

集邮者丛书

Road
Of
China
Philately

李毅民 著

A Series of Book for
Stamp-Collectors

中国集邮走过的道路

人民邮电出版社



集 邮 者 丛 书

中国集邮走过的道路

李毅民 著

人民邮电出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国集邮走过的道路/李毅民著. - 北京:人民邮电出版社,
1999.3

ISBN 7-115-07310-4

I. 中… II. 李… III. 集邮-历史-中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25043 号

集邮者丛书

中国集邮走过的道路

Zhongguo Jiyou Zouguo de Daolu

◆ 著 李毅民

责任编辑 周 荣

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/32

印张:7

字数:141 千字

1999 年 3 月第 1 版

印数:1-5 000 册

1999 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07310-4/G·549

定价:12.00 元

内 容 提 要

这是一部关于中国集邮史的通俗读物。本书按历史时期分章叙述,从集邮在中国的传播到改革开放的今天集邮在中国的发展,作者力图以最新的内容与史料,更准确更概括的再现集邮在中国走过的路程。全书深入浅出,邮人邮事丰富生动,是一部了解集邮在中国发展的优秀读物。

14-23/06

目 录

一、集邮在中国的传播

- 1.1 从邮驿到邮票 1
- 1.2 集邮在西方的兴起 7
- 1.3 费拉尔等人的所作所为 11
- 1.4 外侨的集邮活动 16

二、集邮活动的兴起

- 2.1 早期的中国集邮者 25
- 2.2 “邮王”周今觉 35
- 2.3 张包子俊与新光邮票会 43
- 2.4 各地集邮的发展 52
- 2.5 甲戌邮票会 60

三、战乱年代的集邮

- 3.1 抗战沦陷区的集邮活动 69
- 3.2 抗战后方的集邮活动 75
- 3.3 集邮家的业绩 84
- 3.4 轶事与心声 98

四、解放区的集邮活动

- 4.1 战火中诞生的邮票和集邮服务 113
- 4.2 解放区的集邮者 121
- 4.3 各界人士收藏解放区邮票 129

五、从普及到浩劫

- 5.1 普及的东风 133
- 5.2 集邮家的活动 145
- 5.3 “文革”造成的恶果 153
- 5.4 在困境中坚持集邮 158

六、新时期、大发展

- 6.1 中华全国集邮联合会 169
- 6.2 具有中国特色的集邮活动 177
- 6.3 研究的硕果 185
- 6.4 邮票市场的发展 197
- 6.5 迎接新世纪的步伐 209

- 后记 217

一、集邮在中国的传播

1.1 从邮驿到邮票

邮票,奇妙精美,天下谁人不识君。小巧方寸,见微知著,看似普通却不平凡。当今世界,从事集邮的人数少说也过了亿,集邮热早已席卷全球。

谈起集邮,自然离不开邮票和邮递的发展历史。世界上最早的邮递活动,要上溯到公元前 11 世纪以前。在世界邮政史上,古代中国、古波斯和古罗马帝国都以善于办理邮驿事业而著称。中国古代邮递始于商朝的传信活动,比古波斯和罗马帝国著名的“急使信差传邮”更早。

《孟子·公孙丑》上有:“置邮而传命”的话。中国古代的邮递,最初由为朝廷传达命令和官府文书设置,“通达边情,布宣号令”。“设驿以司其事,急递用马传曰置,寻常步传曰驿,综其事者称驿丞,下设驿吏”。

有趣的是,古代中国人所谓的“邮”,和今天的意义大不相同。当时“邮”是指传递文书的人在路上歇息的宿舍,后来又指供应食宿和车马的驿站。邮驿作为一个古老的部门,不仅包括通信,还包括交通、运输和车马店业

务。直到近代，“邮”才引伸为传递信件的通称。有了邮票以后，人们也把收集研究邮票称为“集邮”。如此说来，集邮也只能由近代人来搞，再早几百年，“邮”是车马店，怎么集呀。

到了唐宋年间，虽然允许达官贵人交邮驿传递家信，但寻常百姓仍无缘享受此等“高干”待遇。中国古代流传下来许多名篇佳作，对这种官办官用的邮驿活动，以及行程的艰苦和驿站的情趣，有极生动的描述。唐代诗人岑参在《初过陇山途中呈宇文判官》中曰：

一驿过一驿，驿骑如星流。
平明发咸阳，暮及陇山头。
陇水不可听，呜咽令人愁。
沙尘扑马汗，雾露凝貂裘。

……

诗人白居易的《蓝桥驿见元九诗》，对古代驿站描写得更形象生动；

蓝桥春雪君归日，秦岭秋风我去时，
每到驿亭先下马，循墙绕柱觅君诗。

这位大诗家驻驿赋诗两不误，逸趣闲情令人钦佩。现存建于宋代的苏州著名古驿站之一横塘驿亭的石柱上，刻着一副脍炙人口的楹联：

客到烹茶旅舍权当东道
灯悬待月邮亭远映胥江

这副古联，生动表达出驿站宾至如归的画意诗情。苦中有乐，条件虽简陋，热情不减。明朝兵部尚书于谦在《晓行》诗中亦有“风透重裘寒不耐，邮亭驻节候天明”之句。

到了清代，驿馆在京曰会同馆，在外地曰水马驿。为

防止泄密,还在军中专门设站。“凡马递公文,皆用兵部凭照,令沿途各驿,验明接递,谓之火牌,亦曰火票,言其急速如火也。”这种特殊传递手续极严,火票上注明送达时限和日行里数。“各省州县驿站接递时,将限行里数、接到日时及有无擦损拆动之处,于排单内注明,传至末站,交部查复”。这一整套制度,与今天的特快专递函件在各接转邮局均加盖地名日戳的作法基本相同。但是,当年驿递过程中的责任心恐怕更强。因为一旦出现什么闪失或差错,就不仅仅像如今只是个扣发当月奖金之类的处理,弄不好是要掉脑袋的。

早在本世纪 20 年代,中国就有人收集研究清代火票排单。例如,在集邮家范君广珍藏的这类邮品上,清朝兵部的朱批兼有汉满两种文字,各驿经过皆详细注明时日。他在 30 年代曾几次将这些“古董”刊出,引起集邮界的重视,赞誉其“存者殊罕”。几十年来,“中国邮驿史”专题已成为中国集邮界非常重视的收集研究领域之一,它也是炎黄子孙拥有的举世无双的国粹。

15 世纪初,明朝开始出现民办民用的民信局。到清代,民信局在全国大小已有数千家,互相联营,形成民间通信网。民信局不光有“陆军”,还有“海军”。在江南水路交通发达地区,民信局则藉轮船载客之便投递信件,故有轮船信局之称。在杭州至绍兴一带还使用脚踏船投递快信,当天可达。沿海专门收寄往来东南亚各地信件和汇款的则称侨批局(因福建话称信为批)。

民信局都由商人经营,多采取上门收信的办法,服务颇周到。收取信资一般分为由发信人付给的“酒力”(亦称‘酒资’)和由收件人付给的“号金”(亦称‘保险’费)。



图1 中国邮票上的驿使图

民信局对紧急信件则采用特殊方式处理,例如,“火烧信”(烧掉信封的一角)、“鸡毛信”(在信封口插根鸡毛)等,以示“飞速火急”之意。此外,还有派专差急送的“么帮信”,加上受理寄递包裹、运送报纸、开办汇兑等各项业务,活脱脱一个民办“邮局”的雏形。因此,有关民信局的邮品和邮史,也是中国集邮界重要的古邮研究课题之一。当年,这种不贴邮票的民信局实寄封,并未引起早期集邮者的注意,收集的人很少,故存世不多,甚为可惜。

中国历朝实行的官家御用邮驿制度,到清末“裁驿归邮”,历经 3000 多年。15 世纪初出现的民信局到 1934 年全部停业为止,亦延续了 400 多年。

欧洲是资本主义经济发展最早的一个洲。由于资本主义的发展,从 15 世纪至 19 世纪中叶,西班牙、葡萄牙、荷兰、英国、法国等先后成为最大的殖民帝国。始于 18 世纪后半期的工业革命,使欧洲许多国家进入资本主义高度发展的阶段。城市的发展、贸易的增长、对外的扩张,都对信息沟通产生了更大的需求。

欧洲人从 14 世纪开始建立送信机构。到 18 世纪,欧洲邮政体系日趋扩展,逐步组织起通往欧洲大陆的定期邮路,传递国家和私人的邮件。这时出现了受理信件并运送旅客和货物的邮政马车,每到一地就吹响号角,通知人们前来取信或寄信,牛角号至今仍成为欧洲一些国家邮政的标志。以后又出现了身着专用制服的邮差,手中或摇动小铜铃、金属板,或敲打小铜锣上街收递信件。

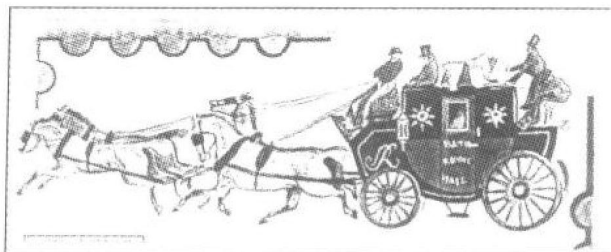


图 2 欧洲邮政马车

直到 19 世纪中叶以前,对一般人来说,受邮递技术手段的限制,寄信不是轻而易举的事;不但邮费昂贵,而且周期很长,安全性差。同时,邮政制度也遇到许多问题,比如,那时寄信的邮费是根据路途远近而定,向收信人索取。当收信人拒收信件或不愿交付邮费时,邮递员就深感棘手。显而易见,技术和管理都落后的邮政体系根本无法适应迅猛发展的新形势,要求邮政制度进行彻底改革的呼声日益高涨。

1837 年,英国财政部职员罗兰·希尔编著出版了《邮局改革及其重要性及可行性》一书,建议降低邮资,邮资必须预付。但他的改革建议遭到保守势力的阻挠,直到 1839 年 7 月才被国会通过。为了寻找最佳邮资预付方

式,罗兰·希尔又说服财政部,组织了公开征求图案设计的竞赛,收到 2000 多幅应征图稿。在此基础上,罗兰·希尔参照维多利亚女王肖像纪念章,亲自设计出世界第一枚邮票。1840 年 5 月 6 日,这枚被称为“黑便士”的邮票正式开始使用。



图 3 澳门邮票上的罗兰·希尔与黑便士

1.2 集邮在西方的兴起

邮票的诞生在世界邮政事业发展史上是一个重要里程碑,成为近代邮政开创的标志之一。集邮家们把邮票发明和使用前的时期称为“前集邮时代”。邮票发明前使用过的信封和邮戳等同样具有收藏和研究价值,被视为集邮领域中的古玩。邮票的诞生在社会上产生了极大的反响,它逐渐给各国邮政部门带来了巨大的经济和社会效益。与此同时,这种能够飞向千家万户的小纸片,还引发出一种谁也料想不到的收藏癖。

早在 1842 年的英国《泰晤士报》上,曾刊登了世界最早的征邮广告,一位少妇公开征集使用过的邮票,准备用来裱糊化妆室。这表明,虽然邮票刚问世两年,但已经引起了一些追求时髦的女士瞩目。速度之快,异乎寻常。以后,这种嗜好渐成世风,成为显示身分高贵的一种象征,发展程度愈演愈烈。还有的人用黑便士等邮票裱糊家具、用具,有的女子甚至无它不肯出嫁。

这些别出心裁的举动虽然不能算作真正的集邮,却是集邮的最原始状态。它预示着邮票一经问世,其单纯作为邮资凭证的功能已发生微妙变化。人们出于对邮票形式和图案的钟爱,把它视为一种微型艺术品加以欣赏和保存。

许多集邮者都曾发出过感叹:如果当初罗兰·希尔设计的第一套邮票上没有精美的图案,仅有用数字表示的面值,或者仅此几套邮票几十年固定不变地长期使用下

去,不再设计发行新的邮票,那么邮票就不会产生艺术美的价值,不会出现丰富多彩的百科知识,集邮活动也将无从谈起。是社会经济的不断发展和科学技术的不断进步造就了邮票的诞生,并推动了邮票和集邮品的不断完善和发展。

1850年,法国人勒格拉开始收集各种邮票,被认为是世界上第一位集邮家。

1852年,比利时地理学家温地美伦在布鲁塞尔用镜框陈列出88种邮票,成为世界上最早的邮票展览。

1856年,英国人吉本斯开办了世界首家专门经营邮票的商店。

1861年,法国人雷维罗达出版了世界上最早的邮票目录,名为《邮票》,收录有各国邮票500多枚。同年,在英国伦敦的柏青巷出现了露天的邮票交换场所,并由英国牧师斯坦科德牵头组织了世界上第一个集邮组织。

1862年,英国出版了世界最早的集邮书籍《邮票收集者指南》,发行了最早的集邮杂志《广告者月刊》。同年,法国人拉莱尔制作了世界上最早的集邮册。

1865~1867年,著名的英国《吉本斯邮票目录》和美国《斯科特邮票目录》首次出版。

1865年,法国成立了世界上最早的集邮团体。

1869年,英国皇家集邮学会成立。

1873年,在奥地利首都维也纳举办了世界最早的国际邮票展览。

1878年,在巴黎召开了世界上第一次国际集邮会议,20多个国家的代表参加这次会议。

从黑便士问世仅过了30多年,集邮就开始形成一种

风靡世界的收藏活动,并且由小到大,从简入繁。在欧美许多国家出现了为购买、收藏、研究邮票提供服务的邮商、集邮用品和书目,建立了国家和国际的集邮组织。集邮在上流社会中倍受青睐,连英国王室对集邮也产生了浓厚的兴趣。从英王乔治五世起,几代君王都以酷爱集邮著称,从而延续百年聚成一部享誉世界的珍贵邮集。集邮因此被誉为“王者的嗜好和嗜好之王”。

集邮的兴起,集邮者们对集邮品的期望和需求,越来越受到邮政当局的重视。世界各国在邮票和邮品的发行方面都有更多的创新。在 50 多年里,欠资邮票、纪念邮票、明信片、小本票、附捐邮票等相继问世。全世界发行邮票的数量增长非常迅速。1840 年至 1850 年时仅有 133 种,至 1870 年时增至 2623 种,到 1890 年已达 8600 种。这期间邮票上的图案也发生了一些变化,突破了早期仅限于君主肖像、徽记和面值数字的单调模式,出现了动物、神话、地图、体育、圣诞节等内容。到 20 世纪 20 年代,国际上又先后出现了无面值邮票、航空邮票、海上保险邮票等,图案题材又有了新的扩展。这些都使集邮的内容更丰富,更具魅力。

邮票不仅是邮资凭证和小型艺术品,它还是一种宣传品,集邮所具有的政治色彩和宣传价值,历来受到各国政府的重视。100 多年来,世界上所有发行邮票的国家和地区,总是千方百计地把本国本地区最具代表意义,最引为自豪的东西搬上邮票,在这小小的“国家的名片”上大作文章,扩大影响,从而促进了集邮品的大发展。

随着集邮者的大量涌现,许多早期邮品成了人们抢购的对象。于是为集邮者提供邮品交易的邮票市场和邮

商大量出现,邮票拍卖活动逐渐兴起。

1865年12月29日,在巴黎德鲁奥旅馆举行了世界上第一次邮票拍卖会。这次拍卖成交价为800法郎。第二次邮票拍卖(在美国是第一次)于1870年5月在纽约克林顿大楼举行,成交价5000美元。

世界早期的集邮活动涉及的层次很浅,集邮者们关注的主要目标是邮票图案,收集的主要对象也仅限于邮票。到20世纪初,集邮者们对集邮内容和方法的认识已经有了很大的提高。这时,集邮者们对邮票的欣赏角度开始深入到研究版式、齿孔、刷色、变体、纸质等一系列要素。再加上日益增多的各类集邮报刊图书,使集邮者们拥有了认识和研究集邮品的千里眼。与此同时,集邮者们对集邮范围和内容理解也发生了很大变化,由过去单纯收藏邮票,发展成为广泛注意收集研究邮戳、实寄封、明信片及具有特殊纪念意义的首日、首航等邮品。

源于欧洲的集邮,留给我们许多启示:中国人很早建立了古代邮驿,欧洲人最先开辟了近代邮政。中国人自古收藏字画古玩成癖,具有悠久的收藏传统和成就,而西方人从集邮中找到了新的收藏乐趣。比起其他需要雄厚财力或天赋的嗜好,集邮似乎更大众化。它可简可繁,易于入门,人人能搞。富有者尽可宏藏巨制,重金求珍;青少年亦不妨将信销票小集成册,所费无多。它不受年龄限制,少长咸宜;它不受环境约束,收藏便利。

翻开近代史,古老的东方大国曾一度成了集邮文化落伍者,但这不过是旧中国遭受内忧外患和贫穷落后的一个缩影。

1.3 费拉尔等人的所作所为

邮权本是国家主权的重要组成部分。但是在旧中国,中国的邮权却被外国人任意践踏,长期侵占。中国国土上先后出现了形形色色的由外国人设置的邮局和邮票——“客邮”、“商埠邮票”等,在中国邮政史上留下丧权辱国的烙印。

1834年,英国首先在广州开办了一所英国邮局,专为在广州贩卖鸦片的英国走私商人服务。以后英国开办的邮局扩展到中国各通商口岸。法、美、俄、日、德、意、比等国也先后在中国沿海和内地城市设置邮局。这种严重侵犯中国主权的邮政机构,还美其名曰“客邮”。这些在华客邮,有的发行了一些印有中国国名或地名的邮票,大多数则直接使用本国邮票加盖“中国”等字样。当年,在中国的土地上邮件同时使用着8个国家发行的邮票,俨然国中之国。



图4 “客邮”邮票

当上海、武汉等地书信馆发行邮票时,在华外国人集邮之风已很盛行,大量的邮票为外国人购去收藏。他们