



21世纪的儿童 怎么玩

儿童健体益智游戏

关槐秀 编著

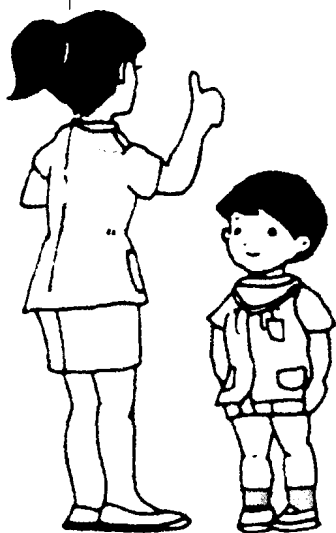


北京体育大学出版社

21 世纪的儿童怎么玩

——儿童健体益智游戏

关槐秀 编著



北京体育大学出版社

策划编辑:孙宇辉

责任编辑:冯 唐 孔垂辉

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:毕 莹 郭晓勇

绘 图:叶 莱 王蓓燕

责任印制:青 山 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪的儿童怎么玩:儿童健体益智游戏/关槐秀
编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2002. 6

ISBN 7 - 81051 - 731 - 7

I . 2... II . 关... III . 游戏 IV . G898

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 020195 号

21 世纪的儿童怎么玩

关槐秀 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京海淀区中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:6

插页:2

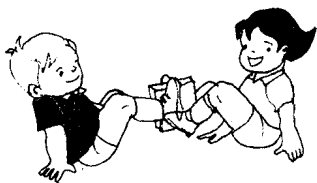
定价:18.00 元

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN 7 - 81051 - 731 - 7/G·611

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



一个耐人寻味的问题

21世纪的儿童怎么玩？这是一个耐人寻味而又发人深省的问题。

现代教育的根本任务是为增强社会和人的持续发展能力服务，因此，基础教育必须承担起从小为儿童的未来发展打好基础的责任。这里所说的基础，首先就是指要通过教育活动，使儿童具有追求全面发展的愿望、兴趣和能力。

无疑，游戏是形成儿童这种愿望、兴趣和能力的的重要途径。所以，成功的教育实践证明，游戏应当成为对儿童进行教育的基本形式。

长期以来，我们对游戏的认识是不够的，不少同志并不把游戏看成是教育的方法和过程，而只把它看成是教育活动间歇时的调剂。只看到它的趣味性，而忽视了它的教育性，更容易忽视它在促进儿童德、智、体、美全面发展过程中的巨大作用。其实，游戏所创设的情境，正是一个浓缩了的儿童化了的世界，儿童在这个世界里饶有兴味地生活，从而认识世界，学会做人，身心获得发展。

长期以来，我们对游戏的研究是很不够的。现有的游戏固然发挥了一定的教育作用，但是，总体上看，偏于陈旧、单调，有些存在成人化的倾向，有些又忽视教育的功能。东方教育比较重视逻辑思维的发展，而比较轻视形象思维的发展，比较重视知识的传授，而比较轻视情感、态度的培养，这在对待游戏在教育过程中的地位和作用的态度上也体现得非常明显。

十分高兴看到关槐秀老师多年以来对游戏教学研究的成果。关老师是一位在教育岗位上做出了重大贡献的优秀教育工作者，近年来又把积累的丰富的教学经验，用于游戏教学的探讨。她立足于将素质教育的理念化为实践，又将实践经验经过提炼上升为理论，写出了这本著作，回答了“21世纪儿童怎么玩”这个耐人寻味而又发人深省的问题。这本书的出版，肯定会对全面素质教育起到推进作用。

我衷心希望有更多的同志实实在在地进行素质教育的探讨，让孩子们真正做到生动、活泼、主动地获得持续发展的能力。

陶西平

2001年9月4日

关槐秀老师《21世纪的儿童怎么玩》的出版



关槐秀老师是我国著名的特级体育教师。她在学校体育领域，尤其是在体育教学中做出了突出的贡献。半个世纪以来，她在探索体育教学实践中，创编了大量的儿童游戏。通过这些游戏，使儿童锻炼了身体，启迪了智慧，发展了个性。可以说，关老师编导的游戏为儿童们的全面发展、健康成长插上了翅膀。关老师创编的不少游戏精品，长久以来都被选入国内外的中小学体育教材。现今，关老师在出版了《百年中国儿童游戏卷》之后，以她对儿童们无限的爱和责任感，并以她那不泯的童心，整理和总结自己的游戏教学经验，编写了这本《21世纪的儿童怎么玩》一书。这是关老师献给儿童的又一份厚礼，相信一定会得到广大儿童、家长和中小学教师的欢迎。关槐秀老师嘱我为这本书写几句话，我最要说的一句话是：愿儿童们从游戏中得到乐趣，得到健康，得到智慧。

曲宗湖

2001年6月

著名儿童教育家蒙台梭利说：“游戏是儿童的工作。”儿童以他那惊人的观察力和模仿力，每时每刻地重演着成人世界的故事，这就是儿童游戏。儿童在游戏中发展自己的身心，成长、成人。

几乎每个儿童都玩过“锤子、剪子、布”这个游戏。很小的儿童在玩这个游戏的过程中，并不计输赢。他们只满足与小伙伴一起做自己喜欢的共同动作。小伙伴的笑脸给大家强烈地满足感；大一点的儿童在玩这个游戏的过程中，有了争输赢的意识。能赢你，他就有成就感；再大一点的儿童就会捉摸你这次出了剪子，下次会出什么呢？想一下自己怎样出？于是，学会了赢的策略。游戏伴随着儿童走进成长之路，走进社会化的历程。

儿童羡慕“无所不能的”成人，羡慕“无所不有的”成人世界，渴望参与成人的社会活动。是游戏给了儿童一个“虚拟的成人天地”，满足了他们参与成人社会活动的愿望。但更重要的是培育和锻炼了他们作为成人所必须的身心素质。知识社会的到来，对人的素质提出了更高的要求。未来学家早已得出结论：21世纪属于健全人格的人。今天的儿童教育家更加关注游戏的教育学价值。本书从这一世人关注的焦点出发，探讨21世纪的儿童怎么玩？怎么玩出健全的人格。

作者

让儿童在游戏中 学习和创造

何鲁丽

二〇〇一年八月

何鲁丽同志为本书题词

寓教于乐
是儿童教育之要

么玩
一书出版

正确引导孩子玩中学
学中玩 玩出聪明玩
出健康

二〇〇二年八月 王照华



游戏是儿童创造和想像
的广阔天地。让我们的下一代
能在健康快乐的环境中
茁壮成长

荣高棠



玩出
玩出
健康
聪明

馬年五夏再春


北京体育大学出版社社长杨再春同志为本书题词

作者简介



关槐秀 女，1934年生，满族。北京教育学院朝阳分院特级教师，中国关心教育青少年活动中心理事，北京市中小学体育协会副主席。1987年被全国总工会授予全国优秀教育工作者称号，荣获五一劳动奖章。1991年国家民委、原国家体委授予全国民族体育先进工作者称号。1999年在国庆50周年的筹备和组织工作中荣立一等功。

关槐秀是我国著名的特级体育教师，她积数十年丰富的教学经验和科研成果，并借鉴古今中外游戏活动的范例，用“玩”的多种内容和形式，极大地丰富了儿童教育内容，获得了令人瞩目的成就。更为可贵的是，她数十年来还笔耕不辍，共撰写了儿童游戏专著27本册，本书更是她近年来集大成的又一力作。

第一章 基本常识要知道

1. 快乐的游戏，聪明的成长 2
2. 游戏与儿童智力 3
3. 怎样促进儿童智力与动作技巧的发展 4
4. 儿童集体活动对智力发展有益 5
5. 智力发展与心理健康密切相关 6

第二章 儿童游戏法则

1. 怎样同儿童游戏 8
2. 有效的执行游戏 9

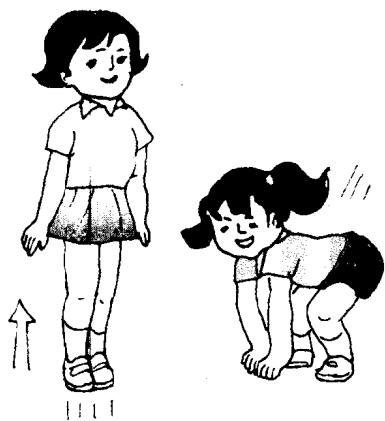
第三章 玩出聪明，玩出健康

1. 娱乐篇——玩出心境 16
2. 技能篇——玩出成长 79
3. 竞赛篇——玩出进取 137
4. 乡土篇——玩出情感 150

编 后 语

第一章

基本常识要知道





快乐的游戏，聪明的成长

从儿童游戏的相关研究及著作中，我们可以知道：游戏和儿童的智能与社会能力的发展有密不可分的关系。其次，游戏也能提高幼儿体格以及动作的技巧：强化幼儿的语言、思考、想像及解决问题的能力；尤其能帮助儿童了解自己、净化负面情绪，纾解焦虑，并辅助人际关系与人格的发展。

因此，游戏不但能使儿童的身体健康，在儿童的IQ及EQ的健全发展上更是不可或缺的。

然而，并非所有的游戏都能促进幼儿的身心发展。只有依照孩子的发展能力，规划适当的时间与完善的空间，并且提供合适的玩具及玩法的游戏，才是有益的儿童游戏。

另一方面，负责带游戏的人也很重要。大人应该注意观察孩子的反应，适时参与及指导，帮助孩子累积及延伸游戏的经验，透过反复的游玩，达到熟能生巧的地步。如此孩子才能掌握游戏的技巧及内容，充分享受到游戏的乐趣。换句话说，喜爱游戏是幼儿的天性，但若能有成人提供适当的环境与刺激——包括父母对游戏的正确认知及适宜的指导，幼儿才能从游戏中获取最佳的学习成效，并将玩性发挥得淋漓尽致。

游戏为儿童智力发展所必需，是因为游戏活动可以改善脑的营养供应，促进脑的发育，从而为智力发展提供更好的物质基础。

其次，游戏锻炼还可以直接促进智力的发展。心理学研究资料早已表明，行走等动作的发展对婴幼儿感知和思维发展有重大作用。进入幼儿期，游戏锻炼对智力发展的直接促进作用也很大。排队、赛跑、爬高、跳上跳下、投包、踢球等游戏活动，还有助于幼儿识别和理解上下、前后、左右、高低、远近、先后和快慢等概念，从而能提高他们认识周围事物的能力。如做皮球动作时，幼儿要观察、判断来球的方向和速度，同时要伸臂和屈腕，手接触球后，要根据来球力量屈臂缓冲，在掌握这一简单的动作过程中，幼儿的观察力、运动感知力、注意力都能得到锻炼和发展。在做复杂的游戏时，幼儿要敏锐地观察瞬息多变的环境，独立地、快速灵活地、往往要创造性地处理当时所发生的问题，这对有效地发展儿童观察、注意、思维、想象、记忆等能力都具有明显的效果。

儿童在游戏活动过程中还可以学习各种知识，丰富活动经验，培养自信、积极进取、勇敢等优良品格，这些都有利于智力的发展。

总之，要想使孩子的头脑聪明，就不要总把孩子束缚在书桌前，应该让孩子多出去跑跑玩玩、活动活动。孩子刚开始走路时，不要限制孩子为满足好奇心而进行的行动，要让他尽情地玩。不是孩子，就连成人，活动身体也是一种开发智力的积极办法。儿童的智力开发从来都离不开各种游戏，其特点是年龄越小，其作用越大。

1. 动作技巧对儿童的发展具有许多重要的功能

(1) 借着手、脚、身体的各种动作技巧，幼儿得以扩展生活范围，探索环境及周围事物，并获得具体概念。按照发展心理学家皮亚杰的说法，感官与动作技巧是初生至2岁之间的幼儿最主要的学习方式。

(2) 日常生活中许多必需的技巧，如吃饭、穿衣、洗澡等均与动作技巧有关，故动作技巧发展有助于儿童自我照顾和提高处理事务的能力。

(3) 游戏是儿童生活的重心，亦是儿童学习与同伴相处的方式。儿童游戏多数与动作技巧有关，如打球、跑步、堆积木、画画等，借此儿童不仅自得其乐，建立自我概念与自信心，同时也学习了与他人建立人际关系。

(4) 日后许多正式学校教育所需的技巧，如写字、阅读等必须以动作技巧为基础。

由此可见，动作技巧的发展与智力、认识、社会情绪的发展有着密切的关系。既然对儿童动作发展甚为重要，那么其发展的原则及模式如何？

2. 动作技巧的发展一般有下列原则

(1) 由上而下的原则

动作技巧的发展由头往下至脚，如幼儿先会抬头、翻身，而后才发展站、走、跪等。

(2) 由近而远的原则

即是由躯干的中心至四肢的发展，像抓的动作，婴幼儿的抓通常先用双臂把东西抱住，逐渐发展用手，最后才个别使用手指的力量。