

唐人選唐詩

十種

7400112

# 唐人選唐詩

(十種)

上海古籍出版社

〔唐〕元結 殷璠等



A593016

唐人选唐诗

(十种)

(全二册)

〔唐〕元结 殷璠等选

(原中华上编版)

上海古籍出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 22.375 插页 10 字数 358,000

1958年12月第1版 1978年9月新1版 1978年9月第1次印刷

统一书号: 10186·30 定价: 2.35元

## 出版說明

唐詩是祖國文學寶庫中光輝燦爛的遺產之一。由於唐代詩人的作品數量浩繁，出現各種選本，是有其必要的。唐人選的唐詩，流傳到今天的共有十種。這些選本的選取標準雖然各有不同，但總的可以看出本時代人對本時代詩歌的一些看法與評價，這對文學史的研究就很有用處。這些『選本』，過去流傳較少，現在選用較好的版本集印出來。這十種唐人選唐詩的書目與所用版本是：一，唐寫本唐人選唐詩，是敦煌石室發現的唐人寫本殘卷；二，篋中集，是採用隨庵叢書影刻宋尹家書籍鋪刊本；三，河嶽英靈集，採用四部叢刊影印明刻本；四，國秀集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；五，御覽詩，採用汲古閣本；六，中興間氣集，採用四部叢刊影印秀水沈氏藏明翻宋刻本；七，極玄集，用元至元刊本；八，又玄集，用古典文學出版社影印日本江戶昌平坂學問所官板本；九，才調集，用四部叢刊影印述古堂鈔本；十，搜玉小集，用汲古閣刊本。在排式上，儘量按照各書原有次序，僅個別原在各卷卷首的目錄，現在則併列在原書的前面。原有的校勘記中的頁碼，也都改成了現有的頁碼。

本書是原中華書局上海編輯所一九五八年出版的，現據該所一九六二年十月重印本，分爲

唐人選唐詩

上下兩冊，作新一版出版。

二

上海古籍出版社

一九七八年一月



昨朝少年行

王昌齡

少年十五二十時，  
自謂輕生不顧身。  
身既死兮魂猶存，  
魂魄猶在君恩中。

少年十五二十時，  
自謂輕生不顧身。  
身既死兮魂猶存，  
魂魄猶在君恩中。

出塞北

王昌齡

青海長雲暗雪山，  
孤城遙望玉門關。  
黄沙百战穿金甲，  
不破樓蘭誓不還。

青海長雲暗雪山，  
孤城遙望玉門關。  
黄沙百战穿金甲，  
不破樓蘭誓不還。

五原

五原春色舊來遲，  
二月春風似剪刀。  
離離原上草，  
一歲一枯一榮生。

五原春色舊來遲，  
二月春風似剪刀。  
離離原上草，  
一歲一枯一榮生。





湖光射處名流跡 道遠難尋 見高林水榭仙源 近山松

香幽性素 空翠所花下 湖光射處 見高林水榭仙源 近山松

草色綠 燕日夕常黃 流石 欲避 駭鳥 仙源 近山松

空翠所花下 湖光射處 見高林水榭仙源 近山松

湖光射處 見高林水榭仙源 近山松

見高林水榭仙源 近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

近山松

山無幾處落關馬

莫恨則改喜寺少所見也

弱行早登龍今來喜再遊何知春月柳稍籠泉松煙火臨堂

蓮藕鐘宣關鷄道行樂美韻佳

永青

寫則天先遠春迴日道臨草漲河時色松活石旁陸欲映

曾子襟經明如何俗自有致雲心

香簾焚

五為

行令草莫相催相看日暮何能細登孤舟陸逐水艤的留活勸求任時晴

空司曾見知琳琅叢中板一枝且得免朝天子誰何能屈署錦皇兒長去

寺若河或可此時屋携手官班眼色不認當佛衣蓬作捕魚郎

東風何時至已綠湖上山湖上春既早日家日不開情勝流水處未相言言無

閒蕩舟飯香茶歸來還開闢

身外隨舟中看拾登處和寺

柳色尚帶水陰聞君外蘇到登龍再高檢見三吳勢壁連因知四海心

于淡清輝浴翠木晴初障露浮宮外翾飛鳥盡令人宛自動歸心

對雨聞鶯

垂柳街頭百丈花林林夜黃鸝聞聲啼翠葉裏雁兒偏傷草客時  
風傳一聲來盡雨濕雙飛去遲暮春能將送客去莫何如相得上林枝

幽居雲

雲在清無心去何處從青連晚湖色落起秋煙客涼水去下白巖山  
八更半雨坐峰上云在葛北龍勿為長幽清當飛茅

傷河龍夫人

夫子難計論耳中白玉根釣魚吹年如日船艇數日青苔綠人生姓  
命必歸心精魄傷夫同流水月如鉤在輪船中風似人來秋聲暮蒲葦雨  
任浪的破破舟仍繫綠楊枝水流不為人流去魚樂寧知人樂時正龍門前  
一打柳獨引青絲織魚笱柳花漢飛復飛魚笱如今落誰手余隻苦多







胡塞塵清計日歸

九律五奇

九丹丘愛神仙朝飲輻水之清流喜星滿峯之雲煙廿六年去同旋躡星紅身

騎飛龍耳生風橫河橋海与

天通我知尔志在靈窮

瀑布水

世空香鑪空南見瀑布水挂流三百丈實容數十里倏忽飛瀑來宛若白虹

舟人及春窺羽客遥相指看氣轉雄壯我道北切海風吹不散月照懸空

中身身射左右各千里飛珠散輕霞洒沫沸雲石而我遊名山齊之心益廣

前山且得洗滌瀟灑此勝幾世不勝歸以問

室中三詩

皇帝侍文卷

小生金屋玉人 紫微山花柳實歸名竹風靡衣每出綠房

翠歸故態奇亦散化作伴

塵榻為秦樹蒲陶生漢宮煙花宜落日楚管解春風由委龍吟

鳳下空一君王多樂事何似向回中





豐碑斷片積聚為嶽海春我哥月能倒我弄景波狂難持同支教解  
各分散永結無情悲相期起雲漢天而不飲酒意不取天地若不度相  
五酒是天地既及酒不愧天三不而通之道外合自然情則中趨多為  
不

古律有

歲歲雨

去年戰逐流離今年歲感河清洗其修文海上渡放舟三五月中草乃  
征賦三彈其盡棄夫山奴也華賦為耕伴古來維是白骨黃沙田桑家  
家莫家還有烽火然不意征賦之野戰死於馬蹄向天  
鳥獸吟禽雀飛上柱掛樹枝年年道苦奔將軍尔馬乃知兵者凶  
聖君應不得已而用之

銀鞍白身騎綠地薄辰錦細雨香風散香特揮舞且就明征飲

烏夜啼

黃雲城裏烏夜啼歸飛盤枝上啼散子城錦秦州女若巧如烟隔