

唐人選唐詩

十種

唐人選唐詩

(十種)

〔唐〕元結

殷璠等



A 593416

唐人选唐诗

(十种)

(全二册)

〔唐〕元结 殷璠 等选

(原中华上编版)

上海古籍出版社出版

(上海绍兴路5号)

新華書店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 22.375 插页 10 字数 358,000

1958年12月第1版 1978年9月新1版 1978年9月第1次印刷

统一书号：10186·30 定价：2.35元

出版說明

唐詩是祖國文學寶庫中光輝燦爛的遺產之一。由於唐代詩人的作品數量浩繁，出現各種選本，是有其必要的。唐人選的唐詩，流傳到今天的共有十種。這些選本的選取標準雖然各有不同，但總的可以看出本時代人對本時代詩歌的一些看法與評價，這對文學史的研究就很有用處。這些『選本』，過去流傳較少，現在選用較好的版本集印出來。這十種唐人選唐詩的書目與所用版本是：一，唐寫本唐人選唐詩，是敦煌石室發現的唐人寫本殘卷；二，饋中集，是採用隨庵叢書影刻宋尹家書籍鋪刊本；三，河嶽英靈集，採用四部叢刊影印明刻本；四，國秀集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；五，御覽詩，採用汲古閣本；六，中興間氣集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；七，極玄集，用元至元刊本；八，又玄集，用古典文學出版社影印日本江戶昌平坂學問所官板本；九，才調集，用四部叢刊影印述古堂鈔本；十，搜玉小集，用汲古閣刊本。在排式上，儘量按照各書原有次序，僅個別原在各卷卷首的目錄，現在則併列在原書的前面。原有的校勘記中的頁碼，也都改成了現有的頁碼。

本書是原中華書局上海編輯所一九五八年出版的，現據該所一九六二年十月重印本，分爲

上下兩冊，作新一版出版。

唐人選唐詩

上海古籍出版社
一九七八年一月

二

山中水深流急。每聞有呼風之音。或聞有白雲之氣。或聞有黃金之光。且有鮮
嫩中正潔三花氣。樹裏有白雲煙火。松中有洞。對此景物。何事不沖天。
一時陽冷毒氣。亦軍塞也。此皆在高厚。無陽之軍。
故其軍士。望龍金玉。并聯士林。又華雨鴻飛。兄弟昌黎。亦竹袍。虛門踏山。晉
山。而加冰水上。寓有貴奇。



直爲薄命久尋覓。夢裏一見大羅天。西宮知夜飲。公門復事華。

服津賦師房

身後日欲斜。禪房所就臥。映香茶似火。頌經新刻頭青且黑。金華飴朱脣。皓皓能通理。吳音象字正。餘聲日暮鐘聲相送。此生
夢在着葛芝。死後方知是。

夜泊廬江故人有東林寺以詩寄之

江船隱處耳松門。人席溪間呂尋歸。樂清便寫題。提筆忘言。
鵠鵠燈如焰。道是照客心。半是去。半是來。

身在名香閣。經過空如昨。萬人行。千人行。萬萬人。萬萬人。萬萬人。
過者如微雨。今上見。從此故無言。

吾子称天秀。轉軍武庫才。橫行集。終。獨步漢南來。日暮金闕晚。山邊
作賦賦。自君極嘉澤。江楚氣雄哉。

梅直士水亭上于金門派左

徵史詩更名酒節道酒甚香濃可見高林草木洲水橫仙潭山基壁
金鑄柱朱生處所花下闌夜深
一夕白雲停對月半升
此景難忘日夕常流不歇醉爲何物醉爲何物
近來琴中鶴且隨波上鷗退磯九里
——白雲子題詩於洞庭湖中
時聞君馬草深從此沈潛劍

支家新作夷祖國書也至歸是吾門同舊已去
風初未今日龍門下誰知文學才
——白雲子題詩於洞庭湖中

洞庭湖水平舍屋洪太清氣蒸雲夢穿波動女陽城
——白雲子題詩於洞庭湖中

平和感賦丙戌九日峨眉山宴馬後若在員外班中
身向誰歸誰言海角盡登峯耳用風俗歲時其說理前非多失禮
自成今制大乘省若當官共榮重陽節復懷落陽歌酒之主薄事多輕
其然也秋高氣爽萬物再九秋晴朗望山頭萬物皆有秋色

山風微雨當閑騎馬取景向西游
宜食時珍事少而見者
弱冠早登龍今不喜再遊何知春月那須龍虎果松煙火鶴室
注晴鐘喧歸鶴道行懷美羽化
寫時 天光遠春迴日道臨草濃河畔色桃花勝處欲映君王史先傳
曾子襟經明如何自有致雲
行令車其相惟相看日良日何能但登孤舟望遠水無動心
主司曾見知琳琅葉草中拔一枝且得免輸天子課何能出吾解呈現長士
未若酒或可此時空携手宦班眼色不相白佛不差下捕魚郎 田家
東漁何時至已綠湖上山湖上春賦早回家日不開情勝流水處未招青牛
聞謡暮餘牛櫂歸未還情歸
御色荷舟帶水陸聞君外疾到聲驚高吟見三吳勢望遠回知四海之廣

午後消憇沿岸木精初碌需溪雲外翩飛鳥盡令人免自動歸心

鶯鶯聞鳥

垂柳街頭百丈絲青花林木底黃鶯間韻西窗秦箏裏雁武編傷草客時風傳下聲東盡雨漢雙淚去遲莫不能將送客憂何如猶得上枝枝

鶯鶯

漫雲石浦無心去何趁從青連晚照色搭起秋煙客底木生下白屏山

大東半局坐山中看葛川龍分馬長城帶當前

鶯鶯

支吾子難計論耳中白玉世根釣魚樂年如日船舷戲水青苔綠人生唯命火歸心精魄傷夫問流水日如鉤在輪船中風似人來孤苦之裏蒲三采酒任漫劍破舟仍擊鼓揚板乘流不為水流去魚樂窮知人樂時王龍門引一杆柳獨引酒絲繩魚葛柳花漠漠飛濛飛魚笱如今落稚子余生五

廿年余今日傷懷念情相憶且相忘不盡言秋之末

古意

陶淵

札部員外郎

追軍飛孤北窮寇勢將衰日落塵沙昏背河更東轉馬黃金勒彌三山
目前射熟左賢王歸奏一去無歸欲言塞下事天子春出風雲不出威
門寒冰漢如霜

呂王將軍

遼北橫騎深入強千里戰酣苦日暮軍敗敵督九管聞深烽我可奪
平生與山鬼隣殘兵火連水

古意

別人 天光中謁席蓬萊宮青山巒嶂道碧樹搖煙空諦題金闕藉不得
上銀臺直待一招音相生相應酒清風靜時暮日晚蹤跡空零然人間
今无復我那自亭誰人門家爲萬木井花吹送誰人出隔廣禽鳴鶯傳
聲知吾西園酒新豐性意且為樂此生年公先臣不亡爾生世以朝貴

牛蓬詩稿卷之二

古意

杜子多因破關人所為作事誤施丹傳教傷目一坐寧許高水冥冥智生石作井當
泉流者娘船當舟此廣去唯重義駿馬不勞龍玉夫貴相知何少金易錢

江上之歲故作

飲霞時著輕服踰湘遠進山蟬號枯桑始復知 天秋相鴻別後高聲
呼江樓聽風度沙至宿紫洲黃雲沾昔色白水楊算流處深心自傷南歸
難極荷蘭方蕭瑟長歌令人愁

送張弟赴尖西

漢室立馬乘扶風鼓行而西破大戎不擇白刀出門士嘗傷馬若草以寄物名其馬

解望烏頭色託頭已客胡 天空當令日奴白方耀明月歸入蒲桃宮

晉中都督史至太湖以升酒慶卓贈余竹葉酒留詩而至

采桑若席綻泣魚樂錦鮑山家集更有趣高平橋此物贈余曾未敢為顧
作詩比那嚴父之細吟弄珠歌此詩雖無以美其音素呼見拂机翁引草以記之

上自白雪公爲君下而一准輶辟者全賴上焉

卷之三

王而暮服多于雄嘯。惟道二數公爲吾所愛。積雪飛天之際。如飄風。

胡塞塵清計日歸遼家草綠邏相待

左律立等

九丹丘夢神仙朝飲龍水之清流暮望高岑之紫煙卅六等上同旋躋星紅身
騎長龍耳生風橫河輪海与天通哉如尔在寒窮

瀑布水

西登百嶽山南見瀑布水挂流三百丈直落數十丈後如龍潭深寬若白虹也
舟人乘以取漁得客還相抱看氣轉雄壯死生功海風吹不動有聲震天
中流急射左右各千里珠飛散輕雨濛濛拂石而飛遊名山弄之益快
游者莫不歎賞此勝景也不得歸人間

宿中三首

皇甫侍父送馬

小生金星是八木微山花柳實無石竹隨草木每出沒道旁常有

鼙鼓秋鼙寄子發化作砰

麌橋石秦樹蒲閣是漢宮煙花宜落日絳華醉香風由羣鼠覺木而

鳳下空君王多樂事何以向西中

柳色黃全暎梨花。白雪青玉擇開，梨鶯共鶯。

哥山洞房宮中誰第一飛鷺石船陽

問余何意撫碧山笑而不答意自閑他花流水宵夜去別有

卷之三

送別馬上水風急
曉晴天木春始更
狂客歸舟急憇多
山陰士口初見處寫

金湖酒水春如海有客歸無船船過山陰渡口一舟兒應官船

黃鸝雙連孟浩然惟楊

古文真賞

卷之三

霜落荆門江檣空布帆無恙佳秋風此行不為歸急
曉角聲人

李陵邊胡沙師武夏侯家北

月下對影獨酌

花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人。月既不解飲，影亦隨我身。

卷之三

豐神游日將景為媒酒及春秋寄日徘徊。共東流孔聖時同文教解落
各分散承知至情通明則起雲深天高不缺酒量生不缺天地若不足。同此推

正酒泉天道既受酒不愧天三不苟通人道一叶令旨自然得。中趙多望傳人

古禁有

歲歲雨

去年戰事耽源今年戰事河濱漢兵待太海上邊於時三月晝中草分星長
征賊三軍盡喪失人人奴已革發馬耕作古來雖是自古黃沙由秦家那成爾
家莫家還有烽火燃然不息征戰死之時豈職宿閹死於疆場烏鵲天
鳥戴啄傷悲長上柱枯樹枝空空空空空空空空空空空空空空空空空空
空君意不得已而用之

五言詩

銀鞍白馬騎綠地隨君錦綢雨香風散落馬頭紅且就胡姬飲

烏夜啼

黃雲城月度烏夜歸飛望枝上啼機子城錦燕州女石沙如烟陽火馬