



森林诗人丛书

陈士果 著 北方文艺出版社

地上的云



责任编辑：马合省

封面设计：张延宁

插图：羽 卒

地 上 的 云

Di Shang De Yun

陈士果 著

北方文艺出版社出版

(哈尔滨道外公浴街10号)

黑龙江新华附属印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/32·印张3 6/18·插页4·字数60,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

ISBN7-5317-0341-6/I·342 定价：2.25元

内 容 简 介

这是诗人的第一部散文诗集，是诗人在大兴安岭林区十载岁月辛勤采摘的鲜花与绿叶。

作者以炽烈的情怀、独特的感受和舒畅的笔触，或状远山之美，或吟桦林之秀，或撷红豆之意，或抒对生活和人生之沉思与感慨，为读者创造了一个诗化的多彩森林和长满哲理之树的艺术原野。

目 录

冰 雪 摇 篮

早春颜色.....	3
春景一角.....	4
林之春.....	5
赤着脚走进春天.....	6
游 春.....	7
绿.....	8
放风筝.....	9
野玫瑰.....	10
秋夜白雨.....	11
心形的叶片.....	12
季 风	
春.....	13
夏.....	13
秋.....	14
冬.....	14
我们播种绿荫.....	15

燕子呢喃.....	16
大兴安岭秋歌.....	17
望日出.....	18
哦，小木屋.....	20
森林印象.....	21
夜泊黑龙江.....	22
北极村唱晚.....	23
江边小景.....	24
冰雪摇篮.....	25

远 山 拾 意

八月的山林.....	29
春 意.....	30
柳叶如心.....	31
野山写意.....	32
地上的云.....	33
森林拾翠.....	34
红柳临风.....	36
落 叶.....	37
雨 后.....	38
松 塔.....	39
松涛赋.....	40
秋的山林.....	41
五花山.....	42
山雀子告诉我.....	44

森林之夜.....	45
桃花水.....	46
别了，猎人.....	47
告别森林.....	48
山路弯弯.....	49
观 雪.....	50
问 雪.....	51
胭脂沟.....	52
北极梦.....	53
篱笆情.....	54
古驿道.....	57
到森林里来吧.....	58

难 忘 桦 林

春的两端.....	61
我的白桦林.....	62
红豆作证.....	63
朦胧地带.....	64
远方之旅.....	65
雨 季.....	66
江边的黄昏.....	67
红豆知我心.....	68
距 离.....	69
谜.....	70
回 忆.....	71

总有一天.....	72
冷 月.....	73
难忘桦林.....	74
不发表的诗.....	75
白土地.....	76
角 落.....	77
关于季节.....	78
桦林雨.....	79
五 月.....	80
别.....	81
落花时节.....	82
红叶泪.....	83
上弦月.....	84
远 方.....	85

我的小太阳

太阳之歌.....	89
你从远山走来.....	90
当你睁开眼睛看这个世界.....	91
莫哭啊莫哭.....	92
我和你.....	93
你是我的一首诗.....	94
童话世界.....	95
人生第一步.....	96
今夜有雨.....	97

小帆船.....	98
野 浴.....	99
送你一枝苦菜花.....	100
遥远的小星.....	101
蓝色的梦.....	102
醉人的酒窝.....	103
月儿弯弯.....	104
给 你.....	105
叠积木.....	106
柳 笛.....	107
夜读《新月集》.....	108
心的祈祷.....	109
示 儿.....	110
静夜哑语.....	111
后 记.....	114

冰雪摇篮



早春颜色

我从残雪之下采一束映山红插进瓶中，想把春天永永远远地移进小屋，却终因花期而过，无根的花自然地枯萎了。

我自野山丛中摘一片如血的柳叶夹进信封，想给远方捎一缕春的消息，但还没等信儿寄出，如血的柳叶因离不开大山母亲，而瘦成一片干柴。

凝望悠悠远去的云，我不再苦惑远山的迷茫和它鬼狐般的神秘。

那风口崖头上刚刚泛绿的春草，是我读过的一首最真诚的诗……

春 景 一 角

寒风还不曾退下山冈，却听到小草的歌唱了。

雪水还不曾淌下屋檐，却瞧见映山红的笑脸了。

我走进遥远的黑森林，走进白桦多梦的时节，走进伐木人散发着烈性酒辣味的传奇。

残雪是冬的句号。

草芽是春的标题。

我说不清，你和我是不是一首发表在大地诗刊上的朦胧诗……

林 之 春

那在地平线跃然升起的一轮鲜活的旭日，
不正是春姑娘脉脉含情的脸庞吗？

那从山林中走出的气荡云天的松涛，不正
是春姑娘匆匆急往的脚步吗？

我走进大潮峰涌的林海。

我走进岩浆躁动的山岳。

我走进喊山声震颤的木屋。

我走进迪斯科旋荡的村庄。

与春天一路同行，远山变得更远。

头上有燕叫声声，春花比爱情还浪漫……

赤着脚走进春天

已是满山春潮了。

山坡上，那棵昨夜暴风中被扭曲了腰身的
歪脖树，还在低头哀怨着什么？

度过雪夜，更怜春草初绿。

走出低谷，倍惜岭上风光。

我把沉重的棉鞋脱掉，赤着脚走进春
天……

游 春

樟子松披肩的绿发，白桦林乳白的西装，
映山红飘飞的彩裙……，群山喧闹得好似迷
宫。

也许景观太多了，便猜不准哪里风光最
好。

也许满眼都是诱人处，便疑惑该去何地游
春。

那些天真无邪的孩子，随意而尽兴地在山
上游走，同时也成了春天最无雕饰的一景。

游春时，我愿意和孩子们一路同行，让疲
惫的心自由地舒展翅膀……

绿

也许在大森林里的日子太久太长，那风那雨那花那草已经将我化为白桦林中的梅花鹿和飞龙鸟……

于是，我的脚印丢在山路上是绿的。

我的歌声缠在树梢上是绿的。

我的影子淹没在松涛里是绿的。

我对远方的思念和期待摇曳在冰山雪岭也是绿的……

放 风 筝

一只彩色风筝，一个飘飞的梦。

天真烂漫的少年跑着，笑着，紧紧攥着手
中的线绳，忽而放长，忽而拉短。

风筝飞在天上，操纵却在地面。一条无情的
绳索，只许它飞翔在有限的空间。

忽然春风迎面扑来，将线绳飞快地剪断，
于是奇迹出现了：

风筝在蓝蓝的天上，飞得更高更远……