，清宫的“铜鹤”等都是以鸟为主题的雕塑艺术珍品；历代以雄鹰翱翔、鸳鸯戏水、鹤寿延年、双燕穿柳、孔雀开屏、喜鹊登枝的绘画更是屡见不鲜；民间乐曲《空山鸟语》、《孔雀开屏》、《百鸟朝凤》等几乎代代相传；中外著名的芭蕾舞《天鹅湖》、我国民间舞蹈《孔雀舞》、《金雀舞》等都赢得了人们的喜爱；我国邮电部于1982年发行的一套以戴胜、家燕、黄鹂、喜鹊、啄木鸟为画面的特种邮票，以及历年发行的金鸡、杜鹃、丹顶鹤、朱鹮等邮票，也反映出我们爱鸟护鸟的心情。

鸟是人类的朋友，还反映鸟类在大自然的活动中，为人类在生产、生活方面帮了很大的忙。众所周知鸟类中绝大多数都吃农林害虫，有的专吃害鼠，为帮助人类发展农林生产立了功劳；有的鸟啄食浆果和树木果实，把不能消化的种子四处散播，帮助人们播种造林；有的鸟吃杂草和杂草种子，

帮助人们清除杂草，对促进农作物生长十分有利；有的鸟喜欢捕食蚊子、蝇蛆以及野外的动物尸体，对人类的卫生防疫事业也带来好处；据说人类发明飞机、雷达也曾得到鸟的启示。鸟类还以其秀丽的身姿，绚丽多彩的羽饰，婉转动听的鸣声，为美化人类的生活环境增添了光彩，唐代诗人孟浩然咏的“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”；杜甫吟的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，至今人们记忆犹新，那个不希望清早起来即听鸟鸣，开门出屋就见鸟飞。要得到大自然这种美的享受，惟有倍加爱鸟护鸟，让鸟类兴旺发达，为人类作出更多贡献。

## （二）鸟是大自然的重要组成部分

大自然是一个相互依存、相互制约、相互联系的整体，其中包括着许多因素，有植物、动物、微生物等生物因素和水分、土壤、阳光、气体等非生物因素，这些因素之间的关系是一种错综复杂的网络结构，牵一发而动全身，因素之间的作用是一系列的连锁反应，这就是生态系统。生态系统表现为生态平衡，是指生态系统在发展的过程中，各种对立因素，通过互相制约、转化、补偿、交换等作用，达到相对稳定的平衡阶段，使得生物量和生产力得到发展和不断地增大和提高。鸟类在全世界目前有8,600多种，约占地球上陆栖脊椎动物的40%，鸟的种类和数量多，分布最广，它对维护自然生态平衡方面起着重要作用。同时，鸟类和昆虫在生态系统中是互相依存又互相制约的因素，鸟少了，带来的后果是昆虫就会大量繁殖发生灾害，造成农林减产给人类带来不

利的连锁反应，昆虫数量如果很少，鸟类也会因缺食而有所减少或远离缺虫的地方。全世界现有昆虫100万种，约占整个动物种数的五分之四。昆虫中绝大多数是危害农、林、牧、副、渔和人类健康上的害虫。害虫的种类很多，繁殖又快，更加说明利用“以鸟治虫”的必要性。古今事实证明以鸟制约害虫成灾是有显著成效的。据《唐书·五行志》记载：“开元二十五年（公元737年），贝州蝗，有白鸟数千万群飞食之，一夕而尽，禾稼不伤”。这是历史上肯定鸟类食虫保护农作物的实例。近代研究鸟食昆虫的作用那就更多了，请看下面一组调查数字，即可略知鸟的功绩：

一只大山雀在夏季育雏的30天时间要捕食昆虫6,000条，平均每天吃虫200条，而且喜欢吃果树害虫；

一只杜鹃平均每天要吃虫100条，杜鹃是候鸟，每年它来我国境内栖居的半年期间要消灭害虫1.8万条，在松林则嗜吃松毛虫；

一只灰喜鹊一年期间可吃虫1.5万条，每天平均要吃40多条，灰喜鹊人工驯养用来防治松毛虫已获成功；

一只家燕在夏秋的6个月，可捕食蚊子、苍蝇、蚜虫和其他小型蛾类25万只，平均每天吃1,400只，成为世界上最受人们喜爱的益鸟。

一只椋鸟在夏季育雏期间，平均每天捕食蝗虫123只，按每只蝗虫重3克计算，每天可食蝗虫369克，椋鸟多集群生活，1千只椋鸟在夏季蝗虫猖獗的两个月可消灭蝗虫22吨，被人们誉为“治蝗能手”；

一只燕鵙夏季每天也能捕食蝗虫90只，重达270克；

一只啄木鸟一天可啄食树干内的蛀虫150条，一对啄木

鸟即可控制50亩森林发生蛀干害虫的灾害，被人们称之为“森林大夫”；

一只猫头鹰一个夜晚可捕捉野鼠3只，一年能消灭野鼠1,000多只，按1只野鼠年平均吃掉粮食1公斤计算，一只猫头鹰一年可从鼠口里夺回1吨粮食。

鸟类除了在大自然捕食害虫、害鼠，控制虫灾、鼠害，维护自然生态平衡外，它们利用大自然的各种物质和能量，又把自身转化为人类所需的物质，它们的粪便返回大自然供植物利用等也属维护自然生态平衡的范畴。由于鸟类的数量多，分布广，在维护生态平衡方面起的作用很大。近年来，我国对保护鸟类工作十分重视，国务院1981年9月批转林业部等部门关于加强鸟类保护执行中日候鸟保护协定的请示的通知中也指出：“鸟类是大自然的重要组成部分。保护鸟类，对维护自然生态平衡，对科研、教育、文化、经济等方面，都具有重要意义”。

### （三）鸟是国家的一项宝贵财富

鸟是国家的一项宝贵财富，可从鸟类的资源价值和鸟的自身经济价值两方面加以说明。鸟类资源价值主要反映在鸟类的种类、数量和质量等方面的价值高低。我国有鸟类1,186种，占全世界鸟类8,600种的13.79%，我国国土面积960万平方公里，仅占地球陆地总面积51,100万平方公里的6.478%，从这两个比例数字足见我国鸟种的资源相当丰富。鸟的数量一般不易作出全面正确的统计，但据一些科学工作者在部分鸟类栖息地考察记载，我国的鸟类数量是很可观

的。在贵州省威宁县的草海，面积仅25平方公里，在夏秋季节栖息的鸟类总数达10万只以上，平均每平方公里达4,000只；青海省的青海湖鸟岛，面积27平方公里，夏秋季节鸟类总数也达10万只以上；位于黄海深处的山东省日照县所属前三岛，在夏秋季节的早晚，常常是众鸟齐飞，遮天蔽日，数量之多实在难以数清；江西省鄱阳湖湖滨是我国游禽和涉禽的主要栖息地，中国科学院于1980年考察发现，在那里栖息的白鹤（*Grus leucogeranus*）即达1,204只，成为迄今为止世界上最大的鹤群。根据这些例子可以看出我国鸟类的数量也是很多的。至于鸟类的质量，则有许多调查数字令人感到自豪。闻名中外的鹤类，全世界共有15种，它们是：白鹤、丹顶鹤（又名仙鹤）、黑颈鹤、赤颈鹤、白枕鹤、白头鹤、灰鹤（又称玄鹤）、蓑羽鹤（又称闺秀鹤）、沙丘鹤（又名加拿大鹤）、美洲鹤、澳洲鹤、西非冠鹤（又名黑冠鹤）、东非冠鹤（又名灰冠鹤）、蓝鹤（又称大蓑羽鹤）、肉垂鹤。这15种鹤中的前9种我国都有分布，鹤的种类和数量都属世界首位。雉科鸟类的珍贵稀有种类，据1979年《濒危野生动植物种国际贸易公约》的记载，全世界计有30种，而我国竟有16种，占一半以上。自古以来颇具盛名的画眉，全世界有46种，其中产在我国的即有33种，要占71.8%，几乎达四分之三。世界上最珍贵、最稀少的鸟类之一的朱鹮，全世界不足20只，其中约有四分之三分布在我国（据1983年统计世界上朱鹮总数为18只，其中分布在中国陕西省洋县野外的有12只，北京动物园有1只，日本新泻县佐渡岛上的朱鹮保护中心有5只）。从以上介绍的情况，可以看出我国鸟类资源丰富，价值很高，不愧为国家的一项宝贵财富。

再从鸟的自身经济价值来看，凡是鸟的活体都具有一定的经济价值，越是特产鸟类和珍贵稀有鸟类经济价值越高，例如我国特产的黄腹角雉其价格在国际市场上一对高达1,250英磅（按1990年10月外汇牌价折合人民币11,112元），许多观赏鸟价格也比较高，成都鸟市画眉每只50元，鹦鹉每只卖到130元以上。朱鹮等珍稀鸟类更属“无价之宝”。鸟产品则为人类生活提供了丰富的物质需要，在发展商品经济，增加收入方面也发挥很大作用。鸟类中的许多野鸡、野鸭，肉质细嫩，味道鲜美，是中外人们都想品赏的佳肴，价格则比家禽昂贵得多；它们的卵亦可供食用，它们的羽毛可作饰羽，绒羽质量轻、富有弹性，保温性好，为优良的衣服和被褥的保暖材料。这里所说的野鸡、野鸭的肉好吃，卵可食，羽毛也昂贵，主要是指它的经济价值而言，并非提倡大家可以乱捕鸟，乱拣卵，来满足生活需要，但也不是说各种野鸡、野鸭都一概不能动它一根毫毛。其实鸟类资源是一项可更新的自然资源，每年既有一定数量的新生个体，也有一定数量的个体死亡，在正常的情况下，适度猎取利用，不仅可以发挥自然界赐给人类这一资源的应有作用，而且可以为人类创造可观的经济效益。所以，国家对各种属于鸡类、鸭类的鸟类以及其他经济鸟类，只有一部分比较稀少名贵的列为国家和各省区的重点保护鸟类，不准随便猎捕，其余的都可按国家和各省区规定的狩猎办法适度猎取利用。这笔财富也很可观，全国每年收购的野禽可达70多万对，我们四川仅绒用和饰用的鸟类羽毛和羽绒年产量即达100万公斤，为国家增加很大经济收入。国家还鼓励驯养繁殖野生动物发展资源，鹌鹑、环颈雉（野鸡）变野生为家养已获得很大成绩。

四川省新津县据1987年统计，从事养鹌鹑和经营的达五千多户，养有鹌鹑600多万只，每天上市的鹌鹑肉、蛋值20万元以上，为农村致富开辟了一条好门路。鸟在医药方面也有很高价值，有些鸟的鸟肉、鸟骨、鸟血、鸟羽、鸟内脏，均可入药治病，据明代李时珍著的《本草纲目》记载可医用的鸟类就有84种，甚至金丝燕用唾液筑成的“燕窝”也是名贵补品。鸟粪含有丰富的磷原素，还是优质肥料，南美洲的秘鲁、智利就是出产和出口鸟粪这一优质肥料著名的国家，我国的西沙群岛鸟粪的蕴藏量也很丰富，将来开发利用定可为国家带来可观的经济效益。由此可见，鸟类不论从资源价值还是从它的自身经济价值来看，都是国家的一项宝贵自然财富。

鸟与人类的关系，在国际上也早有评价，现抄录《国际鸟类保护会议原则宣言》全文如下：

### 国际鸟类保护会议原则宣言

“我们相信，野生鸟类资源是人类的宝贵财富，失去而不复得，其主要原因是：

它们是生态系统、生物群落和生境的完整的组成部分。

它们在许多方面对人类的生活质量，对环境的优美，对完美正常的生态平衡都有贡献；人类扩散到水、土中的和在食物链中积累的毒性化合物达到危及环境程度时首先从鸟类身体上表现出来；

它们在协助人类对害虫、啮齿动物及其他生物进行自然控制方面，也起着对人有益无害的重大生态作用，上述害物增殖成灾，危及人类在农业、林业和园艺方面的收益；

它们在许多方面，如作为蛋白质的来源，磷肥的制造者，以及作为家禽育种的遗传材料，对全人类都有益处；

它们总是给人以艺术美的激励和魔力，千万年以来影响着各种文化；

它们对旅游业的重要性日益增长；

它们对许多科学教学有重大价值，它们对人类了解重要的生态功能和环境中的生态过程，对人类获得生物学知识，都有可观的贡献；

它们有助于学校的环境教育，因为绝大部分鸟类是白天活动的，可以直接观察到它们如何生活。

由这么多方面的价值看来，我们相信，为保护、管理和合理利用鸟类及其生境而进行国际合作，共同努力，对于人类的千秋万代是极为重要的。

一些最迫切的任务是：

减少人类活动导致物种灭绝和破坏或改变鸟类生存环境的因素。

恢复濒于灭绝的鸟类种群，重建鸟类的原始生境。

对各阶层和各种年龄的人加强环境教育。

宣传生态保护的基本道理和生态学的作用。

筹备国际会议研究国际合作保护和管理鸟类种群问题。

协助政府起草保护鸟类的国家法规”。

根据上述宣言内容，可以使我们体会到保护鸟类的重要性和必要性，爱鸟护鸟实际上就是保护大自然，也就是保护人类自己。自然界不能没有鸟，人类社会也离不开鸟，让我们与鸟类和谐地生活在这个世界上，建设“鸟语花香”的乐园，为实现社会主义现代化奋勇前进吧！