

Zhongxuesheng

Kouyu Jiaojiao

中学生

Ziwo Xunlian

口语交际 自我训练

刘伯奎 著



汉语大词典出版社

中学生

口语交际自我训练

刘伯奎 著

Zhongxuesheng



Ziwo Xunlian

汉语大词典出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生口语交际自我训练/刘伯奎著. —上海:汉语
大词典出版社, 2002. 8

ISBN 7-5432-0685-4

I. 中... II. 刘... III. 汉语-口语-中学-教学
参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016100 号

责任编辑 黄泉海

装帧设计 甘晓培

美术编辑 钱自成

技术编辑 徐雅清

中学生口语交际自我训练

刘伯奎 著

世纪出版集团 出版、发行
汉语大词典出版社

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

各地新华书店经销

商务印书馆 上海印刷股份有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.5 字数 272 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 0 001 - 5 100

ISBN 7-5432-0685-4/G·325

定价 16.00 元

如有质量问题,请与公司管理部联系。T: 56628900 × 813



作者简介

刘伯奎 1948 年出生。1982 年毕业于安徽师范大学汉语言文学专业，1993 年获评文学副教授。1985 年起业余开始口语交际训练实践与理论体系创建研究，曾数次参加省市级演讲比赛，均获一等奖，并屡应社会各界之邀，出任演讲队、辩论队教练。至今已出版口语交际学专著、教材，发表学术论文、翻译英语小说等共约 200 余万字，面向社会各界作过数百场多种专题报告。现为语言(口才)学教授，在上海科技学院任教。



本书导读(代前言)

自“改革开放”以来,人们在越来越适应丰富多彩的现代生活的同时,不知不觉地就开始意识到,在一个发展前进着的社会里,口语交际,正在日渐一日地融进每一个人的日常生活之中。看当今社会,从大学毕业生的就业求职,到公务员的竞争上岗,从人才的跳槽流动,到农民的进城打工……每一个人,都必须正视这样一个现实:必须尽快地使自己具有较强的口语交际能力,以使自己在人生目标的追求中,成为一个强者,一个成功者,一个胜利者。

顺应着这一社会的强大需求,自2000年秋季起,我国的高中、初中、小学将逐年更换语文教材。新教材中,自小学一年级至高中二年级,“口语交际”的教学内容将一贯始终,前后长达11年。

“口语交际”在新的语文教学体系中,虽表现为一个相对独立的子系统,但其成为教学内容后,却并不是要与传统教学内容“争割天下”,而是最终要实现多方面的交相融合,互为一体,使学生的语言文学素质在“读、写、听、说”等诸多环节上得到全面的提高。

然而,如果以为只要在课堂上听老师讲讲课,或者再在一张什么试卷上考个满分,就可以使自己的口语交际能力达到理想的水平,那就太天真了。良好的口语交际能力的培养,和良好的文学素质、良好的写作能力的培养一样,在很大的程度上,只能是依靠个人长期系统化的自我训练。

而口语交际的自我系统化训练,又有其几大难点。

难点之一,口语交际训练不宜以重复模仿的形式进行。

考察各类学校的各类课程,几乎无不是以教师为“样板示范”,学

生随着“重复模仿”的形式展开教学训练的,无论是知识理论类课程,还是技能操作类课程,教师都可以针对教学与训练的内容制定出标准答案或规范程序,学生如能使自己的重复模仿“达标”,课程学习就可以算合格。任何一门课程,只要具备“可重复模仿”的特点,就可以大面积的推广普及。

然而,口语交际训练,则不宜以重复模仿的形式展开训练。口语交际训练并不是教还不会运用某种语言的人学会运用该种语言,而是指导已经可以熟练运用某种语言的人在实践应用中如何把话说得更好,更恰当,因而也更有效。所以,我们不能想象,在口语交际训练中,让全体受训者以同样的语调节奏,就同一篇内容进行朗读训练。同时又让他们以完全相同的语音表述程序,就同一话题进行演讲训练。

很显然,口语交际的本质特点要求,学生个性的气质差异显现,均使得口语训练排斥重复模仿。正如一句老古话所说的,第一个说“姑娘美得像朵鲜花”的人,是个天才;第二个说“姑娘美得像朵鲜花”的人,是个庸才;第三个、第四个……即使还是评价同一位姑娘,他也不能再说“像朵鲜花”,而必须另外寻找新的赞美形式,这是口语交际独特性质的具体显现之一。它提示我们,口语训练并不是要把所有的人都训练成同一口语风格,而是努力使每一个人都具有运用多种风格进行表述与交流的能力,同时能扬己之长,补己之短,最终形成自己个性独特的口语风格。

难点之二,口语交际训练必须显现贴近现实生活的“情境多变”的特点。

考察各类学校各类课程的教学,几乎无不是在“单一化”、“纯净化”的状态下进行的。即以小学数学课而言,计算飞机飞行数小时后的位置,计算两车相对开行若干时间后能否相遇等题时,对风力风向、阴晴能见度等因素的影响是不加考虑的。至于中学物理、生物、化学等课程中的某些实验,有的还要在真空、无菌条件下进行。这就



使得这些课程的教学训练,在某种意义上,是在教给学生一种“以不变应万变”的技能或本领。

而口语交际训练,则不宜在“单一化”、“纯净化”的情境中进行,而应从训练初始就注意显现现实生活的“情境多变”的特点。即使某些必要的自我训练环节,也应注意不时地接受“现实情境”的检验。例如,无论是朗诵,还是演讲,虽然有时需要独自在无人的偏僻处训练,但能否“达标”,则常常要受到“当众进行”的评判。

“情境多变”在口语交际训练中,实际上具有多层含义。例如,因听众的多少及其身份的不同,给说话人带来的不同心理压力;因时间、地点等语境要素构成差异所引发的不同影响等等,这些又都使得口语交际的训练指导,无法提供“对、错判定”的标准答案。即以某人肚子饿了,对人说“我要吃饭”为例,我们通常只能对其话语表意是否真实准确进行辨析,但却不能认定其话语句式是否“正确”或“惟一正确”,因为同样的意思不仅可以有无数种表现形式,而且有时还可以完全不用语言,仅凭手势和眼神就可以使他人准确理解。如果再结合具体的语境进行考察,表意正确有时并不意味着表意就符合语境要求,就能获得成功(能达到目的)。例如,全班学生正在上课,有一个学生突然向老师举手报告:“我肚子饿了!要吃饭!”不难想象,这个学生的话语表意尽管可能是真实、准确的,但此时此地,说出这样的话来,客观效果将如何?

难点之三:口语交际训练不可能实现速成。

口语交际训练还有一个重要的个性特点,即不可能速成,而只能在全面系统的训练中逐步获得稳定扎实的提高。

那么为什么口语交际训练就不可能实现速成呢?这是由口语交际训练的本质特点决定的。

仔细审查各类学科,无论是数、理、化,还是文、史、哲等学科知识的学习,都有一个共同的特点:即充分依靠求学者的多方面素质。当然,学知识的过程,同时也是提高求学者的素质的过程,但是,这些

学科的学习,毕竟都没有承担正面优化、改造求学者的素质的任务,而只是利用学生自身的已有素质,对其某一方面的所需知识进行了灌输和积累。而口语交际训练的个性特点则是,针对求学者的素质——思维素质、心理素质、语言素质……正面展开训练和改造,也就是说,“口语交际训练”这几个字所承担的,实际上是对求学者自身的“人才再造”任务。因而,口语交际训练的难度,其实可以说是很大的。

口语交际训练还有一个特点,即,传统的知识类学科,可以通过同时制定出标准答案的考试来宣告该门课程,或者该门课程某一阶段的内容学习的完成和结束,但是口语交际不同,该门课程的学习和训练,不可能提供标准答案,这就使得它不可能通过某种考试来宣告该项学业的完成,而只能是更侧重于训练求学者的独立思考,并且注重循环交叉式的反复训练,以使水平能够持续地、不断地提高,在某种意义上说,该项训练永无结束之日,具有鲜明的终身学习的特点。

正如本书中所标识的,口语交际训练目标要求共可有 14 项标准,相互比较,虽然难免会有主次轻重之别,但在训练与应用实践中,却都是同时向受训者提出要求的,不仅 14 项标准中每一项的“达标”,都无不是一个系统化的渐进过程,而且,在对受训者进行检验时,14 项标准的主次轻重,又因说话人自身文化水平、个性气质的差异,以及因受话题、语境的影响而演变成不同的具体组合形式。例如,某人表述某话题时,“构想是否周密,且详略得当;见解是否深刻,且角度新颖”可能是其面临的主要问题,而另一人的另一话题表述,面临的主要问题则可能变成了“语言是否规范,且吐字清晰;表情是否自然,且态势得体”(这就是“怎么学”的个案要求不同的差异性)。有时,就同一个说话人而言,不同话题的表述也可能出现上述之问题重心的转移。这就从根本上决定了口语训练实际上不可能速成,在某种意义上,它甚至还表现为“只能逐步渐进”的特点。

当然,这并不同时就意味着,口语训练是一门短期难显成效的学



科。就具体的口语形式(不论是朗读、演讲,还是交谈、辩论)而言,尤其是就某一具体的话题表现而言,经过认真而有效的准备,短时间内实现“飞跃式”的提高,在口语训练中也是很常见的(而口语总体水平的提高,正是在这一次次具体提高中显现的、由“量变”到“质变”的系统发展过程)。这也就使得口语训练显现出一种“终生学习与阶段训练的有机统一,专项训练与全面实践的有机统一”的特点。

本书正是从口语交际如何从自我展开系统化训练的角度,积作者本人18年的教学训练实践与理论研究思考写成,以期当口语交际在很多人尚觉得犹如一团乱麻,不知从何处着手之际,起到一个前期引导的作用。

本书在撰写过程中,曾努力地对照教育部最新颁布的语文教学大纲,尝试逐项明确初中与高中的水平差异的界限,但是最后所做到的,恐怕仍然只是个比较模糊的,只是从难度要求方面显现出某种差距的框定。也就是说,口语交际自我训练必须因人而异,因而,语文教学大纲中虽然对于初中、高中列出了不同的教学训练要求,但是,却决不意味着初中学生就不能同时进行“高中部分”的项目训练,更不意味着高中学生就不必再进行“初中部分”的项目训练,在训练中始终应当坚持“因人而异、各练所需”的原则。

口语交际的特点与难点,使得口语训练教学体系的建立,不仅其难度大大增加,同时也使得口语训练的理论指导书籍处在一种独特的“供参考(或借鉴)”的位置上。打一个不太贴切的比喻,这本书,犹如一本“名菜烹饪”的菜谱,它和一般的知识类书籍不同。后者,只要读通了,理解了,记住了,就可以说学会了,甚至今后就可以不必再读了。而这本书,作为指导能力训练的书籍,读懂了理论,理解了应当如何训练却未能投入训练,未能扎扎实实地一个环节一个环节地解决自身存在的问题,以及时提高水平,这样的书读得再多,也没有用。有谁见过从来不上训练场,只是捧着体育训练教材阅读,就能使“跑、跳、投、掷”成绩直线上升的?又有谁见过只读名菜谱,却不去进行

“掌勺实践”的人，一跃而成为名厨师的？因此，如果你只是买回了这一本书，如果你只是阅读这一本书，而不是参照书上介绍的训练方法坚持训练，那么这本书对你的价值也就大大降低了。

需要强调指出一点的是，本书以“自我训练”命名，并不是要求学生将自己独自封闭在一间小屋内“闭门造车”，果真是那样，就是口语交际训练走入一条“死胡同”了。当然，口语交际自我训练并不排除独自一人躲在什么地方反复训练、自我体会，但是，“自我训练”，在这里更表现为一种“以自我为主”，“自我的长期坚持”的意识，也就是说，口语交际训练，不能仅仅满足于完成老师布置的训练作业，不能仅仅满足于老师的分数评定，而是更多地要求学生养成一种训练的自觉意识。退一步说，即使学生只是为了完成老师布置的课堂教学轮训的作业，在上台之前，一般也总是要投入相当的时间自我训练以作登台的准备，所以，训练的过程肯定只能是以自我为主。笔者反复思考之后，决定以“自我训练”冠名。

还需要指出一点的是，本书中所出现的范例，全部出自本人的长期教学训练实践，因为是精选，再加上出版过程中，本人又根据训练模式的程序要求，做了一点文字的调整和修饰，所以全部范例的总体水平显得偏高。学生在训练中可能一时达不到书中的范例的水平，这其实是很正常的。反过来说，如果一看就领会，一学就达到，那也就不是范例了。所以，本书中的范例，以及通过范例显示出来的水平，是一种“满分”水平，或者说是理想水平，它应当被看作是学生训练的最后目标，而不是可供学生“依样画瓢”的“葫芦”。

口语交际训练有时并不需要特地事先做什么准备，和同学课余玩乐时，和家长日常交谈时，训练就时时都在进行之中，只要能坚持“以自我为主”，“以自觉为主”，最后就自会有一份收获。当然，你对这一方面的训练越是关注，训练越是能持之以恒，你的水平提高也就越是显著。

目 录

本书导读(代前言)

上篇 话语表述训练

第一章 理论指导

第一节 怎样训练自己说话使别人爱听	3
一、训练与优化思考方式是口语训练的中心环节	3
二、训练与优化心理素质是口语交际的成功保证	6
第二节 怎样防止自己说话别人不爱听	9
一、防止说话过于简略	10
二、防止说话过于啰唆	10
三、防止说话过于散乱	11
四、防止说话不够连贯	11
五、防止说话不够明白	12
六、防止说话老有重复	12
七、防止说话过于急促	13
八、防止说话过于拖沓	13

第二章 方法介绍

第一节 怎样给话语披上“顺耳”的外衣	15
一、要学会打比方	16

二、要学会说话幽默	20
三、要学会说话委婉	27
四、还应当学会运用激将法	32
第二节 演讲训练务必注意结构精巧	38
一、轮训(比赛)演讲稿与其他演讲稿的不同	39
二、演讲稿的标题形式分类及命题技巧	43
三、怎样把演讲稿写得更出色	51

第三章 训练把握

第一节 创新思维模式及其优化训练	56
一、逆向思维优化训练	57
二、纵深思维优化训练	64
三、发散思维优化训练	72
第二节 朗读、朗诵训练	78
一、朗读训练的具体要求	78
二、朗诵训练的具体要求	85
三、朗读、朗诵训练的六种方法	88
第三节 说话演讲训练	115
一、怎样使自己的演讲更加悦耳动听	115
二、怎样使自己演讲时风度翩翩	118
三、说话演讲训练的六种方法	125

下篇 观点交流训练

第一章 理论指导

第一节 怎样训练自己说话使别人爱听	159
一、辩证思考是口语交际成功的关键	159
二、口语交际务请尊重他人的心理空间	167



第二节 怎样防止自己说话别人不爱听	171
一、防止说话不看地方	172
二、防止说话不合身份	172
三、防止说话时不关注对方	173
四、防止说话时打断别人	174
五、防止提前得出结论	174
六、防止听话时三心二意	175

第二章 方法介绍

第一节 使别人爱听你说话的前提条件	176
一、要有使对方满意的内容与形式	176
二、日常口语交际也应注意社交礼仪	182
第二节 只有知己知彼,方能言无不胜	186
一、不要轻易认同对方	186
二、不要动辄给对方扣帽子	191
三、要学会辨析失误的性质	195

第三章 训练把握

第一节 创新思维模式及其优化训练	201
一、联想思维优化训练	202
二、综合思维优化训练	209
第二节 确立观点及其优化训练	224
一、什么样的观点才是符合要求的观点	226
二、怎样才能正确地确立观点	229
三、正确地确立观点的训练方法	233
第三节 辩论水平的提高训练	237
一、分类扣题法	238
二、追加前提法	242

三、立论不可疲软·····	245
四、“起、承、转、合”法·····	249
第四节 交谈水平的提高训练·····	255
一、怎样在交谈中进行沟通与转换·····	256
二、沟通与转换的水平提高训练·····	260
第五节 自我介绍训练·····	264
一、怎样在交友时作好自我介绍·····	267
二、怎样在求职时作好自我介绍·····	275
第六节 调查采访训练·····	279
一、设法与对方实现“心理相容”·····	280
二、设法消除对方的心理戒备·····	288
第七节 态势风度设计与训练·····	295
一、如何与对方保持空间距离·····	296
二、如何调度自己的身姿手势·····	297
三、如何运用自己的眼神表情·····	297
四、如何优化自己的服饰风度·····	299
第八节 中学生怎样开展辩论比赛活动·····	299
一、怎样拟定辩论赛题·····	301
二、辩手的挑选与位置安排·····	303
三、辩论比赛工作人员的聘请·····	305
四、辩论比赛的程序与模式的优化·····	309
后记·····	320

上 篇

话语表述训练



第一章 理论指导

第一节 怎样训练自己说话使别人爱听

一、训练与优化思考方式是口语训练的中心环节

口语交际,从显现的角度看,不过是人们就某一个话题和他人进行观点与思想的交流,不过是一个“如何开口说话”的问题。然而,一旦从训练的角度展开系统分析,各种各样的要求就会接连而来。例如,任何人只要一开口说话,难免就会面对听话人的评价,例如:自己说的是不是普通话,说得标准不标准;如果说的是方言,别人是不是能听得懂;说话的语调是不是适中,咬字是不是清晰;节奏是不是合理,有没有过于急促或者过于拖沓的情况,等等。此外,如果是在演讲,话语中是不是具有一种宣传鼓动的感染力;如果是在辩论,话语中是不是具有辨析事理的征服力;如果是在交谈,话语中是不是具有与对方沟通情感的渗透力,等等。这些评价之外,还难免会有:所持的思想观点是角度新颖,还是老调重弹;是见解深刻,还是人云亦云;是扣题紧密,还是东扯西拉;是应对敏捷,还是反应迟缓,等等。方方面面,各有各的具体要求,又各有不同的训练环节。先训练什么,如何起步;再掌握什么,如何提高……乍一看去,口语训练常常显得好像是仙女扔向人间的一团乱麻,一旦解开便可以得到宝贝,而捧在手里又不知从哪里开始才能理出头绪,既令人神往,又令人迷茫。

因此,在系统化的口语交际训练中,就有必要首先明确辨析,位