

鲁迅反对「孔家店」的斗争

0.96

知识读物

LESHI ZHISHI DUWU

历史知识读物

鲁迅反对“孔家店”的斗争

田本相 华济时

中 华 书 局

1975年·北京

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

目 录

前言	1
一、向着“孔家店”发起英勇进攻	6
同尊孔复古派的第一次交锋	9
痛击“甲寅”派“读经救国”和胡适“整理国故”的复古 回潮	17
揭露孔孟之道的吃人本质 ——《狂人日记》及其他	25
二、同国民党尊孔派的斗争	33
戳穿蒋介石尊孔反共的诡计	35
打退国民党反动派“尊孔读经”的反动逆流(一)	42
打退国民党反动派“尊孔读经”的反动逆流(二)	49
批判“帮闲文人”的复古思潮	58
三、对帝国主义尊孔活动的揭露	65
孔老二的亡灵和帝国主义的文化侵略	65
日本帝国主义侵华和卖国贼的尊孔表演	73
四、反尊孔斗争的历史经验	81

前 言

在以毛主席为首的党中央的领导下，在全国范围内，开展了批林批孔的群众运动。这次批林批孔运动是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的一场政治斗争和思想斗争。它对于发展无产阶级文化大革命的伟大成果，对于巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义有着伟大的现实意义和深远的历史意义。

生活在春秋末期的孔丘，是一个顽固地维护奴隶制的反动思想家。他仇视奴隶起义，反对社会变革，反对代表新兴地主阶级利益的法家的进步路线，提出了“克己复礼”这一复辟奴隶制的反动政治纲领。两千多年来，以孔老二为代表的儒家学说，经过历代反动统治阶级的改造，逐步演变成为一切反动统治阶级统治人民的精神武器。而我国劳动人民对此进行了前赴后继的英勇斗争和深刻的批判。劳动人民的反孔斗争贯串在反对奴隶主阶级、反对封建主阶级、反对一切反动统治阶级的整个历史中。

1840 年鸦片战争以后，由于外国资本主义的侵入，中国逐步变成了半殖民地半封建社会。1911 年，

资产阶级民主革命派领导的辛亥革命，推翻了清朝政府的统治，结束了中国两千年来的封建君主制。但是，辛亥革命并没有改变中国半殖民地半封建的社会性质，也根本不可能完成反帝反封建的历史任务。近代中国处于急剧变革的时代，充满着革新同守旧、前进同倒退、革命同反革命的斗争。帝国主义和反动派都以孔老二这个亡灵来维护它们在中国的反动统治。在这急剧的社会变革时期，中国人民反帝反封建的斗争日益高涨，反孔斗争也成为反帝反封建革命斗争的一个重要内容。

伟大领袖毛主席早在 1940 年所写的光辉著作《新民主主义论》里就指出，在中国有帝国主义文化，又有半封建的文化。半封建文化，“这是反映半封建政治和半封建经济的东西，凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们，都是这类文化的代表。”^①这就彻底揭露和批判了尊孔读经的反动本质，指出了帝国主义文化和半封建文化结成文化上的反动同盟，以反对中国的新文化。新文化同旧文化的斗争是生死的斗争。同时，也揭示出反孔同尊孔的斗争是新民主主义革命的一个重要组成部分。

① 《毛泽东选集》，四卷合订本，第 655 页。

1917年，在革命导师列宁的领导下，苏联十月社会主义革命取得了伟大的胜利。“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。”^①在十月革命的影响下，1919年，中国爆发了具有伟大历史意义的五四运动。“五四运动的杰出的历史意义，在于它带着为辛亥革命还不曾有的姿态，这就是彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义。”^②它提出了“打倒孔家店”的革命口号，掀起了声势浩大的反孔斗争，产生了崭新的文化生力军。

在“五四”时期，伟大领袖毛主席站在“打倒孔家店”的最前列。他以马克思列宁主义为思想武器，对孔孟之道进行了尖锐和深刻的批判，并把这种批判同反帝反封建的革命斗争紧密联系起来，代表了“五四”时期反孔斗争的正确路线和方向。

在五四运动中，工人阶级作为觉悟了的独立的政治力量开始登上政治舞台。五四运动，在思想上和干部上准备了1921年中国共产党的成立。在中国共产党的领导下，中国人民的反孔斗争迅猛发展，进入了一个新的历史阶段。伟大的革命家、思想家、文学家鲁迅，就是这个文化新军的卓越代表，是向着“孔家店”

① 《论人民民主专政》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第1360页。

② 《新民主主义论》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第659—660页。

进攻的英勇旗手。

在鲁迅光辉的战斗一生中，他始终坚定地进行着批孔和反尊孔的斗争，扫荡着“孔家店”的污泥浊水。

早期，鲁迅适应着资产阶级民主革命的要求，批判了那种“掣维新之衣，用蔽其自私之体”（《集外集拾遗·破恶声论》）的资产阶级改良派，指出他们不过是既说应该革新，却又主张复古的假革命复古派。在“五四”时期“打倒孔家店”的斗争中，鲁迅以犀利的杂文和小说，批判了形形色色的尊孔复古派，扫除前进的思想障碍。第一次国内革命战争时期以后，鲁迅逐渐成为一个伟大的共产主义者。他运用马克思主义的立场、观点、方法，批判孔孟之道，及时揭露帝国主义和国民党反动派尊孔读经的阴谋。他写出了《在现代中国的孔夫子》等马克思主义的讨孔檄文，有力地揭露了帝国主义侵略中国的阴谋，打击了国民党反动派的法西斯统治。正是在反对帝国主义，反对国民党的反革命“围剿”，以及反对周扬等“四条汉子”的斗争中，鲁迅“成了中国文化革命的伟人”^①。

“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用。”（《〈伪自由书〉后记》）历史的经验告诉我们：只要社会上还存

① 《新民主主义论》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第663页。

在阶级和阶级矛盾，政治思想战线上的阶级斗争是不可避免的。林彪反党集团“袭用”历代反动统治阶级鼓吹孔孟之道反对人民革命的“老谱”，也把孔老二的亡灵抬出来，用孔孟之道来为他们搞反革命复辟服务，“以昨天的卑鄙行为来为今天的卑鄙行为进行辩护”。^①全国人民同林彪反党集团之间围绕着反孔还是尊孔的斗争，实质上是社会主义时期前进同倒退，反复辟同复辟，革命同反革命的两个阶级、两条路线的斗争。因此，在当前批林批孔的伟大斗争中，学习鲁迅对“孔家店”斗争的历史经验，将有助于我们进一步认清林彪反党集团和苏修社会帝国主义尊孔的反动本质，有助于我们更好地辨别各种思潮和学派，抓好上层建筑其中包括各个文化领域里的阶级斗争。发扬鲁迅敢于反潮流的彻底革命精神，也必将激励着我们勇敢战斗，把批林批孔的伟大斗争进行到底。

① 马克思：《〈黑格尔法哲学批判〉导言》，《马克思恩格斯选集》，人民出版社1972年版，第1卷，第3页。

一、向着“孔家店” 发起英勇进攻

毛主席在论述中国半殖民地半封建社会的特点时，指出其中一个特点就是：“皇帝和贵族的专制政权是被推翻了，代之而起的先是地主阶级的军阀官僚的统治，接着是地主阶级和大资产阶级联盟的专政。”^①辛亥革命后的情况正是这样。

民国初年，北洋军阀的头子袁世凯，窃取了辛亥革命的果实，当上了临时大总统。在帝国主义支持下，他打起尊孔的旗号，阴谋复辟称帝，疯狂地向辛亥革命反攻倒算。他一面出卖主权，乞求外援，以取得帝国主义的支持；一面实行独裁统治，公然叫嚣“尊孔祀圣”，吹捧“孔子之道，如日月经天，江河行地”。以孔孟之道为欺骗麻痺人民的工具。双管齐下，阴谋复辟，恢复帝制。1913年，他颁布《通令尊崇孔圣文》，规定孔丘生日为“圣节”。在袁世凯一手包办制定的《宪法草案》中，也写上“国民教育以孔子之道为修身大本”。1914年，袁世凯反动政府炮制了《教育纲要》，宣称“各学校

^① 《中国革命和中国共产党》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第594页。

均应崇奉古圣贤，以为师法，宜尊孔尚孟，以端其基而致其用”。袁世凯还亲自率领百官在北京举行祭孔，行三跪九叩礼，为他爬上皇帝宝座大造反革命复辟舆论。

同时期，被清朝遗老和保皇党徒们吹捧为“武圣”的张勋和“文圣”的康有为，也起劲地鼓吹尊孔。张勋在清末曾官至提督，是个铁杆保皇派。他拚命鼓吹用孔孟的“仁泽”维系“王纲”。1912年，他带兵驻扎在山东兖州的时候，一方面策划武装复辟，一方面镇压当地起来反孔的人民。他禁止人们砍伐孔林的树木，派兵保卫“孔府”，同孔丘的后裔勾结得十分紧密。另一个保皇党头子康有为对辛亥革命充满着刻骨的仇恨。他提倡孔教，煽动复古，鼓吹复辟。叫嚣“中国之人心、风俗、礼仪、法度，皆以孔教为本”，并提出“今欲救人心，美风俗，惟有亟定国教而已，欲定国教，惟有尊孔而已”。康有为的弟子梁启超、陈焕章、麦孟华等，还在上海组织“孔教会”，出版《孔教会杂志》，宣称要“昌明孔教，救济社会”。一时间，社会上诸如“尊孔会”、“孔教会”等组织纷纷出笼，尊孔读经的声浪盛传。这是对辛亥革命的大反动，大倒退。对于这一股反动的历史逆流，鲁迅曾尖锐地指出：“从二十世纪的开始以来，孔夫子的运气是很坏的，但到袁世凯时代，却又被从新记

得，不但恢复了祭典，还新做了古怪的祭服，使奉祀的人们穿起来。跟着这事而出现的便是帝制。”（《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》）这里，鲁迅十分深刻地揭露了袁世凯、张勋之流尊孔是为了复辟的反动本质。民国初年的这次反动的尊孔复古浪潮，是封建阶级的旧文化向资产阶级新文化的大反扑，是为复辟封建皇朝统治和巩固反动的封建军阀统治服务的。

“五四”时期，在无产阶级领导下，发动了一场声势浩大的“打倒孔家店”的斗争。毛主席曾经指出，“如果‘五四’时期不反对老八股和老教条主义，中国人民的思想就不能从老八股和老教条主义的束缚下面获得解放，中国就不会有自由独立的希望。”^①因此，“五四”时期的反孔斗争，实质上是反对倒退反对复辟，把中国引向“自由独立”的伟大斗争。

当时，对辛亥革命的失败感到失望，对国内封建军阀的黑暗统治极度愤慨的鲁迅，从十月革命的“刀光火色衰微中，看出一种薄明的天色，便是新世纪的曙光”（《热风·随感录五十九“圣武”》）。在世界无产阶级革命浪潮的鼓舞下，鲁迅看到了中国革命的新希望。他呼喊着重“曙光在头上”（同上），怀着“对于根深蒂固的所

① 《反对党八股》，《毛泽东选集》，四卷合订本，第789页。

谓旧文明，施行袭击，令其动摇”(《两地书》)的决心，投入了伟大的战斗，向着“孔家店”展开英勇的进攻。

同尊孔复古派的第一次交锋

“五四”文化革命的斗争矛头，首先是对准“孔家店”的。还在1915年，资产阶级民主派主办的《新青年》杂志诞生了。当时，一些革命的和进步的知识分子，以《新青年》为阵地，展开了批判孔学的运动。他们指出：孔老二乃“历代专制之护符”，“保护君主专制之偶像”，尊孔是“专制复活之先声”。他们把批判的锋芒指向以孔孟之道为代表的封建没落的文化思想，指向袁世凯、张勋、康有为之流所掀起的尊孔读经的反动逆流，揭穿了尊孔就是为了复辟的反动本质。

在“五四”前夕，鲁迅就英勇地投入反帝反封建的文化斗争，同《新青年》杂志保持着密切的联系。1918年1月，《新青年》杂志改组，鲁迅成为编委会的一员。他鲜明地指出了孔孟之道是灭亡之道。他说“幸存的古国，恃着固有而陈旧的文明，害得一切硬化，终于要走到灭亡的路”；不“扫荡”“孔家店”里的“陈旧的文明”和“废物”，中国是不可能得到新生的（《〈出了象牙之塔〉后记》）。他紧跟历史前进的步伐，紧密结合当时的政治斗争，以毫不妥协的革命精神，运用杂文这一犀利

的战斗武器，对孔孟之道和形形色色的尊孔派展开了英勇而坚韧的斗争。

在“五四”时期，鲁迅同尊孔复古派的斗争，主要表现在下述三个方面。

（一）同“保存国粹”^①论者的斗争

新文化运动的发展，马克思列宁主义的广泛传播，中国革命影响的扩大，引起了反动军阀和封建势力的恐慌。反动军阀凭借政权力量，压迫和禁止新文化新思想的传播，对新文化新思想的倡导者加以百般迫害。一些尊孔复古派则配合着反动军阀的反革命措施，对新文化运动进行疯狂的反扑。如参加过袁世凯“筹安会”的“六君子”之一的刘师培^②，就是拚命攻击新文化的急先锋。刘师培之流专门出版了《国故》等刊物，来反对宣传新文化新思想的《新青年》。他们诬蔑新文化新思想“怪诞不经，似其为祸之于人群，直无异于洪水猛兽”；攻击新文化运动是“功利倡而廉耻丧，科学尊而

① 国粹，五四运动前后，封建复古主义者把以孔孟之道为代表的封建礼教、封建道德和文化，称之为“国粹”。粹，精华。

② 刘师培，早年曾参加同盟会，后为清朝两江总督端方所收买，充当端方的密探，并且帮助端方、袁世凯杀害过革命党人。“筹安会”，系在袁世凯授意下，由六个清末立宪党人和同盟会的叛徒组成的复辟组织，打着学术团体的幌子，从袁世凯那里领取经费，为袁世凯称帝制造舆论。刘师培是“筹安会”成员之一。

礼义亡，以放荡为自由，以攘夺为责任”。他们提出“保存国粹”的反动口号，就是为了要保存孔学，保护封建道德和封建礼教。这是尊孔复古派维护旧事物反对新事物的手段。

面对刘师培之流的反动叫嚣，鲁迅给以迎头痛击。当刘师培之流计划复刊《国粹学报》和《国粹汇编》的时候，鲁迅就在写给《新青年》一个编委的信中指出，他们“系专对《新青年》而发”。鲁迅十分尖锐地揭穿了“保存国粹”论者的反革命本质，说：“中国国粹，虽然等于放屁，而一群坏种，要刊丛编，却也毫不足怪。该坏种等，不过还想吃人……”鲁迅常常用“吃人”这个通俗字眼来揭露反动统治阶级及其代言人对劳动人民的压迫、剥削和欺骗，深刻地揭示出刘师培鼓吹“保存国粹”的反动目的。对于尊孔复古派的进攻，鲁迅表现了无所畏惧的英勇气概。他说：“然则既将刊之，则听其刊之”，“无论如何复古，如何国粹，都已不怕”。对于尊孔复古派的反动伎俩，鲁迅极为蔑视，“看其如何国法，如何粹法，如何发昏，如何放屁，如何做梦”（1918年7月5日致钱玄同信）。鲁迅痛斥刘师培之流是“卖过人肉”的“昏虫”。

同时，鲁迅在《新青年》发表了许多篇《随感录》，对“保存国粹”论进行了彻底的批判和揭露，尖锐地指出

他们的倒退和反动。鲁迅辛辣地讽刺道，在那些国粹主义者看来，不仅“国学”、“儒道”、文言都是“国粹”，即使缠足，拖大辫，一夫多妻，扶乩^①静坐，也都是“一国所有，他国皆无”的“宝贝”。“只要从来如此，便是宝贝。即使无名肿毒，倘若身在中国人身上，也便‘红肿之处，艳若桃花；溃烂之时，美如乳酪’，国粹所在，妙不可言。”（《热风·随感录三十九》）鲁迅深刻地认识到，同尊孔复古派“保存国粹”论的斗争，是关系到民族生存的大事。他指出，“粹太多”，我们的国家和民族，就很难在世界上“挣得地位”（《热风·随感录三十六》）。鲁迅坚决主张，必须彻底地抛弃这些“国粹”，“全都踏倒它”。扫荡旧物，中国才能前进，中国人民才能立足于世界民族之林。鲁迅还十分深刻地揭露了“保存国粹”论是尊孔复古派袭用了古代反动派的手段。指出他们叫嚷“世道浇漓，人心不古，国粹将亡”，是历史上那些“阻抑革新”者，反对“变古之教，易古之道”的惯用伎俩（《热风·随感录五十八》）。这就说明，尊孔复古派叫嚷“保存国粹”，完全是要开历史的倒车，压制新文化新思想的兴起和传播，为垂死的封建阶级顽固地坚守着他们世袭的文化阵地。

① 扶乩[jī基]，是一种求神降示的骗人的迷信举动。

（二）对封建礼教和封建道德的批判

在孔孟之道中，“忠孝节义”、“三纲五常”等封建教条，是两千多年来反动统治阶级奴役、愚弄和麻醉人民的思想工具，是封建阶级维护其反动统治的精神武器。辛亥革命以后，北洋军阀为了巩固其反动统治，也颁布“褒扬条例”，其中就有“表彰节烈”的条文。一些尊孔复古分子也不断写诗作文，鼓吹“忠孝”、“节烈”，竭力张扬腐朽反动的封建道德。因此，对“忠孝”“节烈”的批判，就成为“五四”前后文化革命的一项重要任务。鲁迅在《我们现在怎样做父亲》、《我之节烈观》等文中，着重批判了封建道德的父权主义和夫权主义。他指出：“‘孝’、‘烈’这类道德，也都是旁人毫不负责，一味收拾幼者弱者的方法”。他揭露“孝”的虚伪和残酷，指出历代的所谓“举孝”和“孝廉方正”^①等等，都是为了“换到官做”。“孝”，实际上只能“使坏人增长些虚伪，好人无端的多受些人我都无利益的苦痛罢了”。他还呼吁做父亲的要解放自己的孩子，“自己背着因袭的重担，肩住了黑暗的闸门，放他们到宽阔光明的地方去”。

鲁迅愤怒地控诉了“三从四德”、“饿死事小，失节

① “举孝”，是汉朝封建统治者选拔官吏的一种方式，由各地推荐所谓“善事父母”的“孝子”到中央去做官。“孝廉方正”，是清朝科举的名目，由府、州、县保举给朝廷。这些名目，是封建时代地主豪绅做官的途径之一。