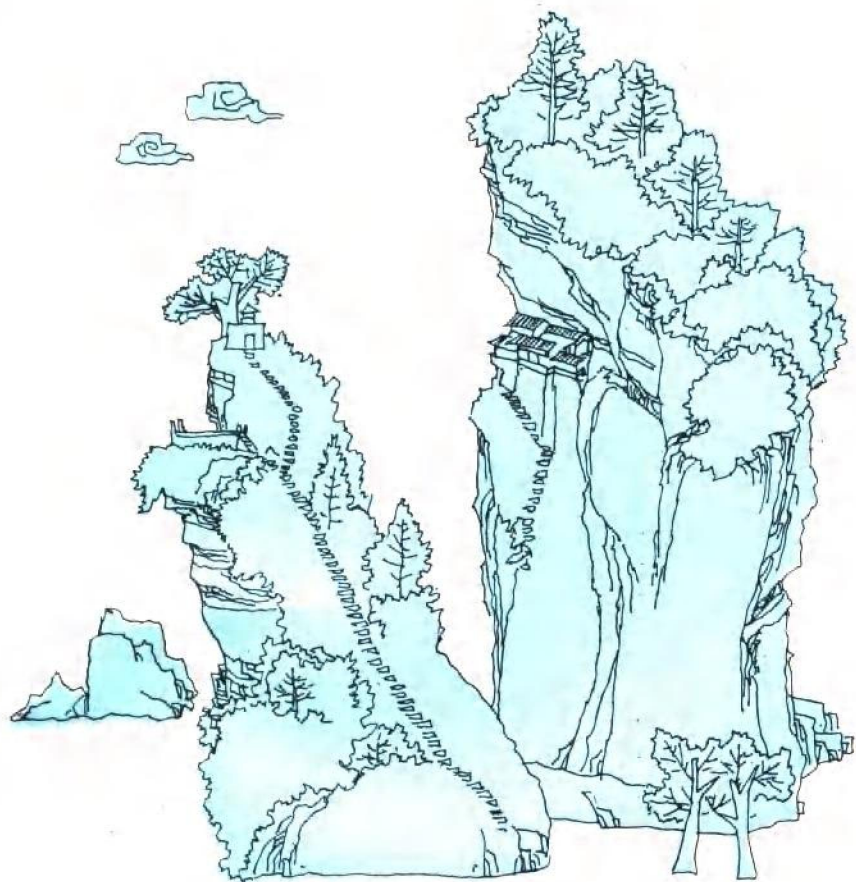




武当山古代诗歌选注

中国旅游出版社

I222
210
2

武当山古代诗歌选注

王 一 军 选 注

B408.121



中 国 旅 游 出 版 社

B 534834

责任编辑：张玉华

封面设计：江 皓

装 帧：吴子文 邵绍妍

武当山古代诗歌选注

王一军 选注

*

中国旅游出版社出版

(北京东长安街6号)

新华书店北京发行所发行

承德地区印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米 1/32 印张：4.625 字数：100千字

1988年7月第1版 1988年7月第一次印刷

印数：7500册

统一书号：10179·1062 定价：1.20元

ISBN 7-5032-0096-0/I·12

前 言

武当山位于湖北省西北部均县境内，山峦超逸，风景幽奇。古建筑群，金碧辉煌，错落其间。自古以来，这里游客不衰，骚人云集，诸如唐代吕洞宾，宋代陈抟，元代虞集、揭傒斯，明代王世贞、魏良辅、袁宏道，清代杨素蕴、龚克庸、周凯等，都曾涉足武当山水，留下了许多优美的诗篇。这些诗篇，或状景写物，神似逼真；或鞭挞黑暗，深刻淋漓；或借景说理，使人膜拜；或歌咏古代劳动人民的伟大创造力，令人神往。它和歌咏祖国其他名山大川的古代诗歌一样，不愧为祖国文化宝库中一颗璀璨的明珠，辉映宇宙，永垂千古。

现在武当山已经被辟为华中游览胜地，文字方面的工作，诸如武当山古建筑群介绍，武当山民间传说等，已由诸贤工就，只是武当山古代诗歌的搜罗与选注工作暂时尚不知有谁问津。笔者有感于此，在诸位师友的敦促下，不揣冒昧，妄蔽驾钝，特七上武当，四走武汉，查方志，辨碑文，求师教，访耆老，1982、1983两年之中，遍搜武当山古代诗歌1000余首，又剔除荒诞，存其精粹，得120首加以诠释成册。笔者长期从事古代汉语教学工作，工作处所又恰在武当山下，自忖个人来整理这一份古代文化遗产，为公为私，都是义无反顾、不可推诿的，只是笔者学识浅薄，笔力不及，疏漏和谬妄之处一定不少，恳望诸方大家不吝赐教。

这本小册子在成书和出版过程中，得到了郧阳报社袁少

白同志、二汽教育处杨梅先同志、武汉大学中文系李中华老师、华中师范大学周光庆老师、湖北人民出版社李航同志、十堰市侯金龙、王永德同志的热情支持和帮助，在此表示诚挚的谢意。我要特别感谢北京中国旅游出版社张玉华同志以及该社其他同志们，如果没有他们辛勤的工作和诚恳的合作，这本小册子的问世恐怕还要继续耽搁下去。

选注者 1987.10.21

目 录

● 唐 代	吕洞宾 赞太和山南岩·····	(1)
● 宋 代	陈 抃 题落帽峰·····	(4)
● 元 代	虞 集 太和山·····	(5)
	揭傒斯 太和山·····	(6)
	罗震霆 磨针涧·····	(8)
	钟楼·····	(9)
	月庵·····	(9)
	系马峰·····	(10)
	浩 然 五龙宫自题石刻像诗·····	(11)
● 明 代	沐 昕 天柱凌云·····	(12)
	南岩·····	(14)

崔 桐	南岩宫(二首)	(15)
戴时宗	南岩宫	(16)
邹守益	天柱峰	(17)
高 迂	登太和	(19)
王世贞	武当歌	(20)
	玉虚宫	(23)
	游五龙宫	(24)
	由太和宫登绝顶	(25)
	登太和山即事	(26)
	香炉峰	(27)
	五老峰	(28)
	健人峰	(28)
	狮子峰	(29)
	天马峰	(30)
	大小莲花峰	(30)
	仙人峰	(31)
	黄崖峰	(32)
	白云峰	(32)

落帽峰		(33)
眉棱峰		(34)
天池		(34)
百花泉		(35)
摘星桥		(35)
隐仙岩		(36)
独阳岩		(37)
试心石		(37)
乌鸦庙		(38)
赠别梁舍人铎		(39)
徐中行 晓登天柱峰		(39)
熊养中 登天柱游南岩五龙诸宫		(40)
章 焕 玉虚桥上步月		(41)
紫霄宫		(42)
南岩宫		(44)
入南岩下		(45)
陈文烛 南岩宫		(46)
许宗鲁 紫霄洞歌		(47)

曹 亨	坐南岩棋亭·····	(48)
沈良才	南岩宫·····	(49)
魏良辅	题武当榔梅·····	(50)
吴百朋	题太和山·····	(51)
胡宗宪	仙关·····	(52)
徐学谟	雨宿清微馆·····	(53)
孙应鳌	松萝峰·····	(54)
	太和宫·····	(55)
	云母岩·····	(56)
叶九全	雪天同林梅窗登太和·····	(57)
袁宏道	游玉虚宫·····	(58)
张 维	紫霄宫·····	(60)
	由太和入南岩·····	(61)
李宗木	入仙关·····	(61)
桂 荣	登天门·····	(62)
苏 浚	宿太和绝顶·····	(63)
冯舜臣	天柱峰·····	(64)
高潺亭	遇真宫·····	(65)

朱灼方 游太和（二首）……………（67）

登天柱峰……………（68）

宿老君堂……………（68）

咏周府庵古柏……………（69）

王 镕 玉虚宫……………（69）

门继迪 仙关……………（70）

天柱峰绝顶……………（71）

洪翼圣 武当道中杂咏……………（72）

彭凌霄 宿太和宫道房即事……………（73）

赵司至 过老君堂望隔涧群山……………（74）

吴 楷 登紫霄宫……………（75）

俞士章 游玉虚宫……………（76）

费尚伊 登天柱峰……………（77）

登天柱峰……………（78）

汪大受 紫霄宫……………（79）

龚秉德 登天柱峰绝顶……………（80）

李 炳 春半见嵯峰雪……………（81）

● 清代 杨素蕴 宿周府庵……………（82）

三丰衲		(84)
王钦命	迎恩宫	 (84)
	玉虚宫	 (86)
朱锦幖	蜡烛峰	 (87)
蒋一桂	题诵诗台	 (88)
龚克庸	上下十八盘	 (89)
徐京陞	朝天宫	 (91)
	天柱晓晴	 (92)
周 凯	玉虚宫	 (93)
	磨针井望天柱峰	 (94)
	过太子坡	 (95)
	太子坡	 (96)
张深猷	题张仙太和山打睡图	 (100)
罗思举	题掉钟台古钟	 (101)
贾笃本	登天柱峰顶敬谒真武(二首)	 (102)
	登卧龙台	 (103)
杜大宾	武当山道中	 (104)

武当天门道中·····	(105)
葛如竹 天柱晓晴·····	(105)
沈 冠 五龙访羽人不遇·····	(106)
山行望天柱峰·····	(107)
程仁寿 宿天乙楼·····	(108)
谢 柄 朴虎文 过浩瀚坡小憩回龙观···	(108)
老君堂凭眺·····	(109)
过太子坡·····	(109)
剑河遇雪·····	(110)
渡剑河桥·····	(111)
紫霄寒夜·····	(111)
过黄龙洞·····	(112)
重登天柱峰望初日·····	(113)
李宗仁 登武当·····	(113)
方振武 游天柱峰·····	(114)

附：

1. 律诗绝句一般知识·····	(115)
2. 如何划平仄·····	(131)
3. 阴平阳平中常见古入声 字表·····	(132)

唐 代

赞太和山南岩

唐·吕洞宾

混沌初分有此岩①，	此岩高耸太和山②。
面朝大顶峰千丈，	背涌甘泉水一湾③。
石缕状成飞凤势④，	龕纹绾就碧幔褰⑤。
灵源仙洞三方绕，	古桧苍松四面环⑥。
雨滴琼珠敲石栈，	风吹玉笛响松关⑦。
角鸡报晓东方曙⑧，	晚鹤归来月半弯。
谷口鲜禽常唤语，	山巅神兽任跻攀⑨。
个中自是乾坤别⑩，	就里原来日月闲。
此是高僧成道处，	故留踪迹在人间⑪。
古来多少神仙侣，	为爱名山去复还⑫。

〔作者介绍〕

吕洞宾（798年—？），俗传八大仙之一，名岩，号纯阳子，相传为唐京兆（今陕西西安市）人，另一说是河中府（今山西永济县）

人。唐会昌年间（公元841—846年），两次举进士不第，浪游江湖，遇钟离权授以丹诀，时年六十四岁。曾隐居终南山等地修道。后游历各地，自称回道人。传说他曾在江淮斩蛟、岳阳弄鹤、客店醉酒等。关于他的传说，大概最早起于北宋岳州一带。小说、戏曲中写他故事的很多。元代封为“纯阳演政警化孚佑帝君”，通称吕祖，道教全真道尊为北五祖之一。

〔说明〕

南岩是武当山三十六岩中风景最美的一岩，根据《大岳太和山志》记载，唐宋时曾有道士在此修炼。元代至元二十二年至泰定五年（公元1285—1328年）期间，曾在武当山大兴土木，南岩宫殿也于此时修建。至大元年（公元1308年），元朝皇帝给这里宫殿取名“天乙真庆万寿宫”。到元朝末年，除现存的一座石殿外全毁。明永乐年间，这里再次大兴土木，共建宫殿屋宇六百四十间，在清末一次火灾中，大部分焚毁。

现可供游览的地方有：石殿、太子卧龙床、龙头香、飞升岩、梳妆台等。

这首诗写南岩处幽奇迷人的景色。

〔注释〕

①混沌：也写作“浑沌”，古人想像中的世界开辟前的一片苍茫、清浊不分的状态。

②这两句说：南岩胜境，远在盘古开天地之初就有了，它高高耸立在太和山主峰的旁边。

③这两句说：南岩峰顶倾向武当山主峰天柱峰，好像对它朝拜似的；南岩背后甘泉涌流，形成一湾清水。

④这句写飞升岩悬空突兀，如凤鸟展翅欲飞的样子。

⑤龕（kān堪）纹：石室墙壁上的花纹。飞升岩下有数处石室，周围是苍松古柏。绾就：结成，成为。寰：区宇。这句意思是：飞升

岩下石室周围长满了苍松古柏，看去犹如挂上了碧绿色的幔幃。

⑥灵源：指山泉。桧（guì贵）：一种常绿乔木，高可达20米，寿命可达数百年。

⑦栈（zhàn绽）：峭壁上的小道。这两句说：下雨的时候，雨滴如珍珠一般敲击着悬崖峭壁上的小道；刮起风来，松涛阵阵，如玉笛发出的声音一般。

⑧角鸡：雄鸡。天柱峰西有鸡鸣峰。

⑨跻（jī讥）攀：登攀。

⑩乾坤别：别一天地。

⑪踪迹：指飞升岩。传说净乐国太子真武是在飞升岩升天成仙的。

⑫神仙侣：指修道求仙者。去复还：谓多次来武当山朝拜。



宋 代

题落帽峰^①

宋·陈 抃

我爱武当好， 将军曾得道。
升举入云霄， 高岭名落帽。

〔作者介绍〕

陈抃（tuán团），宋代真源（今河南鹿邑县）人，字图南。后唐末年举进士不第，遂隐居武当山九室岩，后又隐居华山。五代时，周世宗召为谏议大夫，不受。宋太宗即位初，入京师，赐号希夷先生。抃好读《易经》，自号扶摇子，著有《指玄篇》、《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》等。

〔注 释〕

①汉武帝曾派遣将军戴孟入武当山采仙药，孟慕武当山水，弃官学道，遂隐居武当山。传说他后来道成飞天的时候，把帽落在天柱峰西边的一个山峰上，这个山峰人们就称为落帽峰。《太和山志》说：“峰头异云覆之，如冠紫霞”。

元 代

太 和 山^①

元·虞 集

雪树生香满佩巾， 紫霄最上集仙真^②。
苔荒鹤迹浑无路， 花暗笛声不见人。
瑶圃月寒通白晓， 丹台云暖驻长春^④。
莫教流水山前去， 恐似桃源客问津^⑤。

〔作者介绍〕

虞集（1272—1348），元代崇仁（今属江西省）人，字伯生，号道园，人称邵庵先生。曾任国子助教、集贤修撰、翰林直学士、国子祭酒、奎章阁侍书学士等职。晚年告病还乡，卒谥文靖。他的诗文多推崇儒术，颂扬元室，著有《道园学古录》等。

〔注 释〕

①太和山：武当山又名太和山、纂上山、嵯山、仙室山。

②雪树生香：花木散发着清香。佩巾：道人佩戴的一种头巾。紫