

石油六歌

李季



封面设计：叶然
尾图：高潮

石油六歌

李季

*

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 9.625印张 5插页80千字

1979年10月第1版 1979年10月第1次印刷

印数：1—3,000

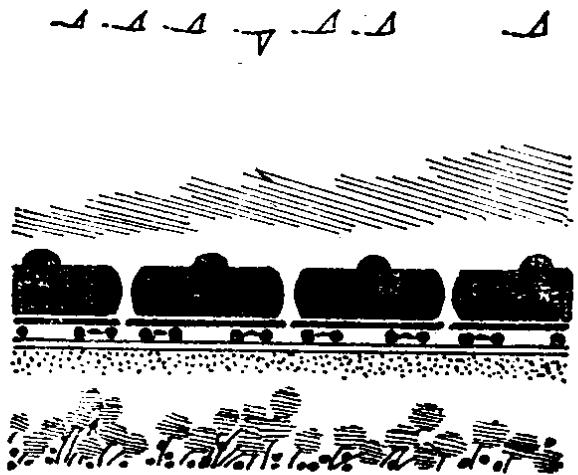
书号 10099·1313 定价(平)0.78元

目 次

石油万里从军行（代序）	1
生活之歌	
楔子.....	22
第一章 争吵.....	28
第二章 铝盔颂.....	33
第三章 两个穿老羊皮大衣的人.....	38
第四章 油矿之夜.....	44
第五章 夜话.....	46
第六章 小数点.....	52
并非最后一章.....	57
向昆仑	
小序.....	64
第一章 阳关道上.....	66
第二章 歌.....	69
第三章 喜相逢.....	72
第四章 少年游.....	75
第五章 三边呵三边.....	79
第六章 家.....	82
第七章 “国际迷”.....	86

第八章 长夜谈.....	90
第九章 走向明天.....	93
第十章 山颂.....	98
尾声.....	102
钻井队长的故事	
引子.....	106
第一部.....	110
侦察班长.....	110
永远都是兵.....	112
哪个堡垒最难攻？	115
“黄师傅”.....	119
攻坚难.....	122
第二部.....	127
“螺丝钉事件”.....	127
硬.....	131
可不能哭.....	134
雪夜鏖兵.....	137
“铁队长”.....	139
第三部.....	143
在火车上.....	143
阵地在哪里.....	151
有也上，没也上.....	155
水.....	160
在井场上.....	164

夜半电话	168
结尾	174
石油大哥（说唱诗）	
开篇诗	176
1. 前线的前线	180
2. 为革命，开钻！	186
3. 说说石油大哥	196
4. 流言	205
5. 我们这里没有老大难	210
6. 锣	220
7. 八脚螃蟹	229
8. 现形记	239
9. 雪和醋	246
10. 铁人来了	257
尾子——向海洋	267
红卷	
序歌	272
春	274
夏	282
秋	290
冬	297
编后附记	303



石油万里从军行

——致连长

(代序)

万千条涓涓细流的大江大河，
哪一条沿着相同的河床流过？
咱们每个人漫长的生活征途呵，
谁没有自己数不尽的坦途坎坷。

什么人一生里走的尽是阳关大道，
谁在襁褓里就有了个人的兴趣爱好；
斗争的需要就是我们无尚崇高的志愿，
在战火硝烟里把你我的性格锤炼塑造。

我的老连长呵请你再不要把我来夸奖，
你还不知道我能喝几碗稀饭吃几个馍。
那时候我还比七九步枪差一寸半，
你却说我将来准会长成个傻大个。

论起聪明你比什么人对我更了解，
那次打靶我不是全连倒数第一名。
还是你建议把我调到连部来当文书，
我那笔歪字害得你苦皱眉眼喊头疼。

抗日根据地发展需要建立新连队，
又是你向团里推荐我去当指导员。
好几次我跑到营部去对你哭鼻子，
你扶正了我的军帽严肃地同我谈：

“什么人天生的就会当指挥员，
谁从娘肚子生来就能扛枪打仗？
我这个大别山的泥腿子放牛娃，
啥时候曾想到过今天要我当营长？

“党需要你干什么不懂就去学习，
战场上闯几趟自然就有了经验。”
帮我扣好了风纪扣你送我回连队：
“快擦干眼泪花莫让战士瞧见。”

事隔多少年我还记着你的这些话语，
千里征途上它给了力量和勇气。
到后来我调离部队回到后方延安，
党分配我当小学教员、报纸编辑。

你知道我在部队上就喜欢文艺爱看小说，
这时候遇到些动心的事儿就想写写划划。
若不是一个偶然的原因使我走了另一条路，

我也许成了个新闻记者或是蹩脚的小说家。

象你一样陆地下海当了舰长，
解放后从武变文我也改了行。
说的对呀咱们都是打着鸭子上了架，
既然是党的需要就干一行来爱一行。

你问我为什么
从大城市一翅膀飞到戈壁滩？
我的好连长呵
你这个百战老将真会抓关键。
这可是关系到
我生活道路的一个重要决定——
我又投入了
建设祖国的一支挺进纵队的行列间。

原来光想着写作品就要熟悉生活，
我打算重新回到三边的沙漠老窝。
“最熟悉的不等于最有意义的。”
有一位尊敬的同志恳挚地开导我。

一句话擦亮眼睛点燃了心中的灯，
一句话端正了我一生的生活航程。
是他劝告我背上被包到玉门油矿去，

勇敢地当一名石油工业的小学徒工。

开头我还只是囫囵吞枣地咽下去，
象奔马路途越远越尝到其味无穷；
社会主义新社会不能靠二牛抬杠来建设，
就象是保卫祖国要建立海军空军新军种。

石油是工业血液动力的重要源泉，
大建设如饥似渴急需它快马加鞭。
那时这还是一支几千人的小部队，
根据地安扎在嘉峪关外的戈壁滩。

伟大领袖巨手挥笔发号令，
把一个英雄师投入到石油战线。
展开攻势布下了天罗地网，
从天山延伸到千里的黄土高原。

祁连山上的雪呵戈壁滩的风，
巍峨的昆仑山尕斯湖里的冰。
茫茫的克拉玛依井架密如林，
柴达木搭起了白色的帐篷城。

钻台上尽是英雄的兵和将，
赛过了咱们当年鏖战太行。

昔日的玉门油娃子个个是打井能手，
多少个“黄师傅”当上了钻井队长。

我这个青年战士经受着新考验，
生活在石油工人中越活越年轻。
采油树下说不尽的家常话，
钻台上结下的友谊深又重。

老羊皮袄不分你和我，
帐篷里卷起马合烟聊到天明。
喜忧与共苦甜不分家，
哪颗心不随着一个转速跳动。

有些人满脑袋“贫油论”，
死抱着发霉的洋书旧框框寸步难行。
祖国需要石油急如星火，
他们却这里希望不大那个构造不成。

工人们浑身冒汗昼夜睡不着觉，
那顶石油落后帽子总也摘不掉。
我的连长呵，你不知道我们那时的焦急心情，
兄弟部队早已打响，我们却被缠着前进不了。

恨不得把江河水变石油，

横了心要使祖国石油工业大翻身。
各油田选派标杆队会战四川，
力争上游大会战，扬眉吐气大进军。

战罢了川中转战到玉门，
克拉玛依摆擂台激战犹酣。
标杆钻井队并排比着打，
为祖国献石油人人争向前。

我的心随着水泵一起跳，
我的心跟着转盘一块转。
铁了心要在石油大军里锻炼成钢，
一辈子永做石油工人的宣传员。

石油城里大动员，
玉门的儿女们出征上阵。
全国凡有石油处，
就有咱石油基地玉门人。

茂名的竹棚宿舍前，
川中的稻田井架边。
大连的炼塔控制室，
一声“老李”暖流传心间。

每见到玉门人分外亲，
到了油田就象是踏进家门。
为他们写来为他们唱，
为他们喊哑喉咙死也甘心。

忘不了我们好师傅老队长，
忘不了艰难的一九六〇年。
赫鲁晓夫背信弃义卡脖子，
一夜间撤走专家切断油源。

眼看着公共汽车上的煤气包，
他站在天安门广场上脸发红。
这一个钻穿过天山昆仑的钢铁硬汉，
第一次在人们面前惭愧地垂头在胸。

额头上添皱纹深似海，
紧攥着拳头二目圆睁：
“我就不信石油落后帽子摘不掉，
看起来搞石油就得革命加拼命！”

这时候大庆会战序幕正展开，
一个扭转乾坤的宏伟计划正在实行。
全国的精兵强将星夜奔战场，
千军万马云集荒原展开战略总进攻。

集中优势兵力打了个威武雄壮的歼灭战，
彻底地把石油落后帽子扔进东洋大海中。
历史家将要为大庆石油大会战作出公正评价：
改变了工业面貌推进了社会主义建设总进程。

大庆会战是毛泽东思想的伟大胜利，
锻炼出一支过硬的钢铁队伍能打能冲。
人民不会忘记她万千个优秀的儿女，
石油工人不愧是祖国的骄傲民族精英。

这一些在小说电影里你都看到过，
那上边比我说的又详细来又生动。
我的老连长呵
就是这些名垂青史的英雄将，
文化大革命中
被人打成“修正主义的黑标兵”。

好连长那些时候我的遭遇你都知道，
我成了个同石油队伍失掉联系的兵。
你该知道掉队的战士心里是啥滋味，
何况是眼看着自己的部队正受围攻。

一条大江南北岸，

想着容易见着难。
风吹竹稍我想井架，
稻田里插秧想油田。

我那天正下田去劳动，
广播里传来了一声惊雷响。
两眼发呆肠断心儿碎，
我的好师傅呵我的好队长……

战场上多少回痛悼战友，
这一回却使我悲愤欲狂；
早听说他被黑鬼们折磨病，
想不到这竟使他过早死亡！

倒身在田埂上我向北望，
那一口玉门话响彻耳旁。
青草湾一号井开钻时，
我们俩相识在井场上。

他教我怎样戴铝盔，
他教我怎样平井场。
“不戴铝盔不准上钻台”，
这句话多少年我牢记心上。

每一次回玉门我都去看望他，
哪一场大会战我都把他打听。
参加大庆会战路过北京时，
他托人捎话催我赶快起程。

第一个战役可惜我没有赶上，
第二场攻坚战我才随队冲锋。
那时候他的英雄事迹早已传遍战区，
谁不知道这个钢铸铁打的红旗标兵。

论季节秋分刚过寒露还未到，
草原秋天短阵阵寒风刺骨冷。
战场上相见你不知道那个热火劲，
他特意煮筒罐头小米饭把我欢迎。

钻工们昼夜在钻台上不下阵，
草原上的寒风赛过了戈壁滩。
茫茫的大荒原成了一个大冰箱，
部长和工人们还住在牛棚马圈。

一夜我头枕草袋被冻醒，
从哪儿传来了咚咚声响。
顺着响声我摸黑走过去看，
老队长浑身冒汗正在打夯。

“几昼夜你没有离刹把，
黑更半夜又把什么瞎鼓捣？”
“眼看着寒冬天就要到，
总不能让同志们睡在冰窖。”

披上棉衣他对我悄声讲：
他愁着会战大军怎样过冬天。
能不能站稳脚跟继续打下去，
这成了会战成败的重要关键。

“小时在玉门老家戈壁上，
穷苦人家盖不起砖瓦暖房。
戈壁滩有的是黄沙泥土，
用沙土干打垒赛过砖墙。

“这些天我抽空在搞试验，
你看这草原土照样打墙。”
正说着电话铃声叮叮响，
指挥部有事情找他商量。

几天后会战指挥部发号召，
全战区展开了干打垒运动。
自己打井自己盖干打垒，