

小学

高级教师精心编写

作文阅读 达标练习

《全国学生作文资料库》编委会 编

五年级

阅读

作文 与练习



延边大学出版社

编者的话

在提倡素质教育的今天,培养学生的集体意识、法律意识、道德意识和民族意识;培养学生独立观察问题的能力、独立思考问题的能力、活学活用书面知识的能力、动手解决问题的能力 and 人际沟通的能力已成为当务之急。而作文这一体现语文水平、思维能力和语言表达能力的工具,也越来越成为体现多学科综合能力的重要标志之一。因为任何学科的学习和应用都离不开对词、句、语、段、篇的理解、掌握和运用,都离不开语言表达能力的提高,作文成了素质教育时代众多基础学科中的基础。

随着网络信息时代的到来,通过语言文字在网上发布传递各种各样的信息,将变得越来越频繁,书面表达也因而变得越来越举足轻重。在这种情况下,我们很难想像一位话讲不清楚,文章写不清楚的人如何利用电子邮件去与别人沟通,如何说服别人接受自己的观点、见解、计划或方案?如何用一篇文情并茂的商务信函去赢得理应获得的客户的订单?

教育要从娃娃抓起,素质教育更得从娃娃抓起,更何况体现着综合素质与综合能力的作文教育呢?作文水平的提高离不开字词句的日积月累,离不开观察与思考,更离不开读写练。我们这本《小学作文阅读与练习》(五年级)分字词,理解句段篇,加深对基本写作知识的灵活运用等方面,开辟一条综合提高学生写作能力的途径。在希望它能成为广大学生朋友的良师益友的同时,也亟待此一领域有识同仁的批评斧正,使其更为完善。

MALE 12/09

目 录

◆ 五年级上学期 ◆

阅读与练习一·····	(1)	阅读与练习十六·····	(61)
阅读与练习二·····	(4)	阅读与练习十七·····	(65)
阅读与练习三·····	(8)	阅读与练习十八·····	(69)
阅读与练习四·····	(11)	阅读与练习十九·····	(72)
阅读与练习五·····	(15)	阅读与练习二十·····	(75)
阅读与练习六·····	(19)	阅读与练习二十一·····	(79)
阅读与练习七·····	(23)	阅读与练习二十二·····	(83)
阅读与练习八·····	(27)	阅读与练习二十三·····	(87)
阅读与练习九·····	(31)	阅读与练习二十四·····	(92)
阅读与练习十·····	(36)	阅读与练习二十五·····	(95)
阅读与练习十一·····	(40)	阅读与练习二十六·····	(98)
阅读与练习十二·····	(44)	阅读与练习二十七·····	(101)
阅读与练习十三·····	(48)	阅读与练习二十八·····	(105)
阅读与练习十四·····	(53)	阅读与练习二十九·····	(109)
阅读与练习十五·····	(57)		

◆ 五年级下学期 ◆

阅读与练习三十·····	(113)	阅读与练习三十二·····	(121)
阅读与练习三十一·····	(117)	阅读与练习三十三·····	(124)

阅读与练习三十四 ... (127)	阅读与练习四十七 ... (171)
阅读与练习三十五 ... (130)	阅读与练习四十八 ... (175)
阅读与练习三十六 ... (134)	阅读与练习四十九 ... (178)
阅读与练习三十七 ... (137)	阅读与练习五十 (182)
阅读与练习三十八 ... (140)	阅读与练习五十一 ... (185)
阅读与练习三十九 ... (144)	阅读与练习五十二 ... (189)
阅读与练习四十 (147)	阅读与练习五十三 ... (193)
阅读与练习四十一 ... (150)	阅读与练习五十四 ... (196)
阅读与练习四十二 ... (153)	阅读与练习五十五 ... (199)
阅读与练习四十三 ... (156)	阅读与练习五十六 ... (201)
阅读与练习四十四 ... (159)	阅读与练习五十七 ... (205)
阅读与练习四十五 ... (163)	参考答案 (208)
阅读与练习四十六 ... (167)	

一个“小雷锋”

我班有一个默默无闻、爱做好事的同学，外号叫“小雷锋”。

“小雷锋”每天很早就来到学校，把教室打扫得干干净净，使同学们能在这清爽的环境中安心学习。每天放学后，他总要把教室的卫生仔细检查一遍，关好门窗，才最后一个离校。当教室有被损坏的桌椅时，“小雷锋”便从家里拿来工具，“叮叮当当”地把桌椅修好。

我们班建立的“图书角”时间长了，有些书籍免不了遭到“磨难”。“小雷锋”就利用课余时间用胶带、牛皮纸和装订机把损坏了的书籍——修补好，使它们焕然一新。

一天下课后，同学们潮水般地来到操场上，尽情地嬉耍。黄侃一不留神，摔倒在地，鲜血从他的膝盖处一丝丝地流了出来，伤口边缘还嵌着不少沙土。这时，“小雷锋”跑过来，二话没说，弯下腰，让黄侃的一只手搭在自己的肩上，扶着受伤的黄侃一步三颤地朝卫生室走去。

到了卫生室□□小雷锋□扶黄侃坐在椅子上,自己连忙找来红药水□酒精等医用品□把药棉浸泡在酒精里□取出后挤干□细心地为黄侃擦洗伤口□接着□□小雷锋□用棉签蘸了少许红药水□给黄侃上药□最后□□小雷锋□将一段纱布□撒上消炎粉□按在黄侃伤口处□再用胶布粘牢□伤口包扎完后□黄侃连连感谢□可□小雷锋□却说□□嘻嘻□没什么□□

说了半天,这“小雷锋”是谁呀?他呀,就是我班的三好学生——黄怀海。(杜 剑)

一、阅读知识:(60分)

1. 看拼音写词语:(12分)

qīng shuǎng shū jí xī gài
() () ()
biān yuán yī bù sān diǎn
() ()

2. 解词:(10分)

默默无闻:

焕然一新:

3. 找出下列词的反义词:(4分)

仔细—— 损坏——

4. 用“——”在文中划出一个比喻句。(2分)

5. 在第5自然段的空白处加上标点符号。(6分)

6. 结尾段中的破折号起()作用。(2分)

7.“小雷锋”用引号是()。(4分)

8. 归纳短文的主要内容:(10分)

9. 概括短文中心思想:(10分)

二、作文知识:(10分)

1. 写人文章常常通过()来体现,一般有“一人()事”和“一人()事”之分。

2. 本文属一人()事做文章。

三、写作练习:(30分)

1、提示:如果说到身边熟悉的人,恐怕莫过于老师、同学和家人了,而如果说到身边熟悉的事情,恐怕也莫过于发生在学校和家庭中的事了。现在请你以《同桌》为题,写一篇关于你的同桌的写人记叙文,把他(她)放在曾经发生在你与你的同桌之间的一段很值得回忆的一件事情中去展开。

2、要求:要将你同桌身上的闪光点发掘出来,要写得真实可信,不要人为拔高,要写出人物的性格和爱好,并通过具体的事情表现出来,试着对其心理活动和语言进行刻画。

门 长

一看这个题目,你一定会瞪大眼睛,感到莫名其妙。是啊,只听说过连长、排长、县长,这长那长的……却从来没有听过“门长”吧!唉,先别大惊小怪,我们班就有这样的“官”。

他高高的个儿,比一般同学高出一头,穿着一身土里土气的衣服,裤腿经常卷到膝盖。乌黑的头发茬子直楞楞地立着,浓浓的眉毛下面嵌着一双会说话的眼睛,虽不大,但挺有精神。厚厚的嘴唇经常紧闭着,一天到晚也不说几句话,他就是刚从外乡转来的晓光同学。老师看他憨厚可靠,家离校又近,就让他掌管教室门的钥匙。每天的任务是关窗锁门,从此他的脖子上就多了条特制的“项链”——一条白色的塑料绳上系着一把金光闪闪的钥匙。于是“门长”这个比芝麻官还要小几十倍的官职就成了他的雅号。

半年多来,晓光没辜负大家的期望,每天早上不到7点就把门打开了,不让到校早的同学在门口等;晚上,夜幕降临了,他还在等没有做完作业的同学。近来,篮球队的同学经常要训练到很晚才回来,但他

还在耐心地等待着最后一个人。天天如此，从不厌烦。特别是那些“马大哈”们，放学的时候慌慌张张，等到晚上写作业的时候，才发现练习册什么的忘在教室里，不得不跑回来取，晓光也不得不放下碗或放下笔，去给他开门。

“六·一”儿童节前夕，学校举行了文艺汇演，全校师生在办公楼前集合，观赏节目。我们班的同学在教室前排队，当晓光去锁门时，发现鼻儿断了，这怎么办呢？不锁吧，绝对不行！学校东西面的院墙扒了，直接通大街，同学们的文具都在教室里放着，不保险。老师一时也想不出好办法，这时只见晓光说：“老师你们走吧，别耽误看节目，我在这儿看门。”老师用信任的目光看了晓光一眼，然后点点头：“只好这样了，我把同学们带到集合地点，马上去找个门鼻儿安上。”

老师把同学们带到集合地点，立即往后勤处跑去，可是跑了几圈还是找不到财物保管员。一个个精彩的节目在进行着，歌声、锣鼓声、欢笑声，在校园上空回荡。

最后，门鼻儿总算安上了，门也锁住了。晓光散开腿就向汇演地点跑去，可是屁股还没沾住椅子，只听报幕员宣布：“节目到此结束，祝大家节日快乐。”

这就是我们班的“门长”，你看怎样？（臧巍丽）

一、阅读知识:(60分)

1. 看拼音写词语:(20分)

dà jīng xiǎo guài yào shì yǔ hào
() () ()
gū fù yàn fán huì yǎn
() () ()
guān shǎng dān wù yú kuài
() () ()

2. 区别形近字,并组词:(10分)

{ 瞪() } { 漆() } { 炼() } { 匙() }
{ 瞪() } { 膝() } { 练() } { 题() }
{ 扒() }
{ 趴() }

3. 解释词语:(6分)

莫名其妙:

憨厚:

4. 造句:(10分)

辜负:

信任:

5. 在文中用“~~~~~”划出描写晓光外貌的句子。(2分)

6. 什么叫雅号?“门长”的雅号是说()。(2分)

7. 把文中记叙得最具体的那件事,用简洁的话概括出来

是()。
(5分)

8. 写出文章中心思想:(5分)

二、作文知识:(10分)

1. 写人的记叙文应注意 _____、_____、_____、
_____、_____ 五方面描写。

2. 肖像描写是指对人物的 _____、_____、_____、
_____、_____ 等方面的描写。

三、写作练习:(30分)

1、提示:有人来家作客,对小朋友来说一定是件很平常的事,甚至有时还要帮助父母亲招待一下客人,比如:端茶送水什么的。那么,你有没有对哪位客人产生过好奇呢?有没有对他们进行过认真细致的观察呢?有没有在心底里暗自猜想过他们是什么身份、与父母亲是什么关系、到你家来干什么之类的问题呢?如果你还没有这么做过,那么就请你试着选一位来访的客人,对他(她)做一番仔细的观察,留意一下他(她)的长相、身材、衣着打扮,暗暗地在心底里给他(她)画个像,注意他(她)们的一言一行和脸上流露出来的神情特征。然后以《陌生的客人》为题写一篇记人短文。

2、要求:注意题中有限制性形容词“陌生的”这一前提,对来客的脸型、五官、身材、衣着进行细致入微的描写,准确记录来客的主要语言、动作和神态,字数不少于400字。

一个吹“短笛”的人

我的叔叔今年 38 岁，一次意外的事故夺去了他的八个手指头。但他总是乐呵呵的，常常用他那难看的手和我们逗着玩。

他时常用树枝做口哨，吹出鸟叫声。秋天，他竟用一双伤残的手，把遍地都是的高粱杆，削成四厘米长的小截，中间挖去瓢子，在顶部掏出音槽，尾部用刀削成簧片，制成一支短笛。我们好奇地围着他看。他又根据用气的快慢大小，使短笛发出高低尖圆的音响，别有一番韵味，十分好听！晚上我们围在他身旁，入神地听着他吹蒲剧、晋剧、京剧、道情、民歌……

他的短笛牵动着人们的心，在村巷、街道、地头、路口、集市上……只要他的短笛一响，总是围了层层迭迭的听众。人们争着看他那奇妙的乐器，也看他那令人怜惜的手，倾听着那优美的笛声，欣赏着，赞叹着，发出阵阵欢笑声……

他，在山西民间音乐舞蹈大奖赛的舞台上，用残缺的右手对在嘴上，霎时，悠扬的曲调从掌中飞出，如高山流水，似百鸟齐鸣，全场观众屏息静气，陶醉于优

美的旋律之中。吹奏一结束，雷鸣般的掌声便弥漫了整个剧场。他吹奏的《回南关》荣获演奏二等奖。他的高粱杆吹笛荣获器乐创作二等奖，一位领导同志还接见了，紧握着他的手说：“好，你吹得好啊，短笛这东西不大，但很有价值，要打出山西，争取进北京！”

(毋国锋)

一、阅读知识：(60分)

1. 看拼音写词语：(20分)

shì gù duǎn dí yùn wèi
() () ()

qiān dòng qīng tīng xīn shǎng
() () ()

zàn tàn shà shí táo zuì
() () ()

mí màn
()

2. 区别字形组词：(10分)

{竟()} {短()} {梁()} {园()}
{竞()} {矮()} {粱()} {圆()}

{赏()}
{常()}

3. 联系上下文解释：(4分)

意外：

怜惜：

4. 第二自然段末尾的“……”表示();第三自然段末尾的“……”表示()。(2分)

5. 在文中划出叔叔“做短笛”的句子。(用“~~~~~”)(1分)

6. 划出三个比喻句,用“——”。(3分)

7. 用“||”将文章分成三段,并归纳段意:(10分)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

8. 概括文章中心思想:(10分)

二、作文知识:(10分)

1. 记叙文的“六要素”是 _____、_____、_____、_____、_____、_____。

2. 作文材料主要来自于_____。

3. 编写提纲应包括 _____、_____、_____等三方面内容。

三、作文练习:(30分)

要求:请以《街头小贩》为题,写一篇400字的记人短文。

妈妈的手

我的妈妈是个农村妇女，她的一双手宽厚、结实、灵巧、粗糙，干起活来像对配合默契的小铁耙。

有一次，我还躺在床上做梦，柴禾燃烧的“劈啪”声把我惊醒了。我往厨房一看，厨房里那两眼灶的灶堂里跳跃着熊熊的火苗，火焰舔着悬在灶上的鼎锅。这时，太阳公公还躲在山窝窝里沉睡，雄鸡才第三次唱歌呢！我还听到有节奏的“砰砰砰砰”声。我知道，这是妈妈在剁猪草。难怪，每天早晨我们起床后，洗脸水热了，早饭熟了，猪食也煮好了。这不正是妈妈那双神力的手吗？

妈妈不仅要管我们一家五口的三顿饭菜，还饲养了3头猪，种了1亩地。每天早饭后，妈妈不是忙地里的活，就是到老远的地方割猪草，捡柴禾。晚上，妈妈又坐在灯下，不是为我们织毛衣，就是为我们纳鞋底。妈妈那双手，既有力又灵巧，经她的手做出来的饭菜香喷喷的；经她的手饲养的猪肥滚滚的；经她的手种出来的庄稼绿油油的。妈妈为我们织的毛衣既合身又美观；妈妈为我们做的布鞋既结实又大方。妈

妈那双手不愧是劳动人民的手。“妈妈太辛苦了！”想到这里，我赶紧起床，跑进厨房，坐在灶门口往灶膛里添柴禾。我小心翼翼地柴堆里抽出一把柴禾，折断了，捆成一束往灶膛里送。又是煮早饭，又是煮猪食的，弄得手忙脚乱。不小心，一棵带刺的柴扎得我直叫唤，妈妈闻声走过来一看，一根又长又尖的刺扎进了我的手掌。妈妈替我拔掉那根可恶的刺，伤口便流出红红的血珠。

妈妈叫我去做别的事，说：“你的手太嫩了。”我见她毫不费力地从柴禾堆里抓出一大把柴，折、捆后往灶膛里送，就像我们玩篮球一样又快又轻松。

我便拉过妈妈的手仔细地研究起来。妈妈的10根手指头肚儿又粗又圆，长满了老茧，指纹都看不太清楚了，而我的手，确实“太嫩了”，这时，我才真正明白了老师常讲的“劳动创造了世界”的道理。

妈妈的手并不漂亮，但我爱妈妈的手。人类假如不靠这双手，能有今天吗？
(刘 勇)

一、阅读知识：(60分)

1. 看拼音写词语：(20分)

kuān hòu

cū cǎo

chú fáng

() () ()

jié zòu

sì yǎng

xiāng pēn pēn

() () ()

xīǎo xīn yì yì shǒu máng jiǎo luàn

() ()

2. 辨正确读音(用√划):(3分)

粗糙 { zào()
cāo() } 饲养 { sī()
sì() } 香喷喷 { pēn()
pèn() }

3. 造句:(10分)

小心翼翼:

不仅……还……

4. 解词:(8分)

默契:

创造:

5. 照样子写词:(6分)

例: { 香喷喷 } ()
{ 肥滚滚 } ()
{ 绿油油 } ()

6. 妈妈的一双手是什么样子? 在文中划出。(首尾两处,用“~~~~~”)(2分)

7. 按照原文填空:(5分)

每天早饭后,妈妈不是(),就是()。晚上,妈妈又(),不是()就是()。

8. “妈妈太辛苦了!”表达了“我”()的感情。(2分)

9. 结尾的()句,表达了“我”()的感情。(4分)